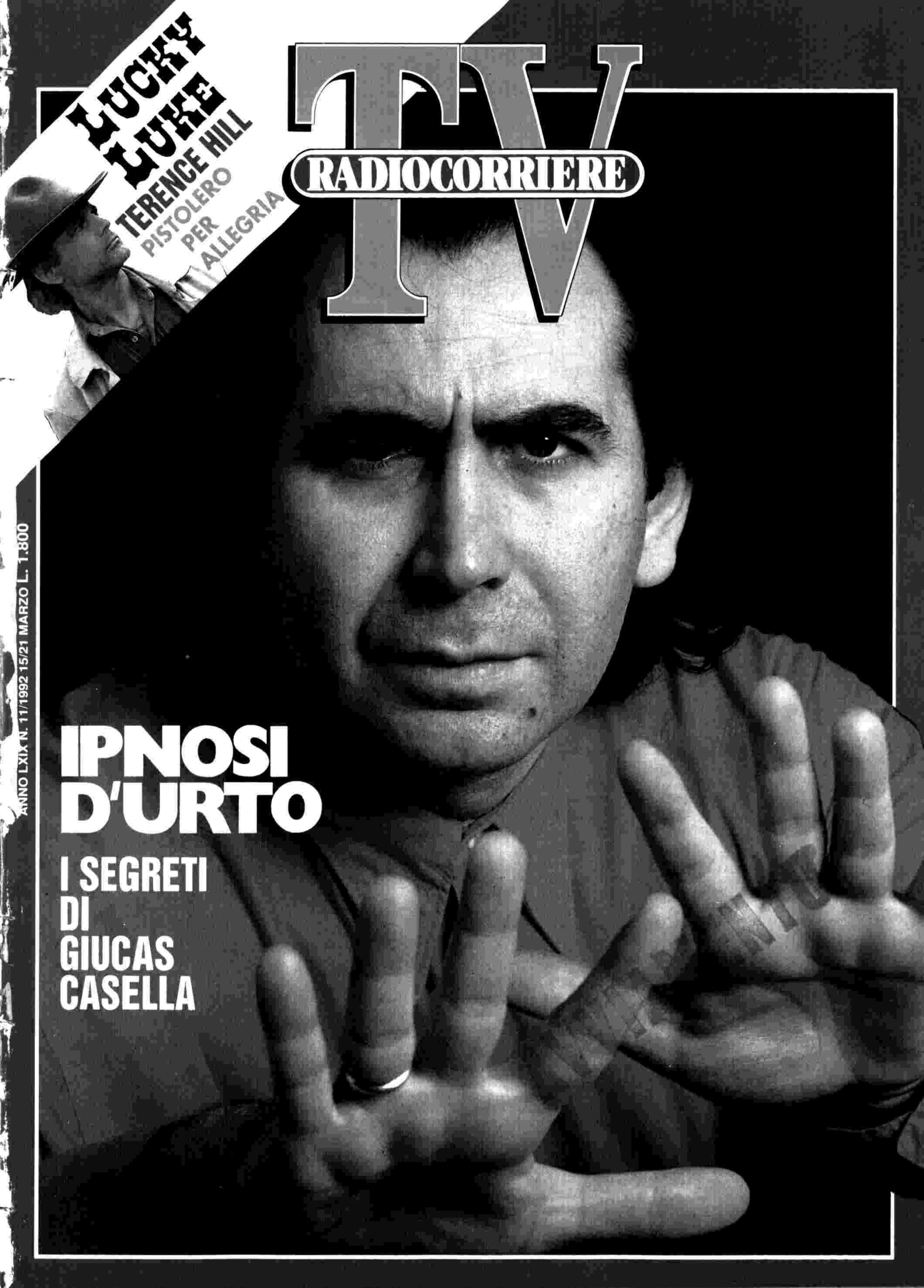




TV

RADIOCORRIERE

IPNOSI D'URTO

I SEGRETI
DI
GIUCAS
CASELLA



**LUCKY
LUKE**
TERENCE HILL
PISTOLERO
PER
ALLEGRIA

Gillette[®] Sensor[®]



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo[™]

MA LE DONNE NON SONO MIMOSE



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro direttore, non so se anche lei fa parte di quella folitissima specie che definirei «tout-court» «gentiluomini dell'8 marzo».

Chi sono e cosa fanno.

Sono tutti i bipedi umani della nomenclatura (capiufficio, servizio, sezione, reparto, cioè capi) e del ramo dirigenti o, «gaudium magnum», del genere vice-con e direttore.

Insomma la specie che, in fabbrica e negli uffici dell'industria pubblica o di quella privata, impugna il bastone o il bastoncino del comando.

Ebbene questi gentiluomini (datati otto marzo) tutto l'anno si rivolgono alle donne che lavorano con il fare sbrigativo e solenne di chi non può concedere spazio, gli si deve obbedienza (anche in casa) e, purtroppo spesso, vogliono essere compiaciuti, antichissimo copione, da servitù di passaggio. Ebbene questi capataz, succede poi che l'otto marzo si presentano con vistosi omaggi floreali: mimose.

E per un giorno sembrano anch'essi persuasi della giustezza del diritto, vessato ovunque, e che risponde al principio di riconoscere pari opportunità alle donne. Però il giorno successivo già si stupiscono se, in un vasetto sul tavolo, tieni ancora a bagno le mimose.

Perché mai?

La risposta è semplice: per aiutare gli uomini a distinguere le mimose (che sono fiori) dalle donne (che non sono oggetto ma persone alla pari). E sono, comunque, motivate tutti i giorni del calendario. Non solo l'8 marzo.

Rosa C., Napoli

**MUSICA
PER
OBOE**

Caro direttore, sono una giovane allieva del Conservatorio di Bologna dove studio un meraviglioso strumento: l'oboe. Ho seguito il film per la tv *Processo di famiglia*, domenica 19 gennaio su Raiuno, e ho notato che, come sottofondo musicale, aveva spesso duetti suonati da oboe e violino, oppure brani suonati da oboe con altri strumenti. Le sarei molto grata se potesse fornirmi titoli e autori di quei brani.

Grazie fin da ora.

Silvia Turtura, Bologna

L'autore della colonna sonora, che è composta di vari temi, è il maestro Piero Montanari, Via San Giovanni in Laterano, 160 - Roma, tel. 06/7000396. Non c'è in commercio LP con le musiche di Processo di famiglia.

**UN AMICO
IN
EDICOLA**

Gentile direttore, mercoledì 26 febbraio mi sono recato in edicola per acquistare il TV *Radiocorriere* come sono solito fare ogni settimana.

Alla mia richiesta l'edicolante ha alzato gli occhi al cielo e mi ha risposto che tutte le copie erano state vendute nel giro di

un'ora: «È per via della videocassetta». Speranzoso mi sono rivolto ad un altro rivenditore e poi un altro ancora, ma le risposte erano tutte uguali: «È andato via bruciato, neanche il tempo di aprire bottega».

Che peccato! Proprio quella settimana mi era stato impossibile prenotare la copia dal mio edicolante di fiducia.

Ora il mio problema è questo: cosa farò mercoledì prossimo?

Con intatta simpatia.

Graziano Bellio, Treviso

L'aspettiamo comunque in edicola; e saremo lieti di averla con noi.

Gentile Graziano, non è il solo ad essere rimasto senza quel numero del nostro settimanale. Mi dispiace. E non è una formula di cortesia, mi creda.

**SERVIZIO
CIVILE
PER CIECHI**

Egregio direttore, mi consenta di replicare, brevemente, alla signora Leonardi (TV *Radiocorriere* n. 8) che si è fatta prendere da «una rabbia smisurata» per un mio precedente intervento, anche se sono convinto che, per quanto da me detto allora, quella rabbia è del tutto immotivata.

Cercherò di spiegarmi meglio.

Se avessi un figlio cieco non gli procurei un cane addestrato, ma mi batterei perché gli fosse garantito un servizio civile di assistenza «umana». La compagnia cioè di una persona che non si limitasse a fargli attraversare la strada e a scansare i pericoli. Una persona capace di parlargli, di conversare, di raccontargli ciò che c'è intorno a lui e che lui non può vedere. Tutte cose che un cane non è in grado di fare.

E gli darei anche un cane, ma da compagnia, o un gatto, un animale insomma per tutto ciò che un animale può dare in un rapporto libero e ricco di affetto e simpatia non avvilto dalla condizione di servitù e dall'addestramento spietato.

C'è qualcosa in tutto questo che vada contro gli interessi dei non vedenti? No, c'è esattamente il contrario. Ma sembra proprio che quando si parla in favore degli animali — il che va sempre in favore degli uomini — certa umanità si sente come privata di un privilegio e si fa prendere da una rabbia smisurata.

Alberto Pontillo, Presidente Unione Animalista, Roma

**I MISTERI
DI SANREMO**

Caro Falivena, su *La Stampa* di venerdì 27 febbraio, quindi prima della finalissima del 29, a firma di Gabriele Ferraris leggo questa notizia: *Un fatto è accertato: Paolo Vallesi è terzo. Ce lo ha detto lui, sei mesi fa, in una discoteca sperduta fra le colline.*

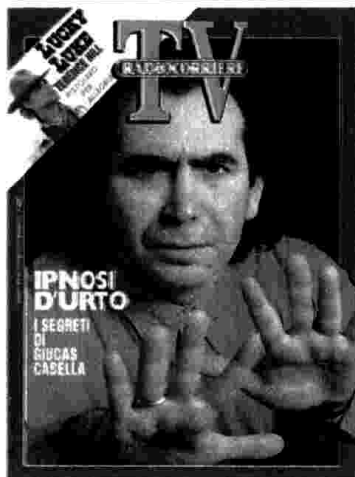
Lettera firmata, Roma

Devo stupirmi? Sì sa che al Festival ci sono le giurie. Si vede che, prima della finalissima, hanno respirato aria di collina, che dico... di Vallesi.



Clinicamente testati.

NEUTRO
Mantovani
Rispetta la tua natura.



In copertina, **Giucas Casella**
foto Luciato Viti

ATTUALITÀ

IL PUNTO ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA

8

**I SEGRETI DI
GIUCAS CASELLA
IPNOSI D'URTO**
di Serena Iannicelli

**LUCKY LUKE
PISTOLERO PER ALLEGRIA**
di Carlo Scaringi

**FERRUCCIO E
CLAUDIO AMENDOLA
PRONTO SOCCORSO 2**
di Scina Santacatterina

**LA DONNA DEL
MISTERO 2**
di Lucilla Casucci

14

20

24

26

**CRONACA
NERA**
di Stefania Barile

**DSE LA CULTURA
TRASVERSALE**
di Daniele Azzolini

**TG3
IL TG DEI
DUE MONDI**
di Fiammetta Rossi

**SANREMO '92
ARRIVEDERCI FESTIVAL**
di Lina Agostini

28

32

38

42



PROGRAMMI

DA
PAGINA

55

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, **Corrado e Antonella Ippoliti**, la sua
valletta, in *La corrida* che Canale 5 trasmette
ogni sabato alle 20,40

foto Tommaso Le Pera

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie
della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* □ 50 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* □ 56 TELENNOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* □ 58 FILM IN TV □ 108 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* □ 129 CANI, GATTI & C. *di Susanna Suppa* □ 131 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* □ 133 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* □ 135 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* □ 138 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno* □ 146 LA TELEFONATA *di Adriano Aragozzini*
Enrico Montesano in L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello, con la regia di Gabriele Lavia ora all'Eliseo di Roma



GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

ROBERT MUSIL

L'ANALISTA DI QUALITÀ

di Renato Minore

Robert Musil
foto Grazia Neri

139



Grande Concorso **OMINO BIANCO**®

**la sicurezza
che ti premia.**



Omino Bianco, sicuro e indispensabile per ogni tipo di bucato.

PARTECIPA & VINCI

CON SOLO DUE TAGLIANDI DI CONTROLLO

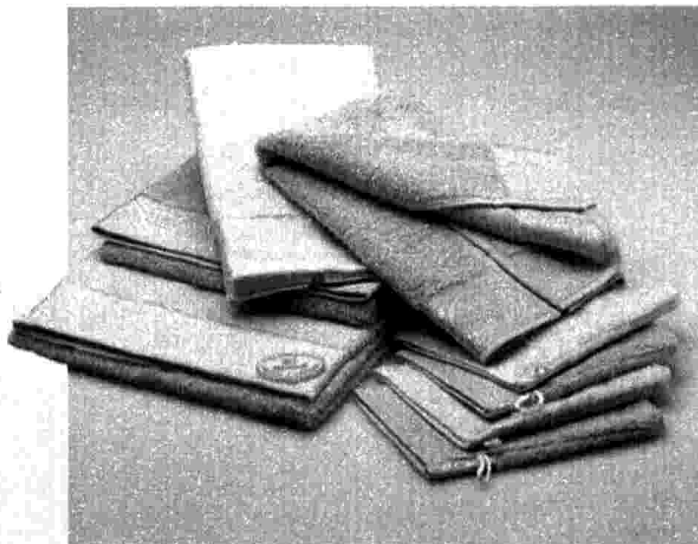
10 CITROËN AX



**100 TV COLOR SABA
TUTTOSCHERMO**



**1000 SET ASCIUGAMANI
GOLD QUALITY ZUCCHI**



Invia due tagliandi di controllo di due diversi prodotti della linea OMINO BIANCO
(Classico - Super Color - Sbiancalana) entro il 30/4/'92 a:
GRANDE CONCORSO OMINO BIANCO "LA SICUREZZA CHE TI PREMIA"
casella postale 10700 - 20110 MILANO. L'estrazione avverrà nel mese di maggio 1992.

Bill Clinton
è in testa
tra i
democratici
per la
candidatura
alla Casa
Bianca nelle
elezioni
primarie



Angeli/Contrasto

ILPU



Attualità e

ITALIA / In 5 anni un milione e mezzo di nuovi poveri

Non ci sono solo i barboni Aumentano disoccupati, cassintegrati, pensionati

Quando si parla dei poveri l'idea corre subito ai mendicanti che per strada o sui gradini delle chiese stendono la mano. In una società moderna, che si compiace di mostrare le sue tante ricchezze, di ostentare il lusso e di non nascondere gli sprechi, sembra impossibile che vi siano i poveri. Eppure, statistiche alla mano, i poveri in Italia sono molti, moltissimi. Forse, prima di dare i numeri, è bene intenderci sul significato delle parole. Che vuol dire, oggi, essere poveri? Non è facile la definizione, né la scelta di un criterio unico che possa andar bene in ogni parte del mondo e in ogni periodo di tempo. In altre parole un «povero» che vive a Roma o a Milano, se confronta le sue condizioni di vita con quelle di un povero di Tirana, di Bombay, di Belem in Brasile o di tante città dell'Africa, finisce per considerarsi quasi un benestante. Tutto è relativo. Comunque è da considerarsi «povero» chi non riesce a soddisfare i bisogni fondamentali ed essenziali per una vita dignitosa (alimentazione, vestiario, abitazione).

Forse, utilizzando questo criterio, la Commissione d'indagine sulla povertà in Italia (istituita presso

la Presidenza del Consiglio e presieduta dal professor Sarpellon) nel suo recente Rapporto ha fissato il numero delle famiglie povere in 3.093.000 e i poveri in 8.749.000. Un altro dato sconcertante riguarda la crescita del numero negli ultimi cinque anni; un aumento di oltre 1 milione e mezzo di poveri.

Diciamo la verità. Si stenta quasi a credere a queste cifre. Ermanno Gorrieri, un vero e proprio esperto di problemi sociali ha, al riguardo, affermato che «accanto alle povertà estreme, le gravi emarginazioni soprattutto metropolitane, ci sono realtà diffuse di bisogno, le povertà che dipendono da pensioni e da salari inadeguati». Tenendo presente questo aspetto il fatto che il 15% degli italiani sia

povero non appare più incredibile. Occorre prendere coscienza della gravità del problema e individuare le responsabilità. La «povertà», che dipende anche dalle scelte delle istituzioni, dalle forze politiche, economiche e sociali. La povertà è, infatti, la conseguenza di un'errata distribuzione delle risorse, dei servizi e dei beni prodotti dalla comunità. Occorre porvi rimedio. Non con la carità, la solidarietà, la gratuità di tanti volontari gesti personali; questi sono necessari, utili e positivi. Ma bisogna provvedervi con la legge che non solo, tra i principi fondamentali della Costituzione sancisce l'uguaglianza dei cittadini e il loro diritto a una vita dignitosa, ma impone alla Repubblica di rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che impediscono il pieno sviluppo della persona umana.

Spectator



Manifestazione di operai contro la cassa integrazione davanti a una fabbrica di Sesto S. Giovanni. La crisi economica sta creando in Italia una nuova povertà



A.P.



Combattenti curdi di un movimento fondamentalista iracheno. Curdi e musulmani sciiti, che costituiscono una forte minoranza del Paese, da un anno

WOJTYLA / Dal Brasile all'Africa un messaggio sempre più universale

Prima venne la terra poi la proprietà privata

Nelle case dei contadini socialisti della Bassa padana c'era una volta un quadro: era il «Cristo socialista», il «Cristo rosso». Rappresentava Gesù in piedi, vestito con una tunica scarlatta. Sullo sfondo c'era Gerusalemme. In primo piano una scritta, di classica provenienza marxista: «Dio ha creato gli uomini uguali; la proprietà li ha resi diversi».

Ora che l'ideologia marxista è morta, da chi mai si può ascoltare un parlare solenne sul diritto di tutti alla proprietà? Sarà strano, ma è dal papa che viene questo discorso. «La destinazione universale dei beni della terra è anteriore a qualsiasi forma di proprietà privata». Lo ha detto



Deng Xiaoping, 87 anni, leader cinese ora sostenitore di profonde riforme economiche: «Chi non è d'accordo, si dimetta»

IRAK / La condanna dell'Onu: torture e violazioni della tregua

Tutti dicono: Saddam ha le ore contate E intanto si armano anche gli ayatollah di Teheran



sono in guerra aperta contro Saddam Hussein (foto in alto) e subiscono la dura repressione dell'esercito. Si parla di migliaia di morti negli scontri.

Molti sostengono che finalmente Saddam Hussein sta per arrivare al capolinea. Questa convinzione è alimentata da parecchi fatti. In primo luogo, il suo rifiuto di facilitare le missioni Onu incaricate di verificare la distruzione degli arsenali bellici iracheni potrebbe provocare entro breve tempo una decisione drastica da parte del Consiglio di Sicurezza: vale a dire una nuova spedizione punitiva, stavolta condotta solo dall'aviazione alleata, per infliggere al dittatore di Bagdad un'altra sconfitta, definitiva. Poi si parla con crescente insistenza di un'attività segreta di inglesi e americani per rovesciare il regime di Saddam dall'interno. Già nei mesi scorsi circolava voce di un piano dell'amministrazione Bush a questo fine. Adesso si assiste ad un continuo viavai, fra Londra e Washington, di esponenti curdi

come Barzani e delle altre opposizioni interne irachene.

È chiaro che la soluzione ideale per l'Occidente sarebbe un colpo di Stato che rovesciasse Saddam senza richiedere un vero e proprio intervento militare alleato. Un'assistenza discreta per i possibili congiurati ci sarebbe già, stando a numerose fonti secondo le quali gruppi di commandos anglo-americani si trovano in Irak proprio per aiutare e addestrare le forze dell'opposizione. Ma forse neppure un appoggio del genere sarà sufficiente a sconfiggere l'apparato militare e repressivo del regime, che non pare troppo scosso dai danni subiti durante la guerra.

Gli specialisti sostengono che potrebbe rendersi necessaria una vera e propria azione bellica. Americani, inglesi e francesi non sono affatto contrari all'ipotesi. Val la pena ricordare che in ognuno di

questi Paesi fra poco si voterà e che le fortune dei governi in carica appaiono ovunque offuscate. Un successo militare aiuterebbe a rafforzare le posizioni di Bush, Major e Mitterrand. Tuttavia, sostengono non pochi strateghi, una soluzione del genere potrebbe creare nuovi problemi. Se infatti l'Irak uscisse definitivamente umiliato e disarmato dal nuovo round della guerra, il vicino Iran vedrebbe crescere il suo ruolo e la sua potenza nel Golfo. Gli ayatollah di Teheran mostrano grandi ambizioni: comprano armi a più non posso dalla Cina e dall'ex Urss, portano avanti anche loro un programma nucleare, cercano di diventare polo d'attrazione per le repubbliche musulmane della Csi. Essi potrebbero rivelarsi per l'Occidente una minaccia ben maggiore di quella rappresentata da Saddam.

Giancres Flesca

Wojtyla pochi giorni fa. E ha continuato: «La terra con tutti i suoi beni è come un grande banchetto per gli uomini e le donne di tutti i tempi, ma è doloroso constatare che essa è in mano a una minoranza».

Il papato socialista è il titolo di un libro del presidente del Senato, Giovanni Spadolini. Senza voler combinare pericolose confusioni elettorali, abbiamo forse, adesso, un «papa socialista»? Quelle parole sono state scritte da Giovanni Paolo II in un messaggio a tutta la Chiesa cattolica per la Quaresima 1992.

D'altra parte questo concetto del diritto universale ad avere la terra ha attraversato tutte le encicliche papali da Pio XI all'attuale pontefice.

Ora Wojtyla lo evoca soprattutto in vista delle ricorrenze colombiane. Nell'ottobre scorso il papa aveva visitato il Brasile e aveva lanciato quasi una maledizione biblica sui grandi possidenti terrieri, ripetendo le invettive del profeta Isaia: «Guai a voi che congiungete campo a campo, come se voleste abitare voi soli sulla terra». Anche ora, nel suo messaggio quaresimale, Wojtyla guarda all'America Latina: «Cinque secoli della presenza del Vangelo in quel continente non hanno portato a un'equa distribuzione dei beni della terra; ciò addolora soprattutto quando si pensa ai più poveri tra i poveri: i gruppi indigeni e i campesinos».

Domenico Del Rio



1990; papa Wojtyla incontra Gorbaciov che ora ha scritto di lui: «Papa Giovanni Paolo II avrà comunque un grande ruolo politico». Il papa ha risposto: «Gorbaciov è un uomo di principi, molto ricco spiritualmente. Ha avuto un'influenza determinante sugli eventi dell'Est europeo»

GINEVRA / Cattolici e ortodossi

Dopo 70 anni di liti arriva l'armistizio

Un dialogo interrotto per 70 anni è ripreso a Ginevra ma tra mille difficoltà ed incomprensioni. Ortodossi e cattolici si stringono la mano, si scambiano sorrisi, ma la sostanza dei problemi che li dividono non muta, almeno per ora.

Lo scorso dicembre, Giovanni Paolo II scrisse una lettera al patriarca di Mosca, Alessio II, che si era rifiutato di inviare suoi «osservatori fraterni» al Sinodo dei Vescovi europei a Roma, per invitarlo a riaprire il dialogo tra le due chiese sorelle dopo la storica chiusura dei luoghi di culto cattolici in Unione Sovietica. Questo secondo invito è stato accolto e a Ginevra, per tre giorni, le delegazioni delle due confessioni religiose, guidate per gli ortodossi dal Metropolita Cirillo di Smolensk e per i cattolici dal Cardinale Edward Cassidy, presidente del Consiglio Pontificio per l'unità dei cristiani, hanno discusso su come appianare le divergenze.

Quando, nel 1946, Stalin proibì il culto cattolico in URSS tutti i beni della chiesa di Roma vennero affidati al Patriarcato di Mosca.

Il ritorno della libertà religiosa in URSS, nel 1990, che fece seguito all'incontro di Roma tra il Papa e Gorba-

ciov, segnò anche l'inizio di rapporti molto tesi con la Chiesa di Roma. Gli ortodossi accusarono i cattolici di promuovere un «proselitismo senza vergogna» sul territorio dell'ex URSS che nel passato non aveva mai avuto suoi vescovi.

Lo stesso Metropolita Cirillo, in una intervista il 28 gennaio scorso disse: «In Russia, e soprattutto a Mosca, in Siberia e in Estremo Oriente, i missionari cattolici si comportano come se si trovasse fra miscredenti che debbono essere convertiti, al cattolicesimo, appunto».

La Santa Sede ha sempre cercato di placare le polemiche sostenendo che era diritto dei 5 milioni di cattolici dell'Ucraina o uniati di rientrare in possesso dei loro luoghi di culto. E l'incontro di Ginevra doveva affrontare proprio questo tema: c'è stata buona volontà, ma pochi risultati.

Il comunicato congiunto parla di «una differente comprensione dei fatti» e della necessità di discutere possibilità e modalità di future aperture di parrocchie e chiese in Russia e nelle altre repubbliche. Gli interessi, non soltanto spirituali, sono enormi.

Franco Biancacci
da Ginevra



Cerimonia ortodossa al monastero di Zagorsk, in Russia

NEW YORK / Minorenni sempre più armati

I ragazzi con la Guardie nelle scuole e metal

Ci saranno altri 28 milioni di dollari (circa 30 miliardi) per la sicurezza nelle scuole pubbliche di New York, colpite da un'ondata di violenza immotivata. Pochi giorni fa, uno studente ha sparato e ucciso due compagni nei corridoi della Thomas Jefferson Highschool. Guardie all'ingresso e metal detector per evitare che armi da fuoco entrino in classe. Basterà a fermare i quindicenni che portano in cartella le piccole calibro 22 o addirittura le P 38, dette Saturday night special, perché usate soprattutto nelle serate del sabato?

Joseph Fernandez, responsabile delle scuole pubbliche della città di New York, è pessimista: «Abbiamo troppi ragazzi e pochi insegnanti. I tagli ai finanziamenti per l'educazione sono devastanti». L'anno scorso sono state sequestrate ai ragazzi 200 armi da fuoco; quest'anno siamo già a 120. Per i giovani della «inner city», la parte interna, più pericolosa della Grande Mela, la pistola offre conforto contro la povertà e l'emarginazione. I giovanissimi usano la parola «juice» (e questo è anche il titolo di un film sulla violenza) per motivare il possesso della «rod» (canna da pesca) o «piece» (pezzo), ter-



mini che indicano la pistola. I ragazzi spiegano che l'arma «offre potere, dà sicurezza, incute timore». La si porta a scuola per dimostrare che «anch'io ce l'ho». Alla Thomas Jefferson solo il 30% degli studenti si diploma. E gli altri? Sono tra gli acquirenti delle pistole che i corrieri portano dalla vicina Virginia dove, per comprare un'arma da fuoco, basta la carta di identità che dimostri la residenza in quello Stato.

Venanzio Ciampa
da New York

NUOVI DIRITTI

Adesso negli uffici la glasnost c'è... ma non si vede

L'«operazione trasparenza» per la pubblica amministrazione avrebbe dovuto scattare con la legge 241 del 1990. E invece un traguardo ancora lontano. Come altre leggi, sulla carta è un vero passo avanti: sancisce il diritto dei cittadini di sapere tutto sulle proprie pratiche amministrative, che possono essere seguite nel loro percorso da ufficio a ufficio.

Non solo, ciascuno può pretendere dagli uffici comunali, provinciali, regionali e dai ministeri, risposta scritta entro trenta giorni con informazioni dettagliate sulle pratiche in corso.

pistola detector



Stanziati a New York 28 milioni di dollari contro la baby-violenza

SAN MARINO

Tra le maxipotenze uno Stato piccolo piccolo

Dal 2 marzo la Repubblica di San Marino fa parte delle Nazioni Unite come 175° membro: una sorta di consacrazione definitiva della sua sovranità. Sessanta chilometri quadrati, 23.600 abitanti (di cui 13 mila occupati, con un tasso di attività fra i più alti del mondo) e altrettanti all'estero. San Marino attraversa un momento magico nella sua politica estera. È la repubblica più antica del mondo: la si fa risalire al 301. Nel 1990 ha avuto la presidenza del comitato dei ministri del Consiglio d'Europa; partecipa alla Conferenza per la sicurezza e la cooperazione in Europa. Con l'Italia è in vigore un «Accordo di buon vicinato» siglato nel 1939, in osservanza del quale San Marino rinuncia alla frontiera, ad avere una propria moneta e delega all'Italia la riscossione dei dazi doganali.

Lo Stato ha chiuso l'ultimo bilancio con un attivo tecnico di 14 miliardi. Dopo l'ingresso all'Onu, San Marino si appresta a raggiungere altri tre traguardi internazionali: l'accesso al Fondo monetario, l'adesione alla Banca mondiale e il lancio sui mercati esteri di prestiti obbligazionari in Ecu. Insieme a San Marino sono state ammesse all'Onu anche otto repubbliche ex Urss.

Michele Bovi

BAMBINI / 160.000 nel mondo ospiti dei villaggi Sos

Famiglia in prestito per chi ne ha bisogno

Un piccolo quartiere, otto villette immerse nel verde. In ognuna vive una «famiglia», cinque o sei bambini affidati a una «mamma». È il villaggio Sos di Roma, uno dei tanti, ultimo nato in Italia, nel 1986. Accoglie bambini da zero a undici anni che non possono essere adottati e, per gravi ragioni, sono stati allontanati dalle famiglie. Punto di forza dei villaggi Sos è l'educazione di tipo familiare: i bambini vengono seguiti non fino alla maggiore età, come negli Istituti, ma finché non si sono definitivamente inseriti nella società. E durante questo tempo si cerca di mantenere vivo il loro legame con i genitori, pensando a un loro eventuale ritorno in famiglia. In Italia sono aperte 40 case con circa 200 ragazzi, divisi nei villaggi di Trento, Ostuni, Vicenza, Morosolo, Roma. I progetti futuri prevedono altri due centri e questo implica anche l'addestramento delle nuove «mamme». Quella dei centri Sos è una catena che lega quattro continenti. Il primo villaggio fu fondato nel 1949 da un giovane trentenne, orfano, a Imst in Austria. Si chiamava Hermann Gmeiner. Oggi i villaggi sono 246, sparsi in 106 Paesi del mondo con



Il villaggio Sos di Roma. Qui è arrivato da Chernobyl un gruppo di duecento bambini contaminati dalle radiazioni

160.000 bambini. Presto sorgeranno nuovi villaggi in Cecoslovacchia, Bulgaria, Romania e, forse, Iraq. L'attività dei centri viene coordinata da una associazione internazionale privata e, Paese per Paese, si occupa della raccolta di fondi per costruire e soprattutto per mantenere i villaggi. In tutto il mondo i sottoscrittori sono più di 5 milioni. (Per informazioni, telefonare a Amici villaggi Sos, Milano (02) 65408).

Maria Laura Ciampoli

E questo con la firma del responsabile dell'ufficio, che dovrebbe quindi essere chiaramente identificato. Insomma, informazioni chiare e un controllo sul lavoro e il comportamento dei pubblici dipendenti, anche per combattere la corruzione «sempre più estesa anche perché manca ogni forma di trasparenza». «Nel Lazio le cose vanno male come in Campania, Calabria, Sicilia, Puglia. Nel Veneto e in Friuli, invece, la legge viene applicata», dice Ubaldo Radicioni, segretario della Cgil Lazio, che insieme con Cisl e Uil ha condotto un'indagine sull'applicazione

della legge. «Abbiamo i dati di 58 Comuni del Lazio: soltanto il 21,6% ha adottato una procedura per spiegare ai cittadini chi è il responsabile di una pratica. Una eccezione: il Ministero del Lavoro. È l'unico che ha disposto per l'applicazione della 241. Del resto, la gente non conosce la nuova legge. Le amministrazioni non temono sanzioni che non sono neppure previste contro chi non applica le norme della 241».

Per migliorare la situazione i sindacati hanno preparato una «Guida ai diritti dei cittadini utenti» (per informazioni telefonare allo (06) 48793222).

Tina Lepri



Ubaldo Radicioni, segretario della Cgil Lazio

BORRI / Un manuale dopo la guerra delle antenne

La tv è impazzita

Il sistema misto va governato

Andrea Borri, dopo cinque anni di presidenza della Commissione parlamentare di vigilanza, pubblica un vademecum-dialogo con Federico Scianò intitolato *Verso un'altra televisione*. (Nuova Eri-Mondadori). C'è stata la grande guerra delle antenne, ne stiamo uscendo, ma come sarà la tv del futuro? «Sarà come noi vorremo. La scommessa è questa: una televisione al nostro servizio oppure una televisione governata dagli interessi economici o politici, che si sovrappone alla nostra vita quotidiana. Noi cerchiamo di porci dal punto di vista del cittadino, dello spettatore. Per molto tempo c'è stata una competizione spesso artificiosa tra il pubblico, concepito in un certo modo, e il privato come regno dell'iniziativa e della libertà assoluta. Mentre quasi mai ci si è posti dal punto di vista dello spettatore che ha interessi primari. Pubblica o privata la tv è sempre la stessa. C'è chi sostiene che competenza e obbiettività in assoluto non esistono. Beh, anche l'onestà in assoluto non esiste. Non per questo siamo esentati dal dover essere onesti».

Forse dalla guerra siamo usciti più che con un siste-

ma misto, con un sistema doppio; troppa televisione, troppa violenza, troppo calcio, e ora anche troppo tg?

«Sì, questo è il Paese degli eccessi. E in materia radiotelevisiva è evidente. Eccessi e singolarità: siamo riusciti a far passare come normativa antitrust quella che consente a un soggetto di avere tre reti nazionali. Non solo è l'unico caso in Europa ma, anzi, nei Paesi più liberali viene consentita soltanto la proprietà di un quarto di una rete. La legge Mammì ha disciplinato fotografando l'esistente: è una singolarità italiana».

La Mammì: lei la considera una tregua o una pace?

«Spero che sia una tregua, perché non credo mai alle paci. Ma da lì bisogna muoversi presto per modificare il servizio pubblico, la Rai: c'è questo eccesso di vicinanza alla politica intesa come presenza dei partiti che adesso non si giustifica più. La Rai deve essere più direttamente riferita agli interessi della collettività superando le ingerenze della politica. Quindi riforma anche della commissione di vigilanza: meno membri, nominati non dai partiti ma dai presidenti delle camere, con compiti solo di indirizzo su tutto il sistema».



Bruno Calvo

Anche gli editori protestano: la tv divora tutto.

«La ragione sociale della tv non può essere la pubblicità, l'oggetto della tv deve rimanere la comunicazione, lo spot è un sostegno della tv e i flussi pubblicitari vanno controllati. Altrimenti prevale la competizione fine a se stessa, c'è un impazzimento, vince la volontà di sbalordire comunque allo scopo di attrarre ascolto e per questa via attrarre pubblicità. C'è l'ossessione degli indici di ascolto che ha coinvolto anche la Rai».

Insomma, come deve essere questa tv?

«Come in tutti i Paesi evoluti credo debba essere democraticamente governata, senza paure, senza censure. Purtroppo non esistono ricette: possiamo ripartire dall'art. 21 della Costituzione: la libertà di comunicare e il diritto a essere informati, correttamente informati. Questa è la nuova frontiera».

Paolo Grasso

MANCA / Videocrazia

La nuova Europa anche figlia della televisione

Qual è il ruolo della televisione, oggi? Il potere del video, la «videocrazia», è ormai elemento indispensabile di ogni democrazia, di ogni regime, di ogni mutamento politico. È il tema di fondo de *L'età dell'informazione* (Marsilio editore), un libro di Enrico Manca, per cinque anni presidente della Rai. Dunque che cosa è cambiato nell'informazione? La rottura è del 1989: «L'informazione non è più solo testimone, ma protagonista della storia». E «l'Europa che emerge dalle macerie del comunismo e della guerra fredda è in arte anche figlia della

Di Filippo/Daylight

TV / L'80 per cento della Tunisia riceve Raiuno

Dalla Sicilia a Capo Bon in diretta fino al Sahara

La stazione ricevente di Capo Bon della rete di Raiuno in Tunisia



In Tunisia la terza rete, oltre a quella nazionale e a quella francese, è Raiuno: i programmi sono trasmessi direttamente con un ponte radio che da Trapani Erice si collega con Capo Bon e prosegue fino al deserto libico. Una decina tra ripetitori e trasmettitori, uno studio televisivo completo a Sfax, due stazioni da satellite con parabole di 4 metri e tutti gli strumenti indispensabili per far funzionare una rete di standard europeo. «È l'unica rete italiana sul territorio di un altro Paese, oltre ad un ripetitore a Cracovia e altri impianti in prospettiva nell'Africa. L'accordo con il governo tunisino risale al 1983, la costruzione

ne è stata completata in questi cinque anni», spiegano alla Direzione del supporto tecnico della Rai. «Oggi funziona egregiamente e sarà consegnata nelle prossime settimane attraverso il Ministero degli esteri alla Télédiffusion Tunisienne».

Il costo della «spedizione» si è aggirato intorno ai trenta miliardi di lire per un impianto che copre circa l'80 per cento della popolazione, con una prossima estensione a tutto il Paese. Quali sono state le maggiori difficoltà? «Sul piano tecnico, problemi di routine: i trasmettitori in montagna con strade piuttosto difficili, i collegamenti, le distanze... ma so-

A sinistra, l'onorevole Andrea Borri che presiede dal 1987 la Commissione parlamentare di vigilanza dei servizi televisivi. Sotto, Enrico Manca, ex presidente della Rai. La televisione è in questo momento uno dei più vivaci temi di confronto



televisione», che ha contribuito ad avviare i processi democratici all'Est e sempre più condiziona guerre ed elezioni, mentre sostiene vecchi regimi e nuovi nazionalismi. Che fare? Secondo Manca, la sfida della videocrazia planetaria passa attraverso una profonda integrazione in Europa, e un confronto aperto con l'America. E nella presentazione Bettino Craxi ricorda la proposta di «una riconversione parziale del debito dei Paesi in via di sviluppo utilizzando parte di queste risorse per costituire un fondo per i sistemi di informazione per il Sud del mondo».

Edek Osser

soprattutto la necessità di portare dall'Italia qualsiasi pezzo di ricambio o strumento. Per il resto la rete è stata accolta con entusiasmo nonostante il comprensibile impatto di una tv europea moderna su una società tradizionale come quella tunisina. È stato un salto di molti decenni, però ora tutti guardano il tg: i programmi della tv tunisina sono ovviamente molto diversi dai nostri e quella francese è locale; poi i film, il varietà. Soprattutto si parla italiano, si possono avere immagini quotidiane della realtà al di qua del Mediterraneo. Ma tra quanto tempo saremo noi a ricevere dal centro tv di Sfax? (p.g.)

CINEMA / L'Istituto Luce rilancia la Sala Umberto

Entrano solo film di Serie A



La restaurata Sala Umberto, a Roma. È adesso gestita dall'Istituto Luce per valorizzare il cinema italiano

Nel centro di Roma, a due passi da Via Condotti e da Piazza San Silvestro, si è riaperto un altro schermo cinematografico, quello della Sala Umberto, un locale costruito nel 1882. L'iniziativa è dell'Istituto Luce, società del gruppo cinematografico pubblico, che sta ricostituendo un circuito nazionale di sale. «Aver assunto per alcuni anni l'onere della programmazione della Sala Umberto», dice Giuseppe Sangiorgi, nuovo presidente dell'Istituto Luce, «rappresenta una scommessa culturale. Non si tratta della semplice restituzione al pubblico della Capitale di una sala del centro storico, ma

della garanzia, per i film d'impegno culturale, di uno spazio in più sulla piazza di Roma. Ne abbiamo altri a Bologna, Firenze, Milano e presto anche a Torino e Napoli».

La Sala Umberto di Roma è stata riaperta con *I 600 giorni di Salò*, un'opera storica, realizzata da Nicola Caracciolo e Valerio Marino; prosegue ora con *Zuppa di pesce*, il secondo film di Fiorella Infascelli; e continuerà con *Totò le heros* di Jaco van Dormael, premiato a Cannes.

«Una programmazione», sottolinea Sangiorgi, «che tende a sostenere il cinema di qualità e in particolare quello italiano».

Ernesto Baldo



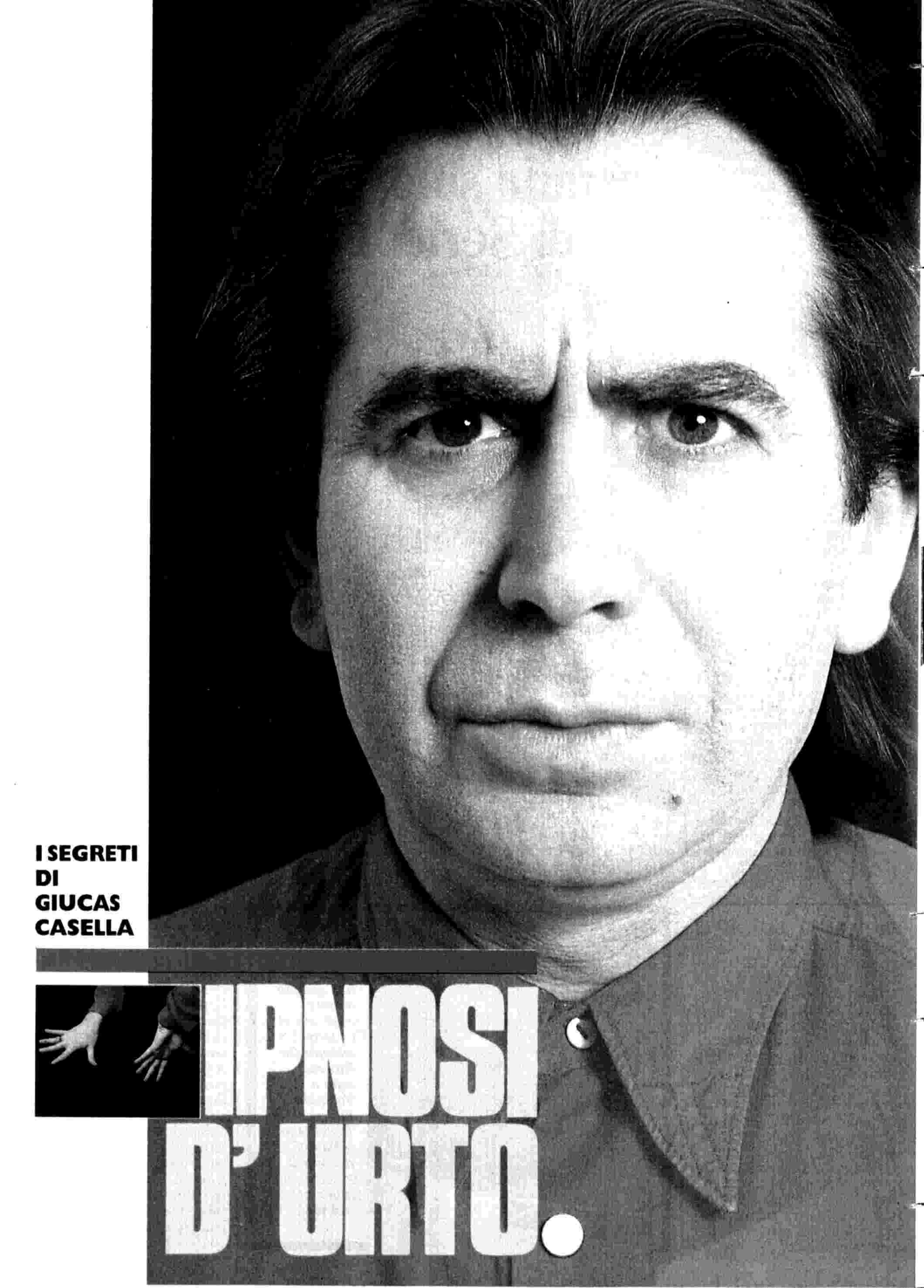
È aperta a Napoli, (Castel Sant'Elmo) una grande mostra dedicata al pittore Jusepe De Ribera, nato a Valencia, Spagna, nel 1616. Visse a Napoli dall'età di 24 anni fino alla morte, nel 1652

Stallone commendatore

Caro Jack Lang non ti perdono perché l'hai fatto?

Chi mi conosce sa che mi piacciono le onorificenze. Ne ho parecchie, tutte di prestigio, ne ricevo ancora, le catalogo, le colleziono e a chi mi chiede se ho qualche hobby (o qualche debolezza) dico quelle, senza timore. La Francia me ne ha concesse tre e tra queste, oltre alla Legion d'Onore, qualche anno fa, ad opera di Jack Lang, ministro della Cultura, anche la «Arti e Lettere», con il grado di commendatore. Nonostante, però, il mio amore per quei nastri, fasce, collari e stelle, l'altro giorno, quando ho letto che, sempre Jack Lang, aveva nominato commendatore delle Arti e Lettere Sylvester Stallone, stavo per rimandarli la mia onorificenza. Ma come, pensavo di dirgli, proprio tu che ti batti per evitare l'americanizzazione della cultura europea, proprio tu che, contro il cinema facile, hai sempre sostenuto, anche con i fondi del tuo ministero, il cinema di cultura, premi il tipico emblema hollywoodiano del cinema commerciale, l'opposto esatto di quello cui tu e noi aspiriamo da sempre? Poi, la passione per i nastri (e l'idea di depauperare la mia collezione) mi ha impedito di arrivare a quel gesto; ma sono stato ripagato qualche sera dopo a Parigi dai fischi con cui tutto il cinema francese, proprio a causa di quella onorificenza, ha accolto Stallone, ospite d'onore alla notte dei Césars, gli Oscar francesi. Quello che io pensavo, i miei colleghi d'oltralpe l'hanno manifestato a sibili e hanno colpito nel segno: Jack Lang, profittando della presenza in Europa di Warren Beatty, venuto a presentare *Bugsy*, supercandidato all'Oscar, ha fatto commendatore anche lui. Tutt'altra storia: Hollywood sì, ma quella intelligente, colta, con il segno dell'autore, colta, con il segno dell'autore. Posso godermi in pace la mia commenda.

Gian Luigi Rondi

A high-contrast, black and white close-up portrait of a man with dark hair, looking directly at the camera with a serious expression. The lighting is dramatic, with deep shadows on the sides of his face.

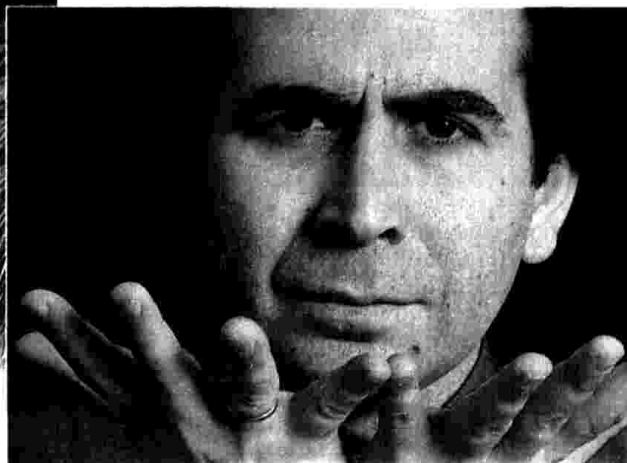
**I SEGRETI
DI
GIUCAS
CASELLA**



IPNOSI D'URTO.



*Giucas Casella è tra gli ospiti di
Ciao weekend che Raidue
trasmette ogni sabato,
alle 12, e domenica, alle 13,45*



Non sembra proprio l'an-
tro di un mago la casa di Giucas
Casella: è luminosa, elegante,
con belle piante curate. E non ha
nulla del mago nemmeno lui, che
di persona perde l'aria minaccio-
sa di quando in televisione in-
treccia le dita della gente, la stec-
chisce come baccalà, la fa pian-
gere, ridere, grattarsi...

Ma come fa? C'è il trucco?

«No. Le persone emettono
delle vibrazioni e io posso capire
chi posso ipnotizzare all'istante.
Capita a tutti di sapere magari se
ci si può fidare o meno di qualcu-
no, anche se lo si vede per la pri-
ma volta».

**Sono persone emotivamente
fragili?**

«Affatto. Solo persone che in
quel preciso momento e magari
non in un altro, sono ricettive al-
l'ipnosi».

**Non è pericoloso ipnotizzare
e risvegliare qualcuno in pochi
minuti?**

«L'ipnosi è come un sonno: do-
po si sta bene e si è pieni di ener-
gie. Direi che fa proprio bene...».

Ma lei cos'è?

«Una persona con capacità
d'intuizione e a volte di veggen-
za. Non sono comunque un gua-
ritore o un santone».

**Come si è accorto di avere
una sensibilità particolare? O
lo chiamiamo potere?**

«A otto anni riuscivo a condi-
zionare la volontà dei miei com-
pagni di scuola... Facevo addor-
mentare gli animali e anche, po-
verino, il mio maestro di mate-
matica che, durante la lezione

**di SERENA IANNICELLI
foto di LUCIANO VITI**



non riusciva a tenere gli occhi aperti. Chiamiamolo potere, se vuole. Per me però è un dono. Innato. Molti lo hanno, ma non lo coltivano e col tempo lo perdono. Anch'io sento che non ho più la stessa forza. In fondo è una forma di energia ed è difficile mantenerla pulita, integra, vivendo nella società, stando a contatto con vibrazioni negative, dovendo fare i conti con le cose pratiche, i soldi, gli interessi, i conflitti...».

Come si gestiscono questi poteri, allora?

«Da bambino avevo un maestro senegalese che mi ha insegnato lo yoga, la cultura del digiuno, della castità in alcuni periodi della vita. Mi ha aiutato a indirizzare questa energia. Mi ha dettato le regole per mantenere l'equilibrio».

Regole?

«Certamente. Chi ha questi poteri ha molte tentazioni di modificare la propria realtà e quella degli altri. Resistere a queste tentazioni è la prima regola: si prende forza ed equilibrio anche dal "fare le cose giuste"».

Lei potrebbe dunque condizionare amore e amicizia...

«Non lo farei mai. Voglio essere amato per quello che sono e non perché ho esercitato la mia volontà... Conquistare una ragazza con l'ipnosi sarebbe terribile e umiliante. E poi io sono una persona normale: non voglio che la gente pensi che io possa entrare nella sua testa».

Sembra che lei prenda le distanze dai suoi poteri: ne ha paura?

«Non sono comodi, ma non ne sono spaventato. Vorrei solo far capire bene una cosa: questa forza d'ipnosi è un dono innato che bisogna rispettare. Che io rispetto. E questo vuol dire che non lo uso a mio vantaggio né per cose negative, cattive».

La gente ha paura di perdere il controllo e lei può essere considerato «pericoloso».

«Ma perché? Anche sotto ipnosi l'io profondo resta vigile. Nessuno può obbligare qualcuno



UN SALTO NEL BUIO

Se si vuole intraprendere una qualsiasi forma di discorso, critico o meno, riguardante la parapsicologia bisogna anzitutto sgomberare il campo dalla confusione generata dal pressapochismo — anzitutto terminologico — che caratterizza tale campo di ricerca. Ciò si rende necessario in quanto altrimenti lo scetticismo e il discredito che da sempre hanno accompagnato tale tipo di studi avrebbero immediatamente buon gioco.

Il primo termine adottato fu «metapsichica» il quale, in analogia col termine aristotelico «metafisica», doveva indicare un campo di studi che stava «oltre» la psicologia ed avere per oggetto «certi fenomeni, meccanici o fisiologici, dovuti a forze che sembrano intelligenti, o a potenze sconosciute, latenti nell'intelligenza umana». Nell'intenzione del co-

niatore del termine — Charles Richet — tale definizione doveva definitivamente permettere di separare la metapsichica dallo spiritismo, il quale aveva perduto ogni pretesa di credibilità circondando di mistero le pretese conversazioni con l'aldilà. Nel campo della metapsichica, invece, non si doveva fare appello a «mondi eterici o emanazioni animiche», occorreva «rimanere terra terra, esseri scevri di teorie».

Dal 1930 con le ricerche della scuola americana facente capo a J. B. Rhine si inizia a parlare di parapsicologia. Nell'intenzione di tali studiosi tale mutamento terminologico doveva contrassegnare una svolta teorica e metodologica all'interno della disciplina. Concretamente ciò doveva tradursi nell'adozione di una metodologia di ricerca e di verifica quanto più possibile vicina a



Giucas Casella con la forza della sua ipnosi ha «addormentato» l'attrice Anna Mazzamauro in Ciao weekend; accanto è con il figlio James. Casella è nel mondo dello spettacolo da quattordici anni

quella della scienza empirica. Infatti, ciò che aveva impedito alla metapsichica e che, noi possiamo dire, ancora impedisce alla parapsicologia di innalzarsi al rango di disciplina «scientifica» è proprio l'impossibile o almeno la difficile verificabilità di ciò che pretende di affermare rispetto a specifici ordini di fatti. Fenomeni quali la chiaroveggenza, la telepatia, le premonizioni, le azioni meccaniche a distanza compresa la levitazione, rimangono a tutt'oggi inspiegabili o comunque destituiti di qualsiasi validità da un punto di vista scientifico.

Il problema, dunque, deve essere spostato all'oggetto stesso di tale campo di studio allo scopo di vedere se è proprio nella natura intrinseca di esso che risiede la ragione che impedisce l'applicazione di una metodologia analoga a quella scientifica.

Per fare solo un esempio basta pensare al tipo di emozioni e a quali insaziabili desideri mettono in moto i fenomeni metapsichici.

Questa loro peculiarità spiega, in parte, la presa che la parapsicologia ha sempre avuto sulla gente nonostante l'opposizione e il discredito costante che la scienza gli ha riservato. L'ipotesi che il mondo in cui viviamo con le sue molteplici limitazioni, con la sua «deludente» intellegibilità, possa riservare angoli ancora non scoperti in cui poter sperare di collocare ciò che costantemente ci viene negato, in cui poter finalmente ottenere giustizia di ciò che continuamente ci viene tolto, è irresistibile. Insomma, una sorta di surrogato della religione.

Aldo Carotenuto
Professore di Psicologia della personalità
e delle differenze individuali
all'Università La Sapienza di Roma

a fare ciò che non vuole, che va contro i suoi principi».

Come mai lei ha scelto di usare questo suo potere nello spettacolo e non, per esempio, nel campo medico?

«Ho lavorato nelle cliniche, per i parti indolori, ipnotizzando gente che non avrebbe potuto sopportare un'anestesia totale... Se qualcuno ha bisogno, io l'aiuto... Ma ognuno sceglie i suoi spazi. E io ho scelto lo spettacolo per divulgare questa tecnica dell'ipnosi come potevo... Dopo un mio passaggio televisivo se ne parla molto più di quanto se ne parlerebbe dopo un ciclo di documentari».

Perché ha tanti denigratori?

«Meno male che ci sono! Sono loro, in fondo, che mi permettono di vivere, creandomi curiosità intorno. Per il resto basta pensare che sono nello spettacolo da quattordici anni: non si può prendere in giro milioni di persone tanto a lungo».

Lei prima ha parlato delle sue doti di veggenza, entrando nel campo della parapsicologia: cosa ne pensa?

«È un discorso troppo lungo, che merita più spazio. Approfitterò però della sua domanda per dire una cosa che mi sta a cuore... Chi, per sue ragioni, sente il bisogno di consultare un parapsicologo, non vada mai da qualcuno che si fa pagare... le persone che hanno questi preziosi poteri, se sono buone persone, li mettono gratuitamente a disposizione di chi soffre. Sto male quando sento di tante truffe...».

Ma il malocchio esiste davvero?

«Certo. È energia negativa. A parte i casi "gravi", può essere dato anche e involontariamente da un amico che, senza cattiveria, ti invidia un po'... Se una persona in quel momento è debole, si prende il malocchio e ci sta anche male... Ma basta un viaggio, una passeggiata al sole, una bella emozione, per cancellarlo. L'importante è non mandarlo mai coscientemente, il malocchio: nella vita "torna" tutto».

Serena Iannicelli

G R A N D E C VINCI

MAX INFORMATION 7



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature



**SE PROVI
GRATIS
VALLEVERDE
UOMO**



CONCORSO TROPICI



Claudio Lippi

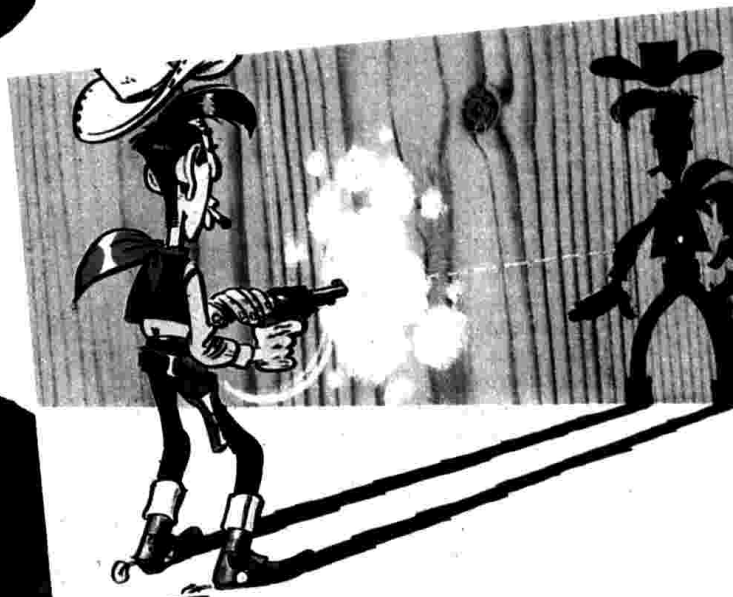
Aut. Min. Conc. - Scadenza Concorso 30/6/1992 - IN PALIO 5 VIAGGI AI TROPICI

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA



LUCKY LUKE PISTOLERO PER

**TERENCE HILL È
IL CELEBRE EROE
DEI FUMETTI
WESTERN**



*Terence Hill nel ruolo di
Lucky Luke, il pistolero più
veloce della sua ombra, da
venerdì 20 su Canale 5.
Nell'altra pagina, i quattro
fuorilegge Dalton (da sinistra:
Ron Carey, Dominic Barto, Bo
Gray e Fritz Sperberg) insieme a
Ma' Dalton (Ruth Buzzi)*

Pennoni Equipe Reporters (2)

di CARLO SCARINGI

Cosa succede se uno vede una margherita che spunta tra le sabbie di un deserto? La ragazza innamorata la raccoglie subito e comincia a sfoglarla per scoprire se «lui» l'ama sempre; l'ecologista resta ammirato per questo miracolo della natura e fa di tutto perché il deserto si trasformi in un campo fiorito; il distratto non la vede neppure e, forse, la calpesta involontariamente. Una colonna di pionieri in cerca della «nuova frontiera», invece, considera l'evento come un segno del destino e costruisce subito, intorno alla margherita, un villaggio. Comincia così il viaggio televisivo di Lucky Luke, il celebre personaggio dei fumetti ideato nel-

ALLEGRIA

LUCKY LUKE

Daisy Town, il villaggio dove è ambientato il primo episodio, è stato ricostruito nel deserto di Santa Fe. Sotto, Lucky Luke insieme a Lotte Legs, la sua fidanzata, interpretata da Nancy Morgan



l'immediato dopoguerra da René Goscinny e Morris de Beèvre e disegnato ancor oggi da Morris, come firma le sue tavole.

È la prima volta che Lucky Luke esce dal piccolo universo di carta per entrare in quello del cinema. Lo vedremo da venerdì 20 marzo su Canale 5 in un ciclo di nove telefilm interpretati da Terence Hill che ha curato la regia di alcuni episodi. Tutte le storie (alcune tratte dalle avventure a fumetti, altre scritte appositamente per la televisione) sono ambientate a Daisy Town (la città delle margherite), un vero villaggio western costruito presso Santa Fe da Piero Filippone, scenografo quasi ottantenne, con sessant'anni di lavoro alle spalle tra Cinecittà e Hollywood. Ma vediamo un po' chi sono gli abitanti di Daisy Town, che incontreremo nelle prossime settimane. Cominciamo naturalmente dallo sceriffo del villaggio.

LUCKY LUKE - Quando arriva a Daisy Town, la città è in tutto simile, più nel male che nel bene, agli altri mille villaggi del West di un secolo fa: imbrogliatori, giocatori, pistoleros, pellerossa portano ogni giorno scompiglio. Ma Lucky Luke riporta subito l'ordine e viene eletto sceriffo. Tutto fila liscio, in una noia tremenda, come dice Lotte Legs, proprietaria del saloon.

Interprete di Lucky Luke è il veneziano, trapiantato in America, Terence Hill, un passato cinematografico come Trinità e Don Camillo e un futuro come «il pistolero più veloce del West». Ma il Lucky Luke di Terence Hill è più europeo che americano: «Ricorda un po' il Trinità di anni

Pennoni/Equipe Reporters



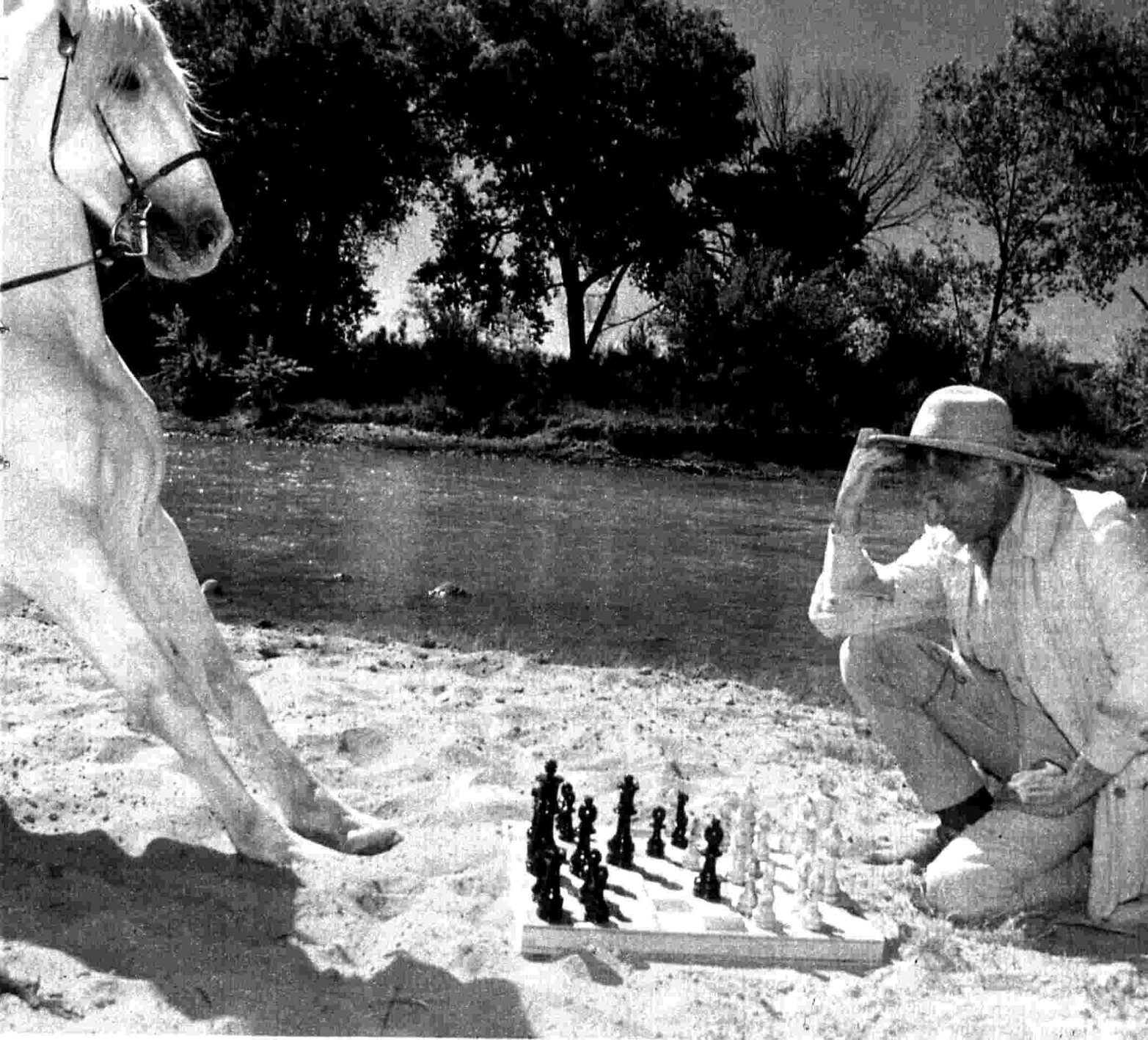
Pelletier-Sygm. / Neri



SABATO CON L'UOMO MASCHERATO

Se Lucky Luke è il pistolero più veloce del West, Flash — un altro eroe dei fumetti, «nato» nel 1940 sulla scia del successo dei supereroi — è l'uomo mascherato più veloce del mondo. Le sue avventure hanno recentemente trovato la realizzazione in un serial televisivo, trasmesso adesso ogni sabato in apertura di serata da Italia 1. Il personaggio di Flash è interpretato da John Wesley Shipp, attore americano visto in *Sentieri* e *Santa Barbara* e ne *La storia infinita 2*.

Flash è un eroe mascherato, che nasconde la sua identità dentro un cupo costume rosso fuoco. Il suo vero nome è Barry Allen, ed è uno scienziato rimasto contaminato da alcuni prodotti chimici. Questa però è la storia della seconda serie fumettistica di Flash, pubblicata dal 1956 e disegnata da Carmen Infantino. Nella prima serie, invece, apparsa dal 1940 fino all'immediato dopoguerra, dietro il personaggio di Flash si celava Jay Garrick che, dopo essere stato investito da un getto di acqua pesante, acquistò il superpotere della velocità. Il costume che indossava era rosso, blu e giallo, con chiari richiami patriottici alla bandiera americana.



passati», dice l'attore. «È ironico e pieno di entusiasmo, non ama né il fumo (e infatti invita sempre il Gran Capo indiano a non fumare più il calumet della pace) né la violenza, è amico dei pellerossa e nemico dei Dalton, una banda di fuorilegge che lo fa diventare matto».

LOTTE LEGS - La proprietaria del saloon di Daisy Town è una tipica donna del vecchio West, intrepida e decisa ma anche romantica e sognatrice. È innamorata di Lucky Luke, ma il pistolero è così impacciato che non riesce mai a dichiararle il suo amore. È interpretata da Nancy Morgan, pronipote di vecchi pionieri: «Oggi sono cambiati i tempi, i comportamenti, gli abiti», dice, «ma lo spirito americano è ancora lo stesso, e molti degli aspetti positivi di questo spirito sono presenti in me e in tanti altri americani».

I DALTON - Sono i quattro pericoli pubblici di Daisy Town (cinque con la vecchia madre, protagonista del secondo episodio). Specialisti in fughe ed evasioni, vanno in giro quasi sempre indossando la divisa a strisce da galeotto e camminando in fila indiana, in ordine di altezza. Sono quattro brutti ceffi interpretati da caratteristi del cinema americano: Ron Carey (antica origine di Avellino: i nonni quando arrivarono in America si chiamavano Cicienia) è Joe; Fritz Sperberg, professore di lettere prima di diventare attore, è Averill; Dominic Barto, pugile, marine, domatore e adesso attore (con un passato anche accanto a Bud Spencer e Terence Hill nei film di Trinità e di Piedone), è William; Bo Gray, infine, origine cecoslovacca, dottore in agraria ed ex tennista professionista, è Jack.

MA' DALTON - La vecchia madre dei quattro fuorilegge è una donna energica, capace di mettere a soqquadro Daisy Town per liberare i suoi figlioletti. Ma deve fare i conti con Lucky Luke e rassegnarsi ad aiutare il quartetto dietro le sbarre della prigione. È interpretata da Ruth Buzzi, caratterista del cinema americano.

JOLLY JUMPER - Non è solo un cavallo, ma l'amico, il confidente di Lucky Luke. In questo ciclo di telefilm vengono utilizzati quattro cavalli bianchi spagnoli addestrati da Mario Luraschi, comasco emigrato a Parigi. Nei vari episodi vedremo Jolly Jumper sedersi, inginocchiarsi, giocare a scacchi, nascondersi dentro uno scatolone, ecc., esercizi spesso difficili resi possibili dall'insegnamento amorevole e paziente di Mario Luraschi.

Carlo Scaringi

Amico inseparabile e prezioso di Lucky Luke è il cavallo bianco Jolly Jumper: un vero prodigio, capace anche di giocare a scacchi con il suo padrone

FERRUCCIO AMENDOLA VOCE ITALIANA DELLE STAR AMERICANE E SUO FIGLIO CLAUDIO ATTORE DI TANTI NUOVI FILM NUOVAMENTE INSIEME SU RAI UNO COME MEDICO E INFERMIERE DEL...

Gli Amendola padre e figlio, Ferruccio, «the voice» del doppiaggio, e Claudio, promessa del nuovo cinema italiano, si ritrovano sul piccolo schermo. Tutti e due, infatti, tornano in *Pronto Soccorso* atto secondo: nuove vicende quotidiane e personali del reparto di un grande ospedale romano. Una storia di Ennio De Concini, in quattro puntate. Sono rispettivamente Aiace, capo dell'équipe medica, e Augusto, giovane infermiere, amato dal dottore come un figlio.

«Ormai», dice Ferruccio Amendola, «lavoro soprattutto con Claudio; inizialmente gli stavo



PRONTO SOCCORSO 2

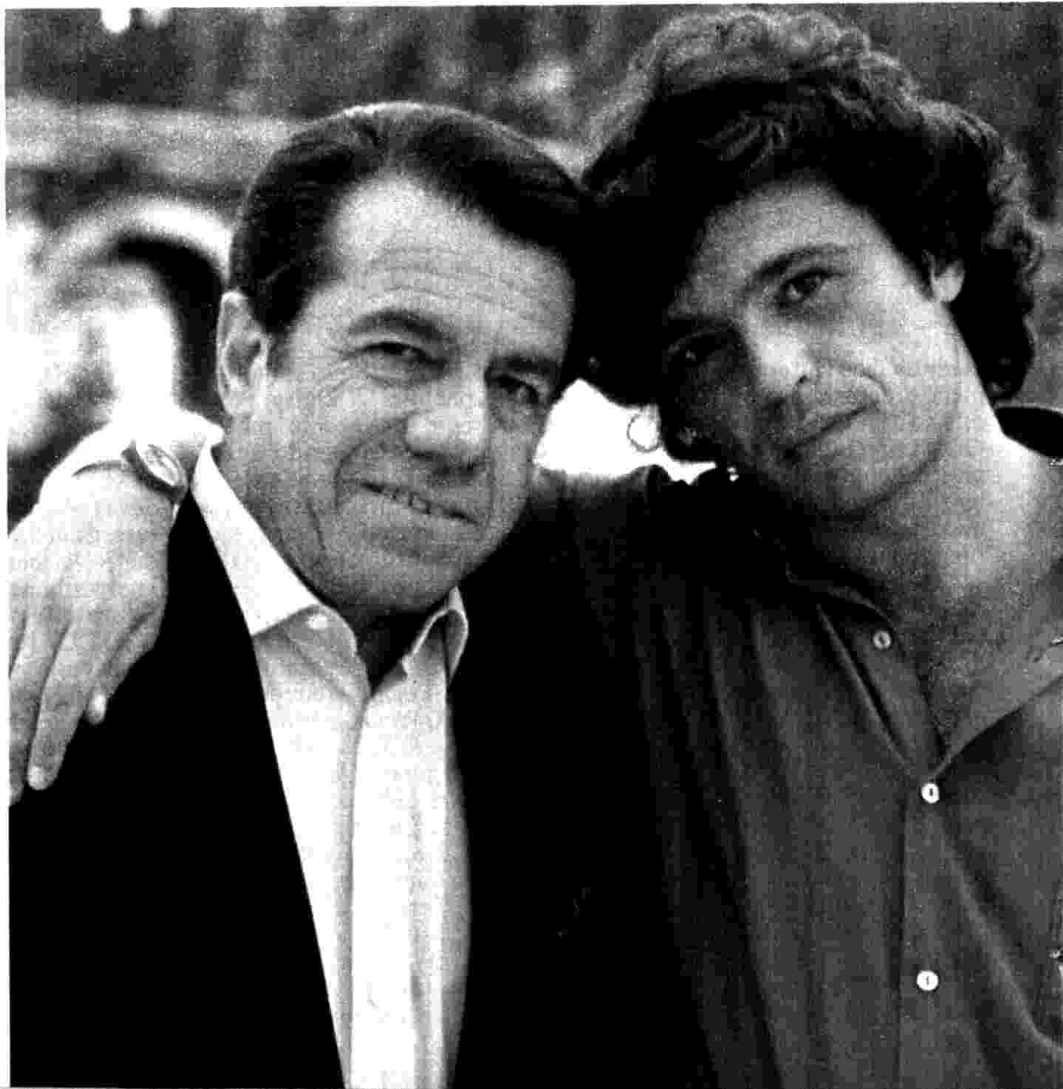
molto vicino per cercare di dargli un appoggio morale, adesso posso stare tranquillo. È diventato un valido collega sul quale posso fare affidamento. Abbiamo molti interessi in comune, ci divertiamo insieme, ci consigliamo ed anche la nostra voce è uguale: Claudio ha lo stesso timbro che avevo io alla sua età».

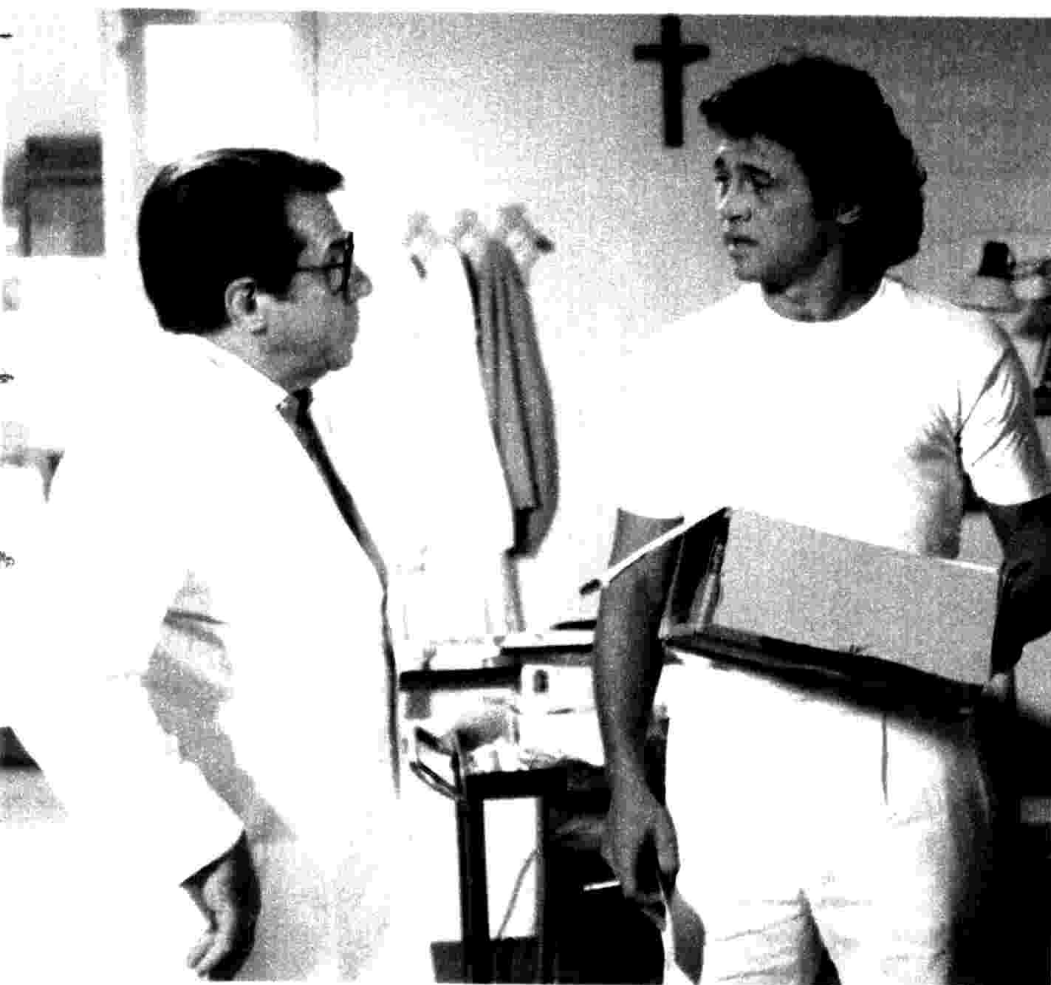
E Amendola junior non la pensa diversamente: «Sono felice di interpretare sceneggiati con mio padre, finalmente non è più preoccupato per me. Abbiamo un ottimo rapporto anche nella vita, uno scambio alla pari. Ormai ho 29 anni, un divorzio alle spalle, due figlie con le quali cerco di essere un buon padre».

Torniamo al personaggio di Aiace: «È una figura», dice Amendola senior, «che per certi versi mi assomiglia; De Concini lo ha scritto pensando anche a me. Aiace è un uomo con una grande disponibilità verso il prossimo e con lo stesso carattere dei protagonisti delle storie che ho interpretato in passato, tutti molto vicini alla mia personalità». E Augusto, invece, il giovane infermiere? «È un ruolo semplice», spiega Claudio, «un ragazzo buono, sano, pulito, con un passato un pochino turbolento che, però, lo rende ancora più interessante».

Piccoli e grandi drammi della

Luca Biamonte/Reporters Associati





Ferruccio Amendola (Alace) e il figlio Claudio (Augusto) in Pronto Soccorso 2, in onda su Raiuno, alle 20,40, dal 15 marzo la domenica e il lunedì; sopra il titolo, un'altra scena



Barbara De Rossi (Giovanna) e Claudio Amendola; sotto il titolo, ancora una immagine dei due protagonisti

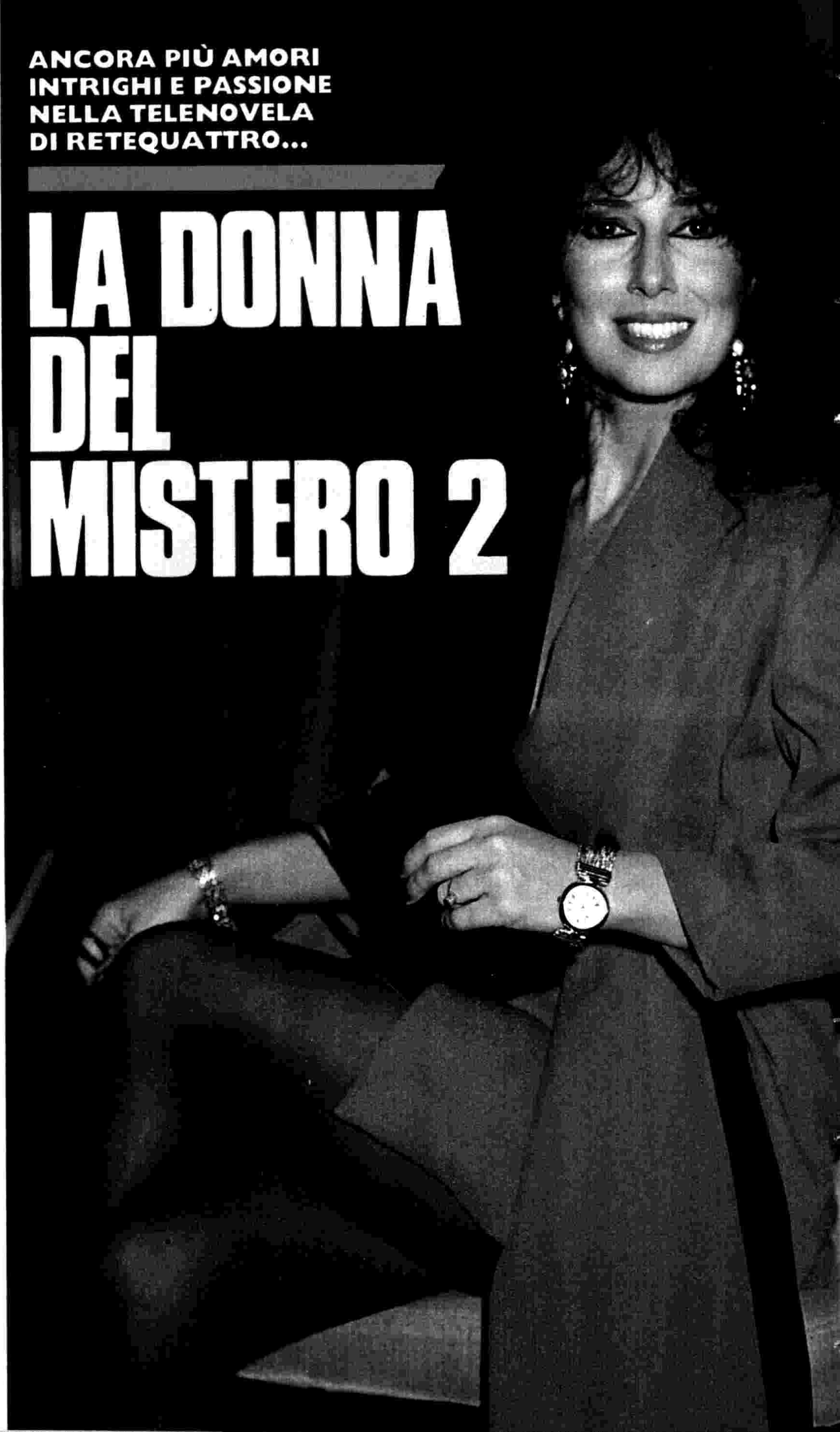
nostra società si concentrano in un pronto soccorso: «Di medici come quello rappresentato da me nello sceneggiato», continua Ferruccio Amendola, «non molti, ma sicuramente ne esistono. Affidiamoci a loro. Una storia come questa può dare la speranza che i problemi in Italia possano essere risolti; forse è anche giusto non puntare troppo l'indice contro. In ogni caso, dobbiamo sperare in un futuro migliore». Un futuro che potrebbe riservare alle due generazioni di attori ancora momenti di lavoro in comune: «Forse sarebbe una buona idea», dice ancora Ferruccio Amendola, «che io e Claudio per un po' non ci trovassimo davanti alle telecamere insieme. Lui nel cinema sta percorrendo la sua strada che gli sta dando tante soddisfazioni. Forse tra qualche anno faremo altre cose nuovamente uniti, perché, in realtà, abbiamo un progetto, ma lo sappiamo solo io e lui». E Claudio invece: «Mi farebbe piacere essere impegnato di nuovo con mio padre, ma nel cinema dove attualmente sto aspettando di iniziare *Briganti*, un film di Marco Modugno». Come si spiega il padre il successo del figlio? «Ha il dono della simpatia ed ha una particolare naturalezza nell'impersonare i ruoli che gli vengono affidati. Una caratteristica che dovrebbero avere tutti gli attori: non recitare ma parlare. Io prima di cominciare una parte, cerco di sentirmela dentro, di renderla il più possibile reale, però, nel momento in cui comincio a farla, è come se l'avessi già finita, non ho più nessun tipo di difficoltà e penso immediatamente a cosa mi piacerebbe fare domani. Il mio grande rammarico è che, quando ero giovane io, non c'era la televisione. Tutto è stato più facile per gli attori con la nascita del piccolo schermo. Forse, se avessi avuto questa opportunità, avrei fatto una carriera diversa. Come doppiatore, dando la voce a bravi attori, ho la fortuna di vivere questo lavoro non come una frustrazione, era un mestiere, quasi sconosciuto fino a pochi anni fa. Mi ricordo, infatti, che quando io ero un ragazzo molte persone pensavano che Gary Cooper parlasse in italiano».

Scina Santacatterina

ANCORA PIÙ AMORI
INTRIGHI E PASSIONE
NELLA TELENVELA
DI RETEQUATTRO...

LA DONNA DEL MISTERO 2

*Luisa Kuliok
è Giulia
Falconi, La
donna del
mistero 2 che
Retequattro
trasmette dal
16 marzo
ogni lunedì
alle 20,30*



Luisa Kuliok e Jorge Martinez, che impersona Michele Ricciardi. Accanto, Luisa Kuliok come suor Felicità. Nel cast ancora la «cattiva» Maria Rosa Gallo, ovvero suor Paolina, e Patrizia Rossetti, nella parte di suor Sorriso



Giulia troverà finalmente la felicità accanto a Michele oppure vincerà ancora una volta la perfida suor Paolina?

Tormentati da questo atroce dubbio, sei milioni di telespettatori dal 28 giugno scorso sono ancora con il fiato sospeso. E finalmente ora, dal 16 marzo prossimo, ogni lunedì dalle 20,30, su Retequattro, Giulia Falconi, *La donna del mistero*, ritrova il suo Michele. Riusciranno a coronare con il matrimonio il loro sogno d'amore? Giulia, ancora suor Felicità, aspetta la dispensa del Papa: e dopo potrà cominciare una nuova vita d'amore? Anche le loro figlie vivono un momento di felicità: Fiamma e Virginia infatti stanno per diventare madri. Ci sarà un lieto fine per questa lunga e tormentata storia? Chissà... i colpi di scena non mancheranno nelle prossime quaranta puntate della *Donna del mistero 2*. A tanta su-

spense hanno contribuito anche le fedelissime telespettatrici. L'anno scorso, a luglio, in uno «speciale» *Buon pomeriggio* appena terminata la prima serie, c'è stato un «incontro» fra le telespettatrici italiane e i due protagonisti di *La donna del mistero*, Luisa Kuliok e Jorge Martinez: da Buenos Aires i due attori che interpretano Giulia e Michele hanno inventato, insieme con le fedelissime, probabili sviluppi della storia d'amore dei due eroi della telenovela. Con loro anche la voce italiana di Giulia, Rosella Izzo, e Patrizia Rossetti che è conduttrice di *Buon pomeriggio*.

La donna del mistero ha avuto un tale successo, con ben il 26% di share, che Silvio Berlusconi ha deciso di produrre interamente il seguito delle avventure d'amore di Giulia e Michele. Tutti gli attori erano già impegnati in altri lavori e in altri Paesi del Sud America. Con-

vinti, hanno accettato pur di riprendere i panni degli eroi della telenovela. Luisa Kuliok torna come Giulia, appena uscita dal set di *Cosecheras tu siembra* accanto a Osvaldo Laport; Maria Rosa Gallo è ancora suor Paolina, sempre più cattiva, lei specialista in perfidia da telenovela (lo era anche in *Manuela*); e Jorge Martinez, Gabriel Corrado, Hilde Bernard, Gustavo Garzon e la stessa Patrizia Rossetti. Questa volta il realismo la fa da padrone: gran parte della storia si svolge in esterni in Argentina. Un'intera scena è stata girata in un vero manicomio.

Amori, misteri, intrighi, colpi di scena lunghi circa un anno: una gran bouffe di sentimenti per i sei milioni di affezionatissimi che in più avranno una nuova suora da ammirare, la novizia Patrizia Rossetti, ora suor Sorriso.

Lucilla Casucci

**UNA RICCA E BELLA DONNA
UN AVVOCATO AFFASCINANTE
FRA I DUE, IL MARITO.
SU CANALE 5 UN FATTO DI...**

CRONACA NERA



Clayton Norcross è l'avvocato Roberto Sacchi in Cronaca nera che Canale 5 trasmette mercoledì 18 alle 20,40. Norcross per oltre due anni è stato il bello di Beautiful, Thorne

Giallo? No, non c'è l'investigatore e le indagini sono giudiziarie. Il colpevole? C'è ma... in verità sono tutti colpevoli... Ecco perché non è un giallo: è un nero». Il regista Faliero Rosati mette subito in chiaro il genere cinematografico a cui s'è ispirato. Fin dal titolo *Cronaca nera*, che Canale 5 trasmette mercoledì alle 20,40, le intenzioni sono dichiarate: raccontare un «fattaccio di nera». «In realtà ho ereditato la sceneggiatura», continua, «l'avevano scritta i fratelli Vanzina e Ugo Pirro inventando una storia nera e ambientandola nella provincia italiana. Per una volta sono stato solo regista».

La provincia è Ferrara. Qui Lori, una giovane commessa, viene introdotta da una cliente, Gianna, nel giro dei ricconi di provincia. Cinque anni dopo, grazie a questa prostituzione di lusso, Lori ha trovato marito, ricco naturalmente. Ma un giorno incontra un affascinante avvocato: fra i due nasce una grande passione. Improvvisamente, un delitto: il marito viene trovato morto e Lori viene incolpata. Ma... «È un thrilling. Non bisogna rivelare tutto», si raccomanda Rosati, «il film ha una struttura carica di tensione, una rete di intrighi... come si possono creare solo in provincia». Si sa, la cronaca nera, vera e di fantasia, preferisce le ricche, tranquille province dell'Italia del Nord: la «mantide» di Savona, l'omicidio della spogliarellista di Parma, il massacro di Pietro Maso a Verona, tutti veri «fattacci» e nella letteratura gli omicidi di provincia di Piero Chiara, il giallista di





Gioia Maria Scola con Clayton Norcross e, nella pagina accanto, da sola. È Lori, la donna attorno a cui ruota tutto l'intrigo di Cronaca nera



Gioia Maria Scola con Renato Scarpa che in Cronaca nera è il dottor Pozzi, il ricco provinciale che sposa Lori. Scarpa ha interpretato Ladri di saponette di Maurizio Nichetti. L'attrice, milanese, ventotto anni, è stata protagonista di Yuppies 2 di Enrico Oldoini. Nel cast di Cronaca nera c'è anche Duilio Del Prete

Varese. «Forse nelle piccole città nascono dei cortocircuiti fra le persone», spiega Rosati, «anche se la vita in provincia ha ritmi e modi delle grandi città: non c'è differenza. Però lo spazio è piccolo, le persone s'incontrano tutti i giorni, si conoscono, nascono e si consolidano rivalità, rancori, invidie. Ecco il motivo per cui è più facile l'esplosione, l'omicidio». Il giallo e il nero nell'Italia cinematografica non sono un genere abituale. «Per paura e pudore... non c'è la drammatica violenza, l'amoralità del delitto come nei film americani... chissà, si teme di spaventare il pubblico». Intanto, racconta Rosati, si è divertito a girare *Cronaca nera*: «Sarà per la tensione, per l'ambiguità che bisogna creare, un giallo è sempre divertente. Questa volta poi avevo due interpreti particolari: Gioia Maria Scola già nel suo aspetto, nel modo di porsi, ha tutta l'ambiguità del personaggio di Lori. Clayton Norcross, il bellissimo di *Beautiful*, aveva tanta voglia di scrollarsi quell'immagine. Il suo personaggio, l'avvocato affascinante, è il più intrigante: ha un rapporto d'amore e odio verso la città dove è tornato dopo anni».

Gioia Maria Scola conferma le parole del regista. «La mia Lori in realtà è più vittima che carnefice. Sembra una "dama nera" per l'apparenza, per i suoi modi, non tanto per le intenzioni. In fin dei conti è una donna che ha alle spalle un percorso di vita difficile. Ma nella sua ambiguità si legge anche innocenza».

Gioia la sente vicina e simile. «Mente sempre e anch'io lo faccio. Ho una vera vocazione per le bugie. Fanno sempre bene. La verità solo con se stessi. Con gli altri no. Anche a mia madre con cui vivo da alcuni anni dico bugie, comunque meno che agli altri. Confusione? Macché, non c'è pericolo». Altrettanto sicuramente pensa al suo futuro di attrice. «Da sempre ho sognato il mondo dello spettacolo. Al liceo artistico volevo diventare scenografa. Poi ho fatto fotoromanzi. E ora cinema e tv da attrice. Il mio futuro? Sarà europeo. Ormai la strada è quella delle grandi coproduzioni televisive. Così diventerò un'attrice internazionale». Per ora è una bugiarda che mente su un «fattaccio» di *Cronaca nera*.

Stefania Barile

LA FORTUNA?



DIPENDE DAL CAFFÈ.

UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A:

3 PREMI DA 10 MILIONI IN GETTONI D'ORO,

OLTRE 400 TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

GRANDE PREMIO FINALE:

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande

estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa, presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concor-

so potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè." cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli.** Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



DSE È LA «QUARTA RETE» TELEVISIVA
NON CERCA L'AUDITEL MA CONSENSI PER...

LA CULTURA TRASVERSALE



di DANIELE AZZOLINI

La quarta rete della Rai, dicono, è trasversale, dunque «passa» attraverso o dentro le altre. Fa lo slalom tra Raiuno e GR2 come Tomba fra i paletti. È meno potente, meno ricca, ma parla di cultura e si pone un problema che la gran parte delle reti televisive italiane sembra aver lietamente e un po' troppo spensieratamente superato, quello di varare programmi con spirito educativo. In un mondo di sigle e di marchi il *Dipartimento Scuola Educazione* è conosciuto come *DSE* e conserva il Dna della prima televisione italiana, la scatola magica in bianco e nero che al-

fabetizzava, informava, mostrava, trasportava lontano, insegnava. Se ne deduce che l'avvento di tempi televisivamente più moderni ha fatto della cultura un concetto trasversale e, se non sembra davvero appropriato esultare per un dato di questo genere, è opportuno sottolineare come negli ultimi mesi la strategia stessa del *Dipartimento* si sia messa al passo con i tempi.

Il *DSE* va all'attacco, oggi, delle altre reti Rai, dei palinsesti, chiede spazio e riconoscimenti. Ed ha un motivo grande così per farlo: la cultura non può restare emarginata.

Un'officina. Pietro Vecchione, giornalista, 52 anni, in Rai dal '78, direttore del *Dipartimento* dall'agosto del '90, punta su un accostamento che può sembrare originale per spiegare come la cultura e l'educazione in tivù non siano soltanto un concetto alto, irraggiungibile, ma costruttivo, impegnativo e manuale, come può essere, appunto, il lavoro in una officina. Spiega: «Non abbiamo il monopolio della cultura televisiva. Se lo avessimo, forse ci sarebbe davvero da preoccuparsi. Sarebbe come sottolineare l'incapacità della struttura televisiva odierna di costruire programmi

Pietro Vecchione, secondo da destra, direttore del DSE. Da sinistra, Mauro Gobbini, Giacomo Gambetti e Angelo Sferazza, tre capistruttura del Dipartimento Scuola Educazione della Rai

LA CULTURA TRASVERSALE

diversi dai quiz e dai varietà con i milioni che corrono sul filo del telefono. Non è così. Ma il *DSE* è comunque diventato un punto di riferimento per le altre reti e anche per chi cerca nella televisione qualcosa di più e di diverso. Di meglio? Anche, perché no. Diventare un'officina di cultura significa per noi aver centrato uno dei primi obiettivi che ci eravamo proposti. Non è stato facile, tutt'altro. La corsa all'Auditel, la battaglia fra televisione pubblica e privata genera programmi di evasione, soprattutto».

Auditel e cultura, finora, non sono stati buoni amici. Anzi. Al *DSE*, se potessero, affiancherebbero alla classifica, che settimanalmente terrorizza i programmatori di Rai e Fininvest, un metro di giudizio più consono, non solo meno ossessivo. Un «Gradimentotel», se fosse possibile chiamarlo così. «Insomma», dice Vecchione, «non tutti i programmi nascono per fare pubblico. Quando mandiamo in onda *Filosofia e attualità* sappiamo bene che tratta temi che non possono essere alla portata di un pubblico vasto, ma anche che in questi casi l'indice di ascolto non può essere davvero il parametro giusto per giudicare. Esiste, però, un indice di gradimento al quale ci rifacciamo, che non è codificato ma cui teniamo moltissimo».

Gradimento contro Auditel, ma non è il caso di insistere molto. Di fatto il *DSE* in questi mesi ha operato una svolta per rende-



Fiorenza Sartori

Alberto Manzi, il maestro di Non è mai troppo tardi, è tornato in tv con Impariamo insieme, dal lunedì al venerdì su Raitre ne Il circolo delle 12

Pietro Vecchione, direttore del DSE



Fabrizio Biamonte





re i programmi educativi di maggiore impatto e anche più vicini a quell'idea di officina che costruisce la tele-cultura. La struttura, prima ancorata ad una divisione per fasce di età (lunedì i programmi per bambini fino a sei anni, martedì per la scuola dell'obbligo e via crescendo), punta oggi su aspetti tematici, la scuola, il lavoro, la cultura, l'informazione. E all'utilizzazione di strumenti tecnici appropriati ad una televisione più moderna. La diretta, ad esempio, i dibattiti e i documentari, la scelta di studiosi di grande prestigio per le lezioni agli studenti, corsi professionali rimodernati e assai più spigliati di una volta per gli stessi docenti. Nasce così *Il circolo delle 12*, due ore di diretta a disposizione della cultura, «la prima in Europa».

«Fare cultura, renderla accessibile, non è facile», sintetizza Vecchione, «c'è un problema di linguaggio, che non deve essere troppo erudito. Proprio per non allontanare il pubblico. Questo lo sforzo maggiore compiuto dal DSE. La conclusione? Ci sentiamo graditi. Arrivano lettere, richieste di videocassette. Proteste per la collocazione oraria dei nostri programmi».

È questo il prossimo obiettivo. Il DSE ha un accordo annuale con la Rai per mille ore di programmi televisivi e 200 ore di radio. Molte di più ne servono per

Valeria Ciangottini e gli Specchio: sono i protagonisti di Caramella; il programma ritorna in primavera con due appuntamenti giornalieri: al mattino alle 9 su Raidue, al pomeriggio alle 15 su Raiuno. A sinistra, Roberto Costa, capostruttura del DSE che presenta il circolo delle 12, trasmesso su Raitre dal lunedì al venerdì dalle 12 alle 14

*Hans Georg
Gadamer, uno
dei professori
di Filosofia e
attualità, il
programma del
DSE che
proponeva
colloqui fra i
più importanti
docenti di
filosofia e gli
studenti dei
licei*



Fabrizio Biamonte

**La redazione
di Super-
television,
caccia alla tv
di qualità nel
mondo: il
programma,
24 puntate, è
trasmesso su
Raidue alle
17,35 e su
Raiuno in
tarda serata
ogni martedì**

discutere (e litigare, talvolta) con i programmatori delle reti per trovare a questi programmi una collocazione in fasce orarie meno penalizzanti. «Passare programmi educativi alle 9 del mattino oppure a notte inoltrata rende legittima la protesta degli ascoltatori. Il mio tempo si divide fra la costruzione di programmi, insieme con i miei capistruttura, e la discussione per trovare spazi adeguati, nei palinsesti, a queste nostre trasmissioni. In Italia esistono tre reti pubbliche, tutte di tipo generalista. Occorrerebbe invece un canale più disponibile alla cultura, come già avviene in Europa. Il nostro problema è accorpate i programmi e arrivare a destinazione».

Così le lezioni sul cinema o sul teatro, con Vittorio Gassman nelle parti del maestro, riprese nella sua Bottega, finiscono a metà mattinata, e un viaggio a Cuba, realizzato da Oliviero Beha, in orari da prima colazione. Va me-

glio per altri programmi, soprattutto sulla spinta insistente che il DSE attua per «razionalizzare gli spazi a nostra disposizione». La cultura in tivù è costretta ad una sorta di «marcamento a uomo», ma pazienza. *Supertelevision, caccia alla tv di qualità nel mondo*, 24 puntate di Luca Sartori (regia di Luca Verdone) nate curiosando tra i palinsesti delle televisioni che producono programmi di alto livello, ha trovato posto su Raidue alle 17,35. *Il circolo delle 12*, dal lunedì al venerdì in diretta su Raitre (ore 12), ha riscoperto il dialogo tranquillo, funzionale, con i propri ascoltatori di Alberto Manzi, il maestro di *Non è mai troppo tardi*, che conduce un corso di lingua italiana per immigrati, *Impariamo insieme*. La terza serie di *Caramella*, programma per adulti da vedere insieme con i bambini, ideato da Franco Matteucci e Pier Alvisio Zorzi, pubblicitario, si avvale della collaborazione di Valeria Ciangottini e de-

gli Specchio, tre fantasisti pieni di ritmo, oltre che delle animazioni di Manfredo Manfredi. Il tema: nonni e bambini. Tra scherzi e battute, nella logica dei videoclip, messaggi e testimonianze serissime, in onda tutti i mercoledì, su Raidue alle 9 e su Raiuno alle 15. In arrivo *Il Leonardo* (titolo provvisorio), il primo magazine di lingua e cultura italiana all'estero, firmato dal DSE, dalla Rai Corporation, dalla Tv Svizzera, da Tmc e da Capodistria.

«L'aggiornamento degli insegnanti e dei capi d'istituto, secondo gli accordi tra Rai e Ministero della Pubblica Istruzione, ha raccolto grande interesse. Cento ore di trasmissione, le uniche derivanti da una convenzione». Ascolti superiori al milione. Alla fine di marzo il via al secondo ciclo.

«I programmi nascono dalle esigenze», spiega Vecchione, «era un'esigenza trovare un contatto con gli extracomunitari in Italia, per questo è nato il programma condotto da Manzi. Avvertiamo oggi anche l'esigenza inversa, cioè di far conoscere la cultura italiana all'estero. Il DSE si fa carico di questi problemi. I programmi vengono pensati e studiati in équipe. Cerchiamo di dare delle suggestioni ai nostri ascoltatori, più che essere esaustivi. Contesto che esista l'equazione cultura uguale noia. Annoiano i programmi fessi, invece».

Quattordici miliardi a disposizione per fare cultura, per l'aggiornamento professionale, per l'educazione. Pochissimi, visti gli attuali costi delle produzioni televisive. «Vero. Certe volte i nostri programmi sono vere e proprie avventure. Entusiasmanti, da un lato. Ma difficoltose. Purtroppo siamo alle solite. Per fare cultura certe volte si è costretti ad arrangiarsi. Ci proviamo ugualmente, a testa dura. Talvolta ci inseriamo in iniziative culturali già avviate, come nel caso delle letture della *Divina Commedia* realizzate dal Teatro di Roma. Insomma, aguzziamo l'ingegno». Più soldi, spazi migliori, programmi attuali, collaborazioni importanti, il gradimento che sostituisce l'indice di ascolto: l'officina è al lavoro. Il sogno? «Un appuntamento in prima serata». Del resto, chi ha detto che la cultura non possa fare Auditel?

Daniele Azzolini

ORIENT WATCH

CHROMIS





**ROMA 22,30 - NEW YORK 16,30
CON IL TG3
NOTIZIE IN TANDEM
TRA GIORNO E NOTTE**

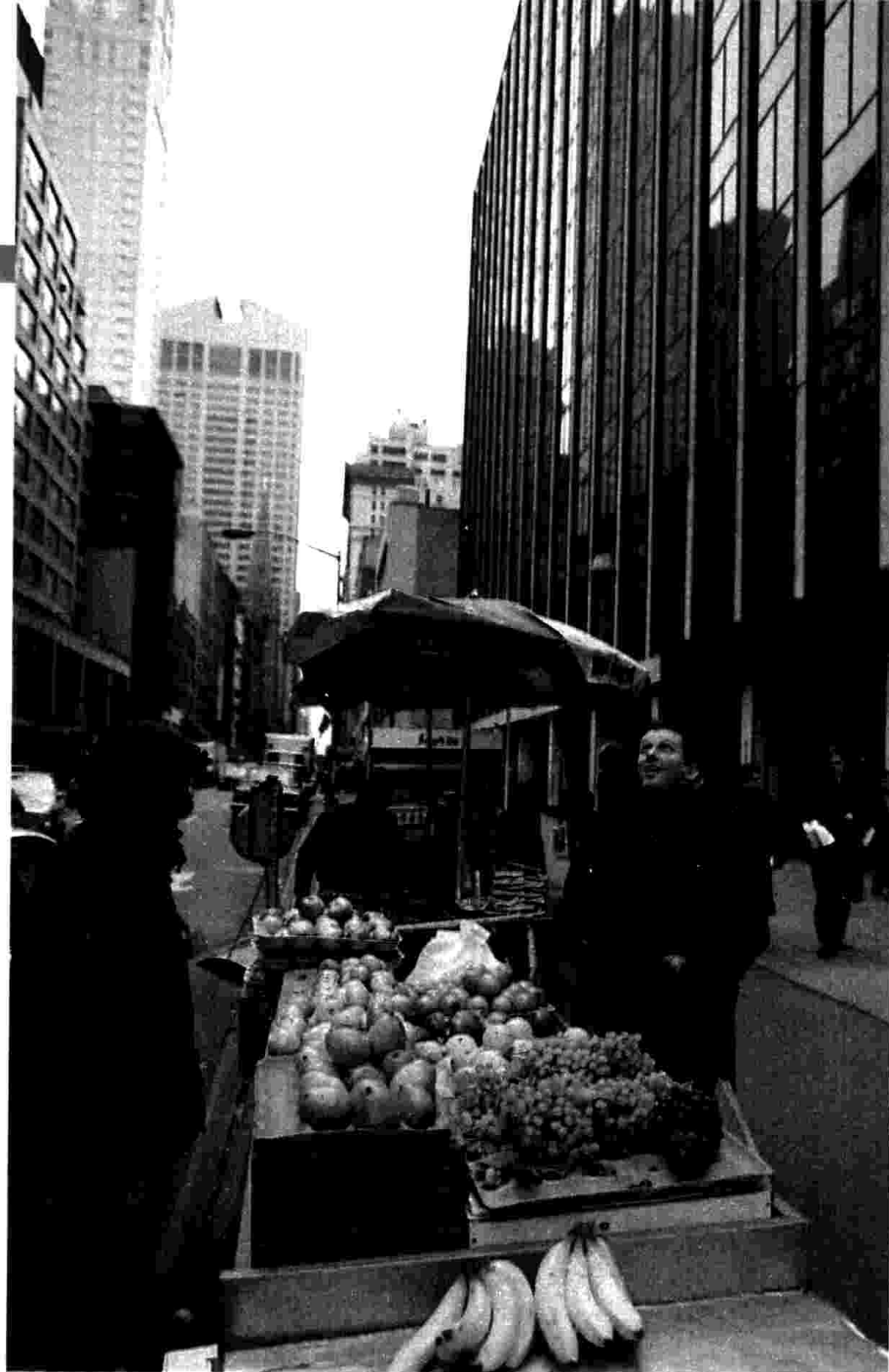
IL TG DEI DUE



MONDI



Fabrizio Biamonte



Giovanna Cipriani

Da un po' di tempo col TG 3 Roma e New York sono più vicine. Tutte le sere alle 22,30 Roma apre una finestra sui fatti di casa nostra, che guarda anche all'Europa e Africa. E New York risponde, quando lì sono le 16,30, con le ultimissime d'oltreoceano. News dagli States e non solo, una finestra su l'America Latina, Giappone, Cina. Un filo rosso che lega in diretta l'Occidente e l'Oriente. «È un modo per sprovvincializzare l'informazione», dice Alessandro Curzi, il direttore del TG 3. «Era arrivato il momento e il nostro pubblico, che è molto fedele e molto attento, un pubblico che ci scrive e ci telefona di continuo, lo meritava sicuramente. Questo TG 3 ventidue e trenta lo abbiamo

di FIAMMETTA ROSSI

chiamato così per ricordare l'appuntamento fisso, è un modo per uscire di casa e vedere cosa succede fuori. Ma soprattutto per raccontare la cronaca internazionale al di là della politica diplomatica, dei grandi incontri al vertice. Per scoprire la vita vissuta degli altri Paesi, la cronaca e la politica viste con gli occhi della gente. Di quello che dice Bush abbiamo notizie a tonnellate, vogliamo aggiungere qualcosa in più. E poi i tg non possono essere tutti uguali e questo lo volevamo completamente diverso da quello delle 19 che è più tradizionale, un po' il patriarca». E la formula delle 22,30 è piaciuta. Partito, quasi in sordina e con poca pubblicità a ottobre, con poco più di un milione e

Antonio Di Bella a New York nella 6ª strada sotto la sede della Rai Corporation. A sinistra, il gruppo romano del TG3 22,30: Angelo Galantini, che coordina i servizi, e Raffaele Fichera, Federica Sciarrelli, Flavio Fusi che si alternano al microfono. In alto, Alessandro Curzi, direttore del TG3

New York ore 16. Nella sala montaggio n. 1 della Rai Corporation la frenesia è di casa. Fra pochi minuti andrà in onda il TG 3 delle 22,30 (ora italiana).

Un'ultima occhiata alle notizie d'agenzia, un rapido consulto con la redazione di Roma, la prova dei microfoni...

Il regista Francesco Pogliani tiene un occhio sull'orologio e uno sulle immagini filtrate sullo schermo del montatore Paolo Quaranta. Gli inviati Antonio Di Bella e Luciano Riotta si scambiano opinioni sulle ultime novità della giornata. Si limitano a mormorare all'unisono: «È un lavoro di équipe».

Il TG 3 da New York ha il ta-

glio veloce, da network USA: i servizi durano un minuto, un minuto e dieci al massimo. Si privilegia la cronaca, di ogni tipo e settore.

«Si cerca di non annoiare», spiega Riotta, «parliamo di politica solo quando assume valore cronistico, degno di rilievo», dice Di Bella, «oppure si cerca il suo lato trascurato dall'informazione, nascosto, come le campagne pubblicitarie dei candidati presidenziali».

Alle 16,30 con il conduttore di turno pronto per andare in studio, il gruppo del TG 3 si riunisce nella sala montaggio. Sembra un coro greco in attesa della «catarsi» della diretta, il silenzio seguito da comunicazioni precise,

scandite secondo il linguaggio del villaggio elettronico, e il tempo dell'orologio con la forma di un grattacielo di Manhattan, comprato dal popolare negozio «Sharper Image», da un'idea del vicedirettore Ennio Chiodi e che è diventato un po' il simbolo trainante del tg delle 22,30.

Alle 16,45 tutto finisce: senza intoppi e cambi via satellite tra Roma e New York; notizie vive, stimolanti, utili.

Ci dice Antonio Di Bella che le lancette del tg della notte non si fermeranno a New York. Si rafforzerà l'impegno in Asia e in Sud America, a giugno, a Rio de Janeiro, ci sarà infatti il vertice mondiale dell'ecologia.

Venanzio Ciampa

Giovanna Cipriani



Fabrizio Biamonte



La redazione di Roma. Da sinistra: Flavio Fusi, Barbara Scaramucci, Ennio Chiodi, Federica Sciarelli, Raffaele Fichera e Gianni De Chiara. A fianco, la redazione di New York. Luciano Riotta, John Manisco, Antonio Di Bella, Simonetta Cosso e Stefania Fumo

di spettatori, il nuovo tg è arrivato a quota 2.500.000 con punte intorno ai tre milioni. «Lo spirito è quello di dare più informazioni e immagini possibili nel minor tempo possibile», dice Ennio Chiodi, il vicedirettore che fin dall'inizio ha seguito tutta l'operazione. «Puntiamo solo al cuore della notizia. E abbiamo capito che si può, e anzi se ne guadagna in obiettività e chiarezza. È un'idea che potevano avere anche gli altri ma ci abbiamo pensato prima noi. Paura delle imitazioni? Sì, perché è già successo, la nostra però è una sfida continua».

Dunque un telegiornale in duplex, con due redazioni, due conduttori e, naturalmente, due regie. Secondo Angelo Galantini, che coordina tutto il lavoro, e che i colleghi chiamano la «roccia» del gruppo «l'importante è trovare il ritmo giusto. Il copione che decidiamo nella riunione del

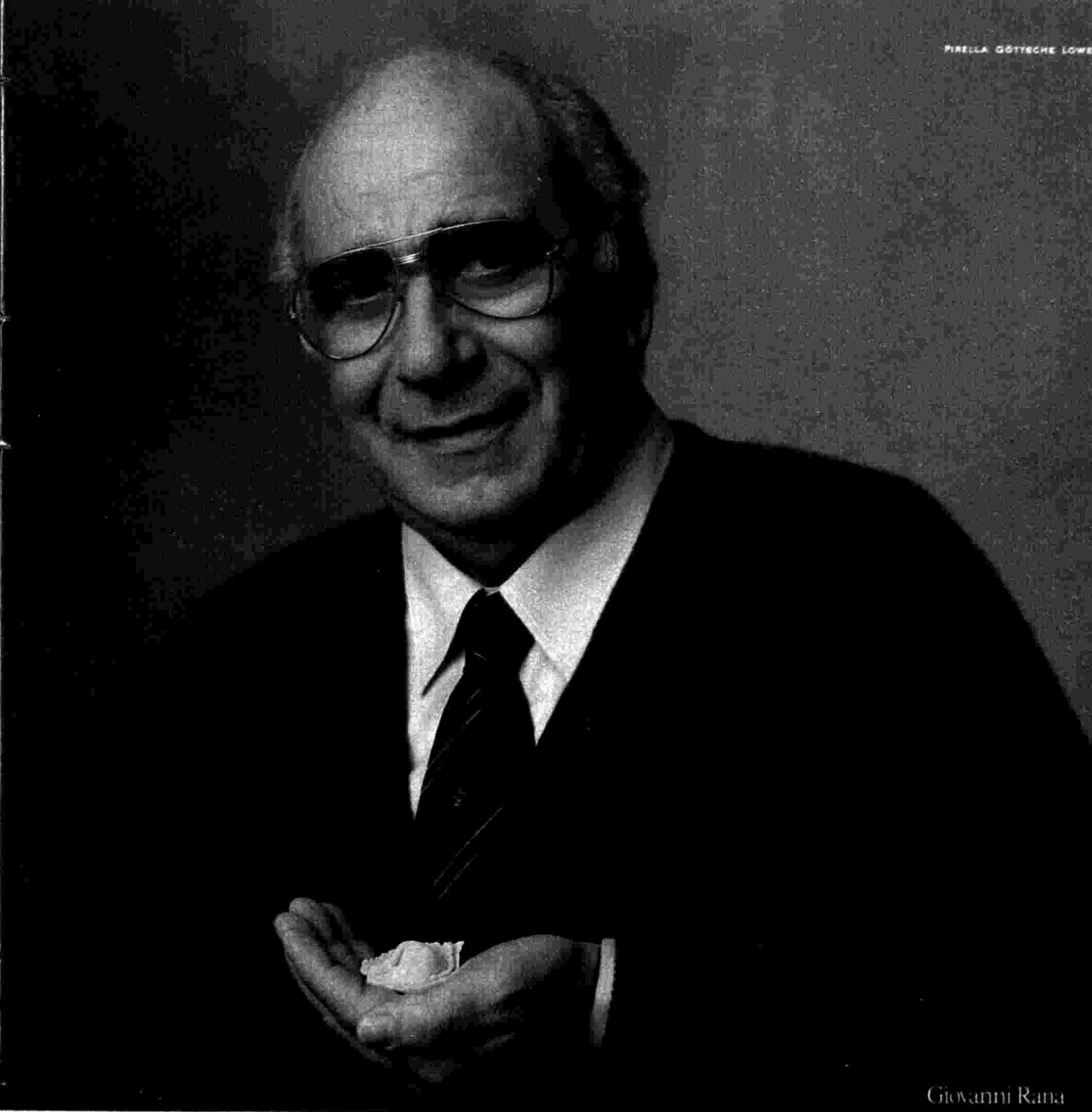
pomeriggio (noi tutti qui vicino al telefono e gli altri in redazione a New York all'altro capo del filo) deve essere molto preciso. Questo è il segreto. E gli aggiornamenti continui. Un pregio di questo tg? La politica ridotta all'osso e poi niente predicatori, niente commenti. E abbiamo visto che alla gente piace».

Una grande soddisfazione ma anche un lavoro in più per tutta la redazione e per i quattro giornalisti che si danno il turno a condurre tra Roma e New York: Raffaele Fichera, Flavio Fusi, Luciano Riotta e Federica Sciarelli. Antonio Di Bella invece è fisso a New York. «Questo è un lavoro», dice la Sciarelli, «un po' diverso dal solito. Più che conduttori siamo buttafuori, facciamo solo lanci brevissimi, notizie lampo». E aggiunge Fusi «largo alle immagini perché New York è una specie di pozzo di San Patrizio dove pescare il meglio. La-

vorare lì è una bella opportunità che non capita a tutti». «E si è creato un forte spirito di gruppo», continua Federica Sciarelli, «tra noi che andiamo avanti e indietro e i colleghi della Rai Corporation (la postazione Rai a New York da dove trasmettiamo). Noi romani andiamo sempre nello stesso albergo, però stiamo pensando ad affittare un residence per tutti. Basta che nessuno si azzardi a lasciare la dispensa vuota o la biancheria sporca al collega successivo».

E intanto il direttore Curzi pregusta grandi progetti. «Non ci possiamo fermare a Roma e New York. Dobbiamo essere pronti ad aprire altre finestre lì dove succede qualcosa. A Bruxelles, se diventerà davvero la capitale d'Europa. A Mosca, che ormai è un punto d'osservazione irrinunciabile. Pensiamo a un tg mondiale, modestia a parte».

Fiammetta Rossi



Giovanni Rana

C'è una sola persona al mondo che conosce i segreti di Giovanni Rana.

Sono i segreti tramandati dalla più buona tradizione. Fin da bambino Giovanni Rana li ha custoditi con impegno e tanta passione. E, nel pieno rispetto della più pura tradizione familiare, questi segreti sono adesso condivisi con l'unica persona che, insieme a lui, con la stessa passione, può continuare una lunga vocazione di bontà. Così, di padre in figlio,

da Giovanni a Gianluca, le preziose ricette della pasta fresca si ritrovano nei gesti semplici di ogni giorno, nella scelta accurata degli ingredienti più naturali, nell'amore più vero che vi fa ritrovare intatti i sapori di una volta. Se volete avvicinarvi anche voi ai segreti dei prodotti di Giovanni Rana non vi rimane che una cosa, la più semplice: provate ad assaggiarli.



Sapori che il tempo non cambia.



SUSSURRI E GRIDA DIETRO LE QUINTE DI SANREMO: FRANCESCA ALOTTA, ALEANDRO BALDI, ORIETTA BERTI, PEPPINO DI CAPRI, BRACCO DIGRACI, GIORGIO FALETTI, IRENE FARGO, RICCARDO FOGGI, MIA MARTINI, MASSIMO MODUGNO, PIETRA MONTECORVINO, MASSIMO RANIERI, TOSCA E PAOLO VALLESI, RACCONTANO...

ARRIVEDERCI FESTIVAL

di LINA AGOSTINI

foto GIOVANNI CANITANO/MARCELLO MENCARINI

D cantanti e le canzoni ora che il Festival di Sanremo è passato, sembrano le nuvole di De André: vanno, vengono, a volte si fermano e vincono. Come Aleandro Baldi e Francesca Alotta, cinquant'anni in due, primi assoluti fra le «novità». È vero che in coppia si vince meglio? «Ci siamo divisi le responsabilità. Lei era al suo primo Festival, io al terzo. Ci siamo sostenuti a vicenda. Abbiamo vinto tenendoci per mano». *Non amarmi* è una canzone autobiografica, parla d'amore, di due che forse si lasciano e forse no. C'è di mezzo anche Francesca? «No. L'ho scritta per una ragazza con la quale sono fidanzato, ma che per ragioni non legate al nostro volerci bene mi deve stare lontana. Francesca è stata la voce ideale per questo messaggio d'amore diretto a una persona che non era al Festival». Il messaggio di Aleandro, non vedente dalla nascita, doveva colpire soprattutto i genitori della ragazza che avevano cercato di allontanare i due giovani. Ma è davvero così difficile parlare d'amore con le canzoni? «È difficile perché il mondo non ama più», dice Francesca. «O forse se n'è parlato troppo in passato e ora ci vorrebbero più bisbigli che grida. Affidare i sentimenti alla musica è la forma più alta di saggezza». Una popolarità da dividere in due: pesa meno o di più? «È bello avere vi-



Mia Martini, seconda classificata con Gli uomini non cambiano. Accanto, Francesca Alotta e Aleandro Baldi, vincitori della sezione «novità» con Non amarmi

ARRIVEDERCI FESTIVAL

cino qualcuno a cui poter dire grazie. Io lo dico a Francesca con tutto il cuore».

Sia pure remoto dalla vita quotidiana, il Festival affida ai suoi protagonisti e alle canzoni lo sforzo di ricostruirsi una realtà che sopravviva mentre la manifestazione manda tutti a casa. Come Mia Martini vincitrice annunciata prima che Luca Barbarossa la battesse d'un soffio e d'una canzone: è stata una realtà dura, durissima o non ci aveva mai creduto a quella vittoria? «Sono andata a Sanremo per vendere il mio album che è bellissimo e si chiama *Lacrime*, quelle di noi donne, un oceano di lacrime che prima o poi sommergerà gli uomini costringendoli a cambiare». Non le ha procurato qualche imbarazzo essere partita già vincente? «La prima volta che l'ho sentito dire ho provato molto spavento e mi sono riempita di foruncoli. Poi ho pensato: quest'anno la vittima da sacrificare al dio Festival sono io. E questo pensiero mi ha sconvolto. Ma non ho mai creduto che i pronostici della vigilia sarebbero stati rispettati. Era come credere che Sanremo è davvero cambiato, che alla fine avrebbe vinto la canzone più bella. Come credere alle favole». E ora che la favola non s'è avverata? «Dopo l'annuncio della vittoria di Barbarossa ho pensato a come uscire dal film del Festival. Potevo andar via nottetempo, magari mascherata da Topolino per non farmi riconoscere. Invece poi ho deciso di restare per continuare a sentirmi dire: brava, come sempre, anche se non hai vinto. Ma brava a far che, non lo so. Mi piacerebbe che qualcuno me lo dicesse se poi vince un altro».

Anche per Paolo Vallesi ha «vinto un altro», ma non è poi così grave. «L'anno scorso avevo realizzato il mio sogno di andare a Sanremo e ho vinto fra i giovani con *Persone inutili*. Sono stato fortunato perché chissà quanti altri bravi cantanti c'erano in giro. Così, con questo spirito, sono tornato al Festival. Avevo un altro sogno da realizzare: convincere tutti che con Marco Masini ho in comune solo Firenze, la Fiorentina, qualche piano bar e le sale d'incisione dove tutti e due abbiamo lavorato. E crescere musicalmente per far contenti



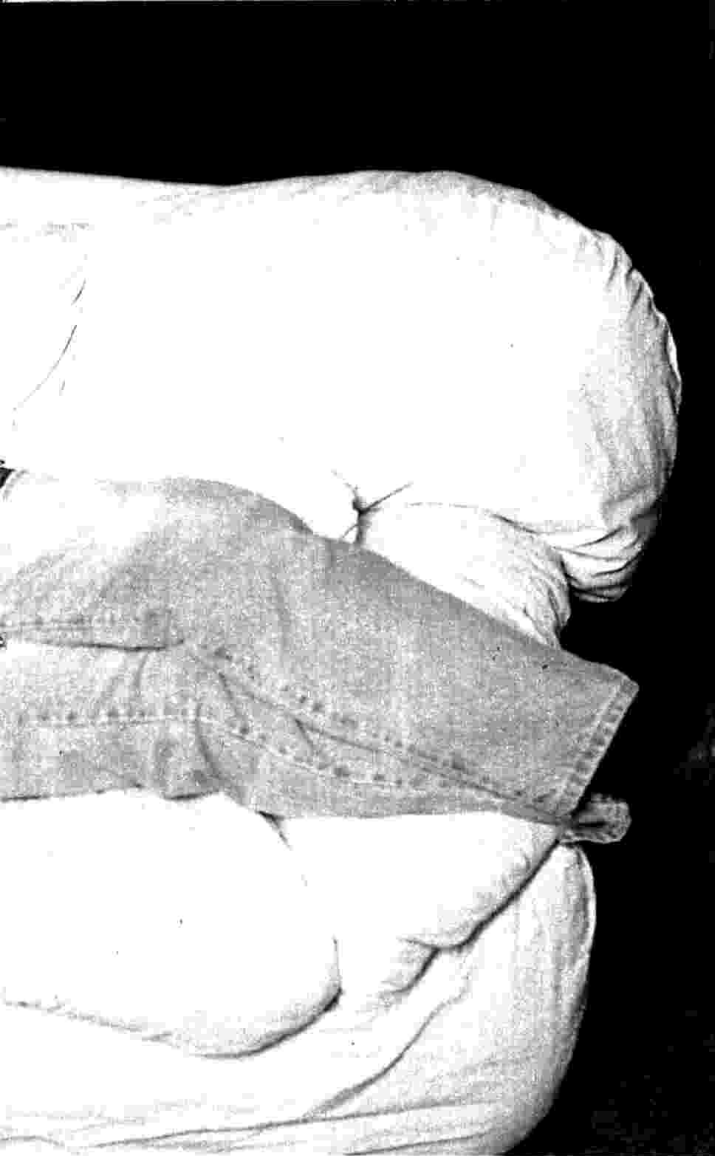
Paolo Vallesi, terzo in classifica con *La forza della vita*. Sotto, Irene Fargo, seconda tra le «novità» con *Come una Turandot*



quei 10 mila fans che mi hanno scritto dall'anno scorso». Finito con i sogni? «No, ce n'è un altro, grande: cantare con Elton John».

Un anno tra un Festival e l'altro anche per Irene Fargo, seconda tra le «novità». «Ho cercato delle piccole conferme professionali dopo la ventata sanremese dell'anno scorso. Ad un certo punto ho persino pensato di vincere, ma per fortuna sono rimasta una personcina saggia, non ho fatto sciocchezze. Ho comunque provato cosa vuol dire essere considerata anche dagli altri una professionista. È stata una cosa entusiasmante e la mia canzone *Come una Turandot* ha avuto forse l'applauso più lungo dalla platea dell'Ariston. Mi sembrava di aver conquistato il mondo». E ora che l'applauso è finito? «Torno a vivere con i miei genitori, come prima, e a lavorare nell'unità sanitaria della mia città. Ma vorrei smettere di fare l'impiegata per diventare cantante a tempo pieno».

Domani è un altro giorno anche per il Festival, chissà se questo vale per tutti. «Per me sì», dice Massimo Ranieri. «Io faccio il cantante, vengo qua e canto, ma ho il teatro che mi aspetta. So di



*Tosca, esordiente
al Festival di Sanremo,
ha cantato Cosa farà Dio di me,
in concorso tra le «novità»*



*Massimo Ranieri, tornato a Sanremo dopo la vittoria del 1988
con Perdere l'amore, ha cantato Ti penso*



ARRIVEDERCI FESTIVAL



Bracco Di Graci,
pupillo di Lucio Dalla,
ha gareggiato tra le «novità»
con Datemi per favore

essere un privilegiato perché non ho più l'angoscia di altri che hanno solo la canzone. Ieri cantavo *Ti penso* all'Ariston, oggi faccio *Liola* di Pirandello in giro per l'Italia». Non è che la canzone le serve per portare più gente a teatro? «No, è un altro mondo. Un altro pubblico. Chi mi viene a vedere in *Liola* magari non sa che sono stato al Festival, non gliene importa niente».

Aspirazioni spropositate invece per Tosca, bella debuttante così simile a Fanny Ardant. Per lei la mitologia del Festival non ha funzionato, resta la delusione. «Dopo mi è venuto di tutto: febbre, influenza. Ho pianto. Ci sono rimasta male perché avevo dato il meglio e mi sono accorta che non serve. È stato un massacro, un tiro al piattello. Non dovremmo prestarci a questo noi più giovani, alla fine la voglia di fare ti muore dentro».

Andiamo: nemmeno un piccolo grazie a tanta platea? «Sono cresciuta, a questo è servito. Poi c'è la possibilità di fare una tournée con Mariella Nava. Questo è stato il grande regalo che mi ha fatto Sanremo».



Peppino Di Capri e Pietra Montecorvino,
protagonisti di Favola Blues.
Accanto, l'inedita coppia formata da Orietta Berti e Giorgio Faletti, al Festival con Rumba di tango

Riccardo Fogli ha cantato in una notte così. Sotto, Massimo Modugno, in gara tra le «novità» con Uomo allo specchio. Di lui Franco Migliacci ha detto che era molto meno emozionato del padre al suo primo Festival di Sanremo



Eppure nemmeno di fronte alla delusione di Tosca il Festival si rassegna e continua a nutrire i sogni. «Ho avuto più paura quando facevo l'operaio», dice Bracco Di Graci, siciliano adottato da Bologna e da Lucio Dalla, «o quando facevo l'autista per gli artisti della mia casa discografica. Per loro preparavo i panini, sbucciavo le mele, mentre cercavo di convincere qualcuno che scrivevo belle canzoni». Lavorare vicino alla musica senza riuscire ad afferrarla: così per nove lunghissimi anni. «Tanto che poi lasciai quel posto e preferii andare a fare l'operatore ecologico in zona Borgo Panigale. Ora, per licenziarmi, aspetto che la musica mi dia una mano. Intanto ho preso sei mesi di aspettativa. A Sanremo avevo paura di abituarci al lusso dell'albergo, resto sempre un cantautore senza una lira».

Strane coppie si formano e si sciolgono a Sanremo. «Sono una ragazza un po' scugnizza che ha incontrato un giovanotto tranquillo», dice Pietra Montecorvino di Peppino Di Capri. «Non è una mezza calzettina come tanti. È forte, una persona perbene». E Pietra com'è? «È una piccola diva, un'artista vera. Mi ha rovesciato come un guanto dopo trent'anni di vita tranquilla. È come se il terremoto mi avesse investito per il tempo di un Festival».

Giusto il contrario di quello che è successo alla coppia Orietta Berti e Giorgio Faletti. «La sua *Rumba di tango* mi ha messo addosso tanta allegria», dice lei. «Mi intrigava la compostezza di Orietta, mai un capello fuori posto», dice lui. Un gioco che resiste al Festival anche per Riccardo Fogli, neo attore dopo tante canzoni. «Durante il Festival pensavo alla mia partner Dalila Di Lazzaro che avevo lasciato sul set del film *Dov'era lei a quell'ora?* Con questo debutto devo convincere quelli che hanno detto di me "è solo un poohino" in memoria del mio passato con i Pooh». La fabbrica dei sogni smobilita per tutti, anche per Massimo Modugno: «Sono raccomandato dal mio nome, ma non me ne potete fare una colpa», dice il figlio di Domenico Modugno, «mio padre è solo mio padre, le cose belle le ho avute tutte da lui». E il Festival continua a regnare per sempre sul paese della canzone.

Lina Agostini

COMUNICATO STAMPA

Il 22 gennaio 1992 si è tenuto presso l'Auditorium dell'Assolombarda in Via Pantano, 9 - Milano, il IV CONVEGNO NAZIONALE dell'Albo Ufficiale delle Organizzazioni Pubblicitarie.

Il Convegno il cui titolo era: «MEDIA LOCALI: CONOSCKERLI MEGLIO PER UTILIZZARLI MEGLIO», è stato aperto dalla relazione del Presidente: Alberto Gandin.

Sono intervenuti: Giancarlo Livraghi, Presidente AssAP; Gianni Muccini, Presidente OTEP; Luigi Rinaldi, Presidente T.P.

Nel corso del Convegno è stato presentato e distribuito agli invitati il primo dei cinque volumi della Mappa dei Media Locali: I QUOTIDIANI.

Il secondo volume della Mappa, che sarà pubblicato nel 1993, riguarderà le Radio.

A questo proposito è seguito un intervento di Giovanna Maggioni, Responsabile Studi e Ricerche UPA, su: «L'attuale scenario delle Radio».

Il Convegno si è concluso con una tavola rotonda sul tema: «LA RADIO: Realtà e prospettive».

COME
I SOGNI
DIVENTANO
REALTÀ



PARIGI MAGICA

A

ppuntamento con *Disney Club* di Raiuno il sabato alle 16,45. Durante il programma viene infatti presentata l'iniziativa che permette a un fortunato bambino più altre tre persone di sua scelta di andare dal 12 al 16 aprile a Euro Disney, il nuovissimo complesso della Walt Disney realizzato a Parigi. Oltre all'emozione di essere la prima famiglia del *Disney Club* italiano che visita Euro Disney, i vincitori riceveranno uno speciale passaporto che consentirà di entrare sia a Euro Disneyland sia al «Festival Disney».

EuroDisney
RESORT

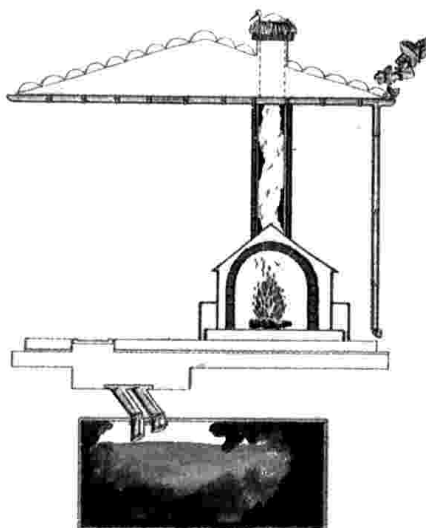
È importante seguire il programma tv di Raiuno, nel corso del quale vengono formulate delle domande le cui risposte esatte permettono di partecipare al concorso. La quarta domanda è:

Molti castelli europei hanno dato l'ispirazione per la costruzione di Euro Disney. Il suo nome è stato preso da un famoso personaggio delle fiabe europee: in francese si chiama «Le château de la Belle Aux Bois Dormant». Come si chiama in italiano?



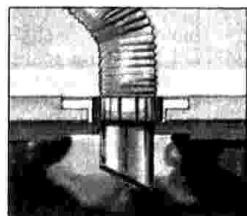
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronda - Discendenti pluviali



CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

**COMPILARE E SPEDIRE
SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

**La tua casa ha bisogno di una
manutenzione periodica programmata.**
**Questo è il momento giusto
per decidere.**

*Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
in merito, contestualmente alla comunicazione della data
di intervento.*



**GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

COGNOME / CONDOMINIO _____ NOME _____
RESIDENZA: COMUNE _____ PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____ CAP _____ Tel. _____

Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio

Comune di _____ Prov. _____
Via / Piazza _____ n° Tel. _____ Cap. _____

SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)

- ☐ Pulizia di canali di gronda
e discendenti fino
a mt. 8 di altezza: mt. _____ x L. 5000 L. _____
☐ Pulizia come sopra oltre mt. 8 mt. _____ x L. 6000 L. _____

Pulizia di canne fumarie
di altezza fino a 8 mt.

- ☐ per 1 canna fumaria L. 150.000 L. _____
☐ per 2 canne fumarie L. 250.000 L. _____
☐ per 3 canne fumarie L. 350.000 L. _____
☐ per ogni canna fumaria in più N° _____ x L. 100.000 L. _____

Pulizia di canne fumarie
di oltre mt. 8

- ☐ per 1 canna fumaria L. 200.000 L. _____
☐ per 2 canne fumarie L. 300.000 L. _____
☐ per 3 canne fumarie L. 450.000 L. _____
☐ per ogni canna fumaria in più N° _____ x L. 120.000 L. _____

Pulizia di fosse biologiche
e pozzi neri:

- ☐ fino a mt. cubi 1 L. 250.000 L. _____
☐ oltre mc. 1 è fino a mc. 2 L. 350.000 L. _____
☐ oltre mc. 2 per ogni mc. in più Mc. _____ x L. 150.000 L. _____

Stasatura di rete fognante:

- ☐ fino a mt. 10 L. 200.000 L. _____
☐ oltre mt. 10 e fino a mt. 50 L. 300.000 L. _____
☐ per ogni mt. oltre i 50 metri Mt. _____ x L. 10.000 L. _____

Firma del richiedente _____

TOTALE IVA COMPRESA L. _____

PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992

SETTEMBRE - OTTOBRE

APRILE - MAGGIO

● SETTEGIORNI

SAM SHEPARD

Andrà in onda durante la settimana (Telemontecarlo, venerdì ore 20,30), Country di Richard Pearce con Sam Shepard

Samuel Shepard Rogers (1943) ha iniziato l'attività cinematografica partecipando nel 1978 alla realizzazione di *Renaldo e Clara*, diretto e interpretato da Bob Dylan. Dopo *I giorni del cielo* di Terrence Malick (nel cui cast figurava Richard Gere), e alcuni altri film non usciti in Italia, Sam Shepard ha preso parte al cast di *Frances* di Graeme Clifford, sul cui set ha incontrato Jessica Lange, sua attuale compagna. Il film era ambientato negli anni Trenta e raccontava la storia dell'attrice di Hollywood Frances Farmer, accusata di filo comunismo per via di un libro da lei scritto, e distrutta dagli insuccessi nell'ambiente cinematografico. Dopo *Frances* Shepard ha interpretato la parte di uno degli uomini lanciati alla conqui-



Sam Shepard in *Follia d'amore* di Robert Altman

sta dello spazio in *Uomini veri* di Philip Kaufman, nel cui cast erano Barbara Hershey e Dennis Quaid. *Country*, inedito sugli schermi italiani, era quindi la storia di una famiglia di agricoltori alle prese con il governo intenzionato ad espropriare la loro terra. Nell'attività successiva di Shepard vanno sottolineate, oltre alle varie interpretazioni in *Crimini del cuore* di Bruce Bere-

sford, *Baby Boom* di Charles Shyer e *Fiori d'acciaio* di Herbert Ross, i soggetti scritti per *Paris, Texas* di Wim Wenders e *Follia d'amore* di Robert Altman.

FILMOGRAFIA

1978 *Renaldo e Clara* (inedito)
1978 *I giorni del cielo* (inedito)
1980 *Resurrection* (inedito)

1981 *Raggedy Man* (inedito)
1982 *Frances* (Multivision)
1983 *Uomini veri* (Warner Home Video)
1984 *Country* (Touchstone Home Video)
1984 *Paris Texas* (solo soggetto; General Video)
1985 *Follia d'amore* (anche soggetto; Multivision)

● VIDEOTECA

FOLLIA D'AMORE

USA - 1985 - Multivision



Tratto dalla commedia di Sam Shepard e da lui sceneggiato (oltre che interpretato), *Fool for Love* è la storia d'amore di un cowboy che torna al motel dove lavora la sua vecchia fiamma Kim Basinger. Diretto da Robert Altman.

CRITICA Leslie Halliwell: «Personaggi privi di interesse e attrattiva che si urlano reciprocamente per tutta la durata del film».

QUALITÀ

...

1986 *Crimini del cuore* (Ricordi Video)
1987 *Baby Boom* (MGM/UA Home Video)
1989 *Fiori d'acciaio* (RCA Columbia Video)
1990 *Voyager*

● VIDEODISCO

TERMINATOR

USA - 1984 - Multigram

Laser disc tratto dal catalogo Multigram della Hitron. *Terminator* rappresenta uno dei più grandi successi di fantascienza degli anni Ottanta, con grandi effetti speciali e pienamente degno del sistema digitale. Nell'anno 2029, alla fine di un conflitto nucleare, i computers sono al potere e comandano i pochi uomini sopravvissuti, i quali tentano di organizzare la resistenza. I temibili robot, individuato il capo della resistenza,

inviano un cyborg indietro negli anni, per uccidere i genitori che dovranno darlo alla luce. Naturalmente c'è un antagonista umano pronto a fronteggiare il robot: lo scontro avviene nella Los Angeles dei nostri tempi e, nonostante l'impari situazione delle armi (il robot ha uno scheletro d'acciaio invulnerabile rivestito di pelle umana), gli uomini la spunteranno e il bambino (prossima guida, quindi, dei rivoltosi), potrà nascere. Diretto, scritto e co-sceneggiato (in collaborazione con Gale

Anne Hurd) dal regista canadese James Cameron (*Aliens* scontro finale, *Abyss* - Fox Video), *Terminator* ha un impianto scenico colossale e sconvolgente, con una sceneggiatura mozzafiato e giocata ad altissimo ritmo. Arnold Schwarzenegger ne è ideale protagonista (è stata una delle sue più riuscite interpretazioni), assieme a Michael Biehn, Linda Hamilton, Paul Winfield e Lance Henriksen. Il film ha avuto di recente un seguito in *Terminator 2. Il giorno del giudizio*, nuovamente diretto da Cameron e con Schwarzenegger. Uscita in videocassetta: settembre 1992.

CRITICA Giovanni Grazzini: «E' il non plus ultra dell'orrore prossimo venturo, servito a ritmo forsennato ed effetti clamorosi da una fantasia che combina furbanamente il macabro, il catastrofico e il sentimentale. Va comunque consigliato a chi è di stomaco forte e d'immaginazione vivace».

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½



● SPECIALE

VOLERE VOLARE

Italia - 1992 - Pentavideo



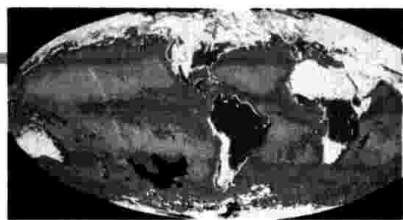
Ben accolto dalla critica italiana e internazionale, molto amato dal pubblico nella passata stagione (29° posto nella graduatoria degli incassi dell'anno), *Volere volare* ha rappresentato l'interessante tentativo italiano di rispondere al successo di *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (e dei suoi predecessori), nel fondere scene dal vivo con attori e animazione.

La commedia racconta la storia di un fonico di carto-

ni animati, timido ed impacciato, il quale incontra un'assistente sociale dedita ad innocui maniaci (si presta comicamente alle loro richieste più strampalate), e in attesa del grande amore, e se ne innamora. La relazione è movimentata, però, oltre che dai comportamenti maldestri dell'uomo, dall'insorgere di un effetto collaterale che lo tramuta, progressivamente, da uomo in cartoon. Scritto e diretto (in collaborazione con Guido Manuli) e interpretato da Maurizio Nichetti, il quale vi arrivava dopo *Ratataplan* (Ricordi Video), *Ho fatto splash* (Ricordi Video), *Il bi e il ba* (Avo Film) e *Ladri di saponette* (Pentavideo). Cast con Angela Finocchiaro, Mariella Valentini e Patrizio Roversi.

CRITICA Lietta Tornabuoni: «Tecnicamente perfetto nella piacevole mescolanza tra attori e disegni animati, il film è divertente e aggraziato».

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●



DOCUMENTARI DI INIZIATIVE DIDATTICHE

Forte di un'ottima organizzazione per la vendita diretta e per la distribuzione nelle scuole, Iniziative Didattiche ha presentato recentemente un'ambiziosa opera documentaristica realizzata dalla televisione inglese (Channel Four): *Geografia globale. Obiettivo terra*. Dieci videocassette da 30 minuti ciascuna che sviluppano i seguenti temi: *La nuova geografia globale, La terra e l'uomo, Rocce in movimento, Il mercato globale, Il clima e l'uomo, Mari e oceani, I grandi corsi d'acqua, La scomparsa delle foreste, Cibo per tutti, Scenari del futuro*. Scritta e diretta dallo scienziato Nigel Calder, l'opera comprende riprese filmate effettuate in tutto il mondo ed esempi ambientali di particolare interesse relativi ad Amazzonia, Antartide ed Islanda. Consulente scientifico Peter Montagnon, registi J. Selwyn Gilbert e Ron Johnston. Un plauso ad Iniziative Didattiche per la cura con la quale è stata effettuata l'edizione italiana di *Geografia globale*, comprensiva di esaurienti note di copertina e con tutti i credits del caso. La società ha all'attivo anche un interessante "videocatalogo" (richiedibile attraverso il numero verde 1678-68084), sul quale ha registrato brani tratti da tutte le proprie opere didattiche in catalogo. Tra queste va menzionata ancora la recente *Heart of English*, corso interattivo di lingua inglese dal livello elementare a quello intermedio. L'opera multimediale, prodotta dall'Euro Lang, comprende un libro, 6 videocassette e 2 videocassette. Altri corsi sono disponibili, nei vari livelli, sia per la lingua inglese che per quella francese, con due inediti corsi di inglese tecnico: *The Jet Engine e Drilling for Oil. Iniziative Didattiche* (06) 4744842.

DUE DOMANDE A... SAM SHEPARD

Il film preferito.
«*Follia d'amore* non è stato un grosso successo. Anche *Paris Texas*. *Country* resta però il mio personaggio più riuscito, assieme al recente protagonista di *Voyager*». **Voyager dal romanzo di Max Frisch.**
«E' stato un ruolo estremamente interessante, così come è il testo di Frisch *Home Faber*. Mi sento europeo come mentalità e mi sono immedesimato nell'ideale del protagonista, arbitro del proprio destino».



Sam Shepard è protagonista di Country (Touchstone Home Video)

MISTER JOHNSON

USA - 1991 - Warner Home Video



Tratto dal romanzo di Joyce Cary, *Mister Johnson* è la storia di un inglese nato in Africa e allevato dai missionari, che cerca di dare dignità ai suoi connazionali del continente nero. Diretto da Bruce Beresford è interpretato da Maynard Eziashi e Pierce Brosnan.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

LA TIMIDA

Francia - 1991 - Empire Video



Ben accolta dalla critica di tutta Europa, *La discreta* è la storia di un giovane, con arie da Don Giovanni, che si imbarca nell'ennesima avventura con una ragazza apparentemente timida, ma in grado di cambiare le sue idee sulle donne. Fabrice Luchini diretto da Christian Vincent.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

OMEN IV

USA - 1991 - Fox Video



Omen IV. The Awakening è il 4° episodio dell'avventura horror iniziata nel '76 con *Il presagio* (Domovideo). Satana questa volta è reincarnato in una giovane adottata da una coppia, la cui vita viene sconvolta. Michael Woods diretto da Jorge Montesi e Dominique Othenin-Gerard.

VIDEOTECA ★
QUALITÀ ●●●●

LA CASA DEL SORRISO

Italia - 1991 - Ricordi Video



Orso d'oro al festival di Berlino dello scorso anno, il film è ambientato in una casa di riposo per anziani sulla riva adriatica, dove una donna dallo spirito giovanile si lascia travolgere dalla passione. Diretto da Marco Ferreri e interpretato da Dado Ruspoli e Ingrid Thulin.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

LA RAGAZZA DI ROSE HILL

Svizzera - 1989 - Panarecord



Le femme de Rose Hill è la storia di un matrimonio combinato per corrispondenza tra un contadino svizzero e un giovane di colore delle isole Mauritius. La giovane però, dopo l'incontro, fugge, e conosce così un uomo del quale si innamora. Dal regista svizzero Alain Tanner.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

LA NOTTE DEI MAGHI

Ungheria - 1989 - Panarecord



Hanussen è ambientato durante la Prima Guerra Mondiale, e presenta la scoperta, da parte di un soldato ferito e in cura presso un dottore, dei propri poteri paranormali. Klaus Maria Brandauer ed Erland Josephson diretti dal regista ungherese Istvan Szabo.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

● I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	13	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	13	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
3	3	24	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	13	<i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500 L. 160.000
5	5	5	<i>Green Card</i> (Touchstone Home Video) L. 160.000
6	6	7	<i>Senti chi parla 2</i> (RCA Columbia Video)
7	7	5	<i>Medierraneo</i> (Pentavideo) L. 160.000
8	8	13	<i>Atto di forza</i> (Pentavideo) L. 160.000
9	9	5	<i>Un poliziotto alle elementari</i> (CIC Video) L. 160.000
10	10	21	<i>Mamma ho perso l'aereo</i> (Fox Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

CONQUISTA

PARTECIPA ANCHE



Concorso diviso in due categorie: JUNIOR (Fino a 9 anni)
SENIOR (9 - 13 anni).

Vincere è facilissimo!

Ritaglia 3 incarti (Solo la parte frontale/
esterna!) di qualsiasi gusto Big Babol.

Poi incollali sulla apposita cartolina che trovi nei negozi
o su una normale cartolina postale
oppure mettili in una busta chiusa.

Mandali subito all'indirizzo

sottoindicato o consegnali semplicemente al tuo
amico negoziante entro il 31/07/1992. In palio ci
sono ben 10.000 FAVOLOSI VIDEOGIOCHI
GIG TIGER (Soggetti diversi)!



E qui comincia il bello!

Inizia subito ad allenarti a fare
palloni sempre più grandi
perché fra tutte le cartoline
che arriveranno, saranno
estratti a sorte i superfortunati
(20 per regione, 10 fra i junior e 10
fra i senior) che, oltre a vincere uno
dei 400 SEGA MASTER SYSTEM II,
potranno partecipare alle supergare
di palloni che si svolgeranno in ogni
capoluogo! Fantastico vero? Da queste
selezioni usciranno i finalisti (20 cam-
pioni regionali per categoria) che
si conquisteranno uno dei
40 TENERISSIMI CUCCIOLI
DI SIBERIAN HUSKY (in al-
ternativa c'è un tv color
Philips 15") e potranno
partecipare, ospiti di Big Babol,

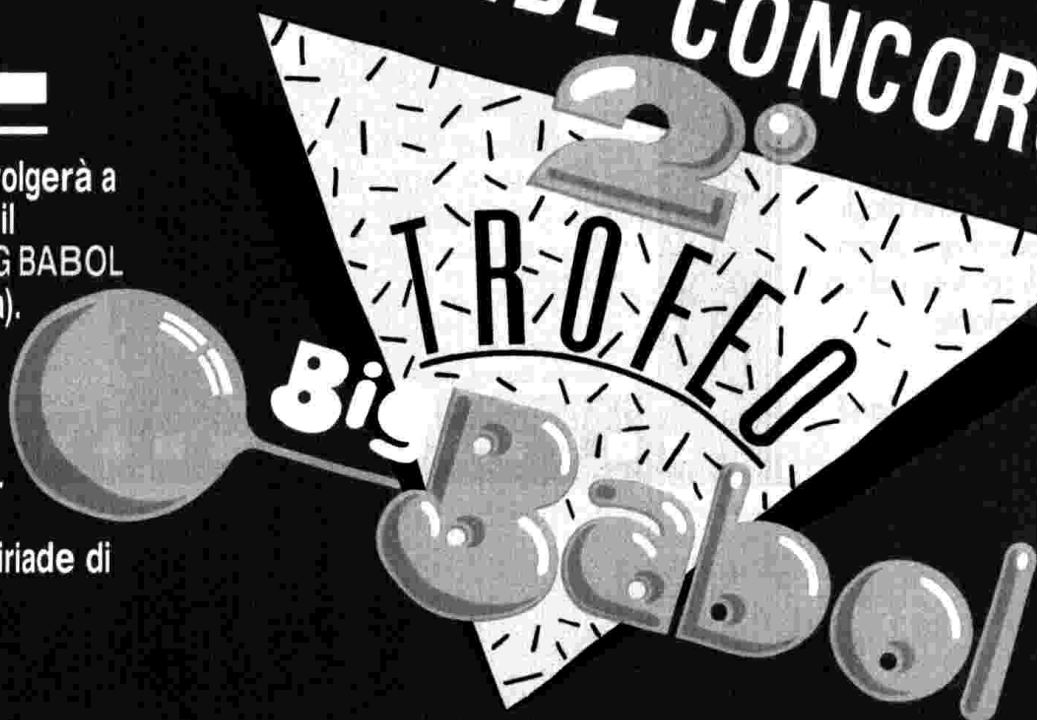
40

ti UN AMICO!

TU AL

GRANDE CONCORSO

alla finalissima che si svolgerà a
Milano per aggiudicarsi il
2° GRANDE TROFEO BIG BABOL
(Ce n'è uno per categoria).
Non perdere tempo,
spedisci subito le
cartoline o le buste a
CONCORSO BIG BABOL
c/o MPS - C.P. 1834
20185 Milano, c'è una miriade di
premi che ti aspetta!!!



RITAGLIA QUESTA CARTOLINA E SPEDISCILA SUBITO!

GRANDE CONCORSO



FORZA, NON PERDERE TEMPO! ALLENATI
A FARE SUPER PALLONI PERCHÉ CON
BIG BABOL POTRESTI ESSERE CHIAMATO
PROPRIO TU A DIFENDERE I COLORI
DELLA TUA REGIONE!

INCOLLA QUI
LE TUE PROVE D'ACQUISTO



D.M. n. 4/7472



CINEMA! E FILM!

Un'occasione da non perdere

Il grande cinema internazionale e i migliori film italiani in videocassetta con 2500 lire di sconto! Oggi puoi, grazie al TV Radiocorriere. Basterà che ritagli i buoni qui di lato e li consegni al tuo edicolante.

Buona home-vision!

BUONO SCONTO DI L. 2500

SU L'ACQUISTO DI
UNA VIDEOCASSETTA DELLA COLLANA

CINEMA!

UNA PRODUZIONE

NUOVA ERI - NUOVA FONIT CETRA

La Nuova ERI Edizioni Rai, attraverso il suo distributore nazionale RUSCONI, girerà lo sconto di lire 2500 su una copia di CINEMA! agli edicolanti che consegneranno questo buono ai distributori locali insieme con le rese.
Questo buono scade il 31.03.92

BUONO SCONTO DI L. 2500

SU L'ACQUISTO DI
UNA VIDEOCASSETTA DELLA COLLANA

FILM!

UNA PRODUZIONE

NUOVA ERI - NUOVA FONIT CETRA

La Nuova ERI Edizioni Rai, attraverso il suo distributore nazionale PARRINI & C., girerà lo sconto di lire 2500 su una copia di FILM! agli edicolanti che consegneranno questo buono ai distributori locali insieme con le rese.
Questo buono scade il 31.03.92

3

*Conquistati
un amico!*

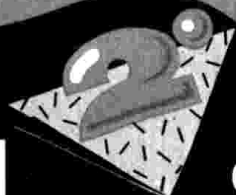
NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ TEL. _____

CITTÀ _____ PROV. _____

C.A.P. _____ DATA DI NASCITA _____



CONCORSO

BIG BABOL

C/O MPS - C.P. 1834
20185 MILANO

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 15 AL 21 MARZO

TV RADIOCORRIERE

LA CORRIDA

Dilettanti allo sbaraglio nell'arena
di Cinecittà: presenta **Corrado**
con la valletta **Antonella**
Ippoliti. Fra le novità, la
diretta e il pubblico che
gioca da casa; sabato
alle 20,40 su Canale 5

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



**13.45
SENTIERI**



Vanessa ha uno scontro con Reva: l'accusa di aver mandato in fumo tutti gli sforzi di Billy per ricostruirsi una vita regolare. La donna invece si difende dicendo di aver taciuto fino a quel momento per il bene di Billy e del figlio. Intanto Josh viene raggiunto dalla telefonata di Rusty che gli chiede di recarsi all'Hotel La Scogliera dove Will tiene Mindy prigioniera. Il giovane detective ha scoperto il nascondiglio grazie a uno stragemma di Mindy. Dylan è convinto che la piccola Daisy sia stata rapita da Harley e Alan-Michael, ma non vuole denunciare alla polizia, preferendo assumersi la colpa finché Harley non deciderà di restituire la bambina ai genitori adottivi. Rusty ha capito che Mindy è in pericolo e tenta di raggiungerla arrampicandosi sul balcone della camera da letto. Dal sentinella confessione di Will sull'omicidio di Rose, e gli spara.

**Retequattro
da domenica a sabato**

**14.10
QUANDO SI AMA**



L'orgoglio impedisce a Rio e Rocky di dar voce al sentimento che tuttora li unisce. La ragazza gli restituisce l'anello di fidanzamento e Rio affronta da solo un futuro in-

certo; probabilmente verrà rimpatriato e questo potrebbe significare la morte per lui. Shana scopre di essere innamorata di Dane, ma alcuni particolari cominciano a incuriosirla, soprattutto la reazione delle persone che la circondano. Deciso a non lasciarla in casa Hammond, Cabot ha la malaugurata idea di farla interdire per ricondurla in casa sua. Shana, indignata, reagisce violentemente, stringendosi ancora di più a Dane. Intanto, le cose non vanno bene per Clay e Gwyneth. L'ordinanza del tribunale non sortisce alcun effetto: Dane non permetterà che Shana torni da Cabot. E del resto Shana non intende in alcun modo di farlo. Dane, nel frattempo, si è accordato con un medico espulso dall'ordine.

**Raidue
da lunedì a venerdì**

**15.45 TU SEI
IL MIO DESTINO**



Marcella Villarsen (Saby Kamalich) insiste affinché Giancarlo riveli a Lorenza (Lourdes Munguia) che Claudio, l'uomo che ha sposato, è suo padre. Ma l'insistenza della donna insospettisce il giovane, che vorrebbe piuttosto sapere come Marcella sia venuta a conoscenza di un fatto così delicato e importante. Fino a che punto bisogna credere alle parole di Marcella? Intanto c'è Stefano (Martin Barbaza) che, consigliato da un losco individuo, tenta di ricattare Lorenza la quale, senza lasciarsi intimorire, mette il marito al corrente di tutto. Claudio non è affatto disposto ad accettare il ricatto di Stefano e informa subito il tenente di polizia. Ma prima che arrivi

il mandato di arresto di Stefano, il ricattatore, Andrea e René incaricano Damiano di ucciderlo. Il cadavere di Stefano viene ritrovato nel bagno di Luigi.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**16.20
CRISTAL**



Lorenzo non ha potuto ancora vedere sua figlia, la bambina che Cristina (Jeannette Rodriguez) ha dato alla luce in clinica. Ora, nonostante le minacce di Andrea, Lorenzo dichiara a Cristina che se è necessario ricorrerà alla legge per far valere i propri diritti di padre sulla figlia. Cristina decide di chiamare sua figlia Vittoria e dichiara ad Andrea di voler riprendere il lavoro. Luisa rimprovera il figlio per essersi intrattenuto la sera di Capodanno con Cristina; ma padre Benedetto (Humberto García), che la protegge, chiede alla madre di Andrea di essere più comprensiva e generosa nei confronti della ragazza. Intanto Silfredo (Paul Amunderay) è tornato a casa e la figlia gli chiede di non abbandonare più la famiglia.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**17.30 FEMME
D'AMORE**



Brad era sicuro che Ashley lo avrebbe sposato, ma inaspettatamente arriva la notizia che Ashley si è sposata con Victor

Newman. Che cosa è accaduto, quali sono i motivi che hanno spinto la ragazza ad un simile gesto? Lei tenta di chiarire, di spiegare, ma per Brad contano poco: lui è innamorato di Ashley e continuerà ad amarla. Intanto Brad ha rifiutato l'offerta di lavoro a cui teneva tanto, deciso a non lasciare la Jabot e Genoa City. Paul cerca di sollevare il morale di Lauren, ossessionata dalla gelosia per Sheila: un compito piuttosto difficile, che mette la pazienza a dura prova. Per Lauren basta pronunciare il nome di Sheila per farla inviperire. Per salutare gli amici dopo il matrimonio Ashley organizza una cena nel corso della quale Nikki, che è tra gli invitati, si sente male e viene portata in ospedale da Jack. Nikki aspetta un bambino...

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**19.15 DOTTOR
CHAMBERLAIN**



Pilar rivela a padre Luigi (Alonso Echanove) che uno sconosciuto si è presentato in clinica chiedendo di Elena. Quest'ultima, intanto non riesce a dimenticare il passato e ha in continuazione terribili incubi. Padre Luigi è sempre più preoccupato per l'incolumità di Elena (Gabriela Rivero) e teme che la mafia possa rintracciarla e farle del male. Erick e l'investigatore ritornano alla Clinica 2000 e rapiscono la centralinista perché vogliono avere informazioni sul conto di Tracy; mentre scappano però rimangono coinvolti in un incidente automobilistico e perdono la vita. Francis (Humberto Zurita) riceve la visita di un

suo compagno d'università, Roger, che si trova a Città del Messico assieme a Luigi Valenti e suo figlio Salvatore; il ragazzo soffre di una malformazione cardiaca e ha bisogno dell'aiuto di Francis. Pilar intende rivelare a Francis che gli uomini morti nell'incidente automobilistico cercavano di rintracciare Elena...

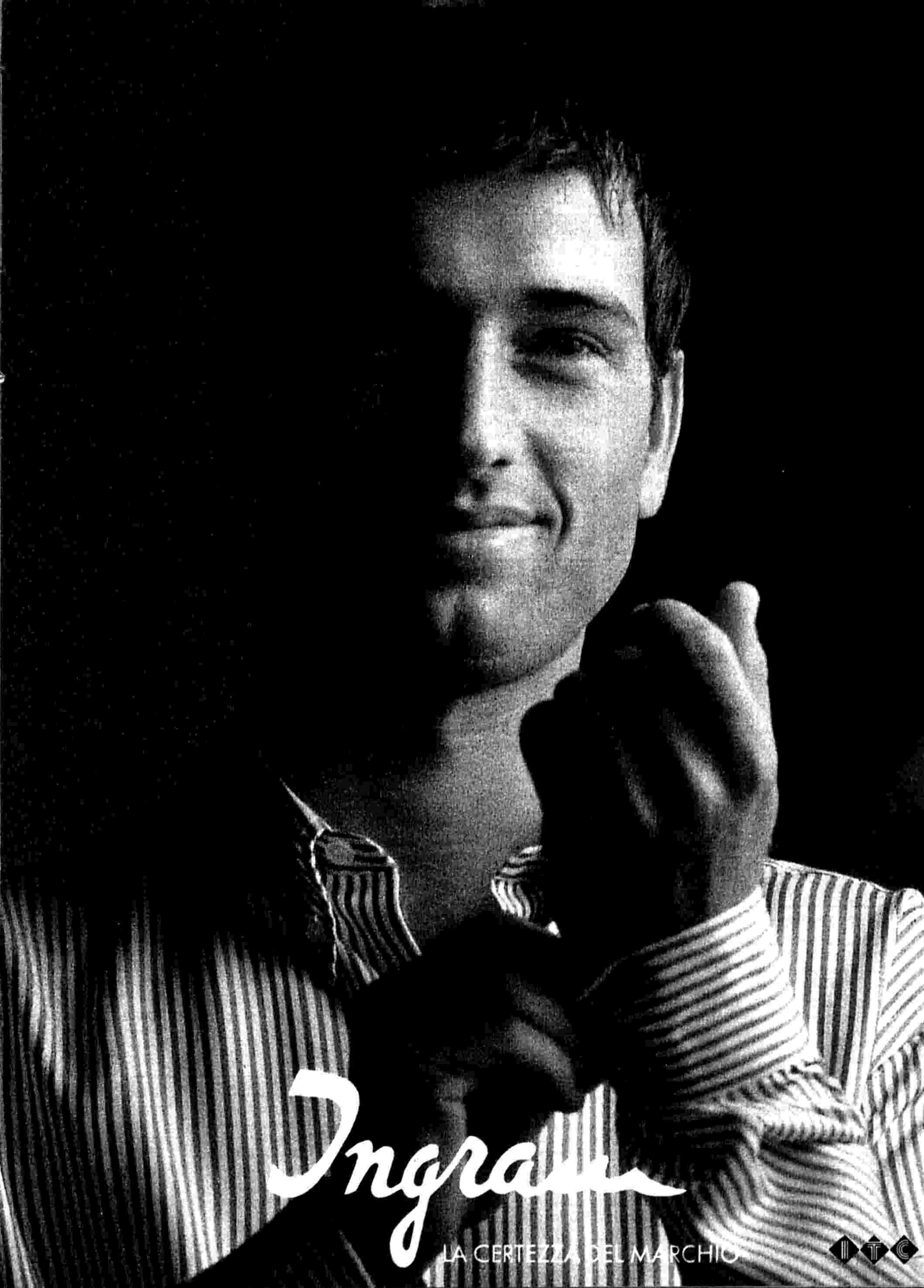
**Retequattro
da martedì a sabato**

**21.10-19.10
BEAUTIFUL**



Clarke decide di licenziarsi dalla Forrester il giorno dopo la sfilata per la collezione d'autunno. Due innamorate infelici: Donna rivela a Macy che sono tutte e due innamorate dello stesso uomo: Thorne Forrester. Thorne intanto vuol sapere se la storia fra lei e suo padre è davvero finita. Lo chiede a Donna, che gli risponde che sua sorella soffre moltissimo, e tutto a causa prima di Ridge, poi di Eric, e che la famiglia Forrester ha sempre fatto del male alla sua famiglia. Ridge è preoccupato per Brooke perché ha scoperto che si è messa in aspettativa. Carolina però gli consiglia di non immischiarsi nella sua vita privata, sostenendo che Brooke ha bisogno di tempo e di star sola per superare questo brutto momento. Brooke è a Parigi, dove conosce Pierre, il proprietario di un bistrò, che le solleva un po' il morale, al quale confessa di essere incinta... Margo per prima scopre l'intenzione di Clark di lasciare la Forrester.

**Raidue
da domenica a venerdì**



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



DOMENICA

RAITRE 11,10
Vacanze di Natale,
dramm. con G. Kelly
1944 ★★ 90'

TMC 12,15
Come inguaiammo
l'esercito, comm. con
F. Franchi
1965 ★★ 89'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
Linea Rossa, dram.
con J. Caan
1966 ★★ 110'

ODEON 16,30
Uragano, dram. di
J. Ford
1937 ★★ 97' (foto)



DOMENICA

ITALIA 7 17,30
Ric e Gian alla
conquista del West,
west. con Ric e Gian
1967 ★ 112'

RAITRE 20,30
Congiure parallele, 1°
tv, con K. Allen
1987 ★★ 90'

DOMENICA

ODEON 20,30
Cose di Cosa nostra,
comm. di Steno
1971 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Il fiume del grande
caimano, dram. con
M. Ferrer
1979 ★★ 90'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
La bella mugnaia,
comm. di M. Camerini
1955 ★★ 115'

RAIDUE 10,30
L'ora fatale, giallo con
B. Karloff
1940 ★★ 80'

LUNEDÌ

ODEON 16,30
Solo chi cade può
risorgere, dram. con
H. Bogart
1947 ★★ 95'

TMC 17,25
Il magnifico irlandese,
dram. di J. Ford
1965 ★★ 110'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Vieni avanti cretino,
com. con L. Banfi
1982 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Ognuno per sé, avv. di
G. Capitani con K.
Kinski
1968 ★★ 109'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Noi tre, comm. di Pupi
Avati con L. Capolicchio
1984 ★★ 88'

CANALE 5 20,40
Aquila d'attacco, di
S. J. Furie con
L. Gossett Jr.
1988 ★★ 104' (foto)



MARTEDÌ

CANALE 5 9,35
Il segno di Venere,
comm. di D. Risi
1955 ★★ 115' (foto)

RAIDUE 9,50
Il ferroviere, dram. di
P. Germi
1956 ★★ 110'



MARTEDÌ

ODEON 16,30
Tarzan l'uomo
scimmia, con
J. Weissmuller
1932 ★★ 95' (foto)

TMC 17,25
Una donna sola,
dram. con M. Learned
1976 ★★ 100'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Armato per uccidere,
1° tv pol. con B. Bridges
1987 ★★ 88'

RETEQUATTRO 20,30
Gli intoccabili, dram.
con K. Costner
1987 ★★ 140'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,35
Il vigile, comm. con
A. Sordi
1960 ★★ 115'

RAIDUE 10
Guardia, guardia
scelta, brigadiere e...,
comm. con A. Sordi
1956 ★★ 88'

MERCOLEDÌ

ODEON 16,30
Incantesimo, con
C. Grant
1938 ★★ 91' (foto)

TMC 17,40
Vogliamo vivere, di
E. Lubitsch
1942 ★★ 99'



MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Una coppia alla deriva,
dram. con G. Hawn
1987 ★★ 108'

RETEQUATTRO 20,30
Don Camillo e
l'onorevole Peppone,
di C. Gallone
1954 ★★ 97'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Attimo per attimo, con
J. Travolta
1978 ★★ 102'

CINQUESTELLE 20,30
Mare Matto, comm.
con G. Lollobrigida
1963 ★★ 120'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Due mafiosi contro Al
Capone, con F. Franchi
1966 ★★ 93'

CANALE 5 20,40
Cronaca nera, 1° tv,
con M. G. Scola
1991 ★★ 125' (foto)

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
Il conte Max, con
V. De Sica
1957 ★★ 115'

RAIDUE 10
La sfida, dram. di
F. Rosi
1958 ★★ 83'

GIOVEDÌ

ODEON 16,30
Croce di fuoco,
dram. di J. Ford
1947 ★★ 95'

TMC 17,35
Squadra antisquali,
avv. con D. Reyne
1986 ★★ 115'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
Gli uomini delle altre,
1° tv con M. Lee
1989 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Alba d'acciaio, avv. di
H. Oil
1987 ★★ 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Le streghe di
Eastwick, 1° tv, grott.
con J. Nicholson
1987 ★★ 135'

TMC 20,30
Un poliziotto fuori di
testa, comm.
1985 ★★ 92'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Tamburi lontani, avv.
con G. Cooper
1951 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Maciste e la regina di
Samar, con A. Steel
1964 ★★ 92' (foto)



VENERDÌ

CANALE 5 9,35
Vacanze ad Ischia,
comm. di M. Camerini
1957 ★★ 115'

RAIDUE 10
Le olimpiadi dei
mariti, comm. con
U. Tognazzi
1961 ★★ 84'

VENERDÌ

ODEON 16,30
Il grande amore, con
B. Davis
1939 ★★ 90'

TMC 17,35
15 anni dopo strega
per amore, comm. con
B. Eden
1985 ★★ 100'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Il giustiziere della
notte 4, 1° tv con
C. Bronson
1987 ★★ 99' (foto)

ITALIA 7 20,30
La discoteca, comm.
con N. D'Angelo
1984 ★ 91'



VENERDÌ

TMC 20,30
Country, dram. con
J. Lange
1984 ★★ 109'

RAIUNO 20,40
Banana Joe, con
B. Spencer
1982 ★★ 93'

VENERDÌ

ODEON 22
Che ci fa un prete tra
le thailandesi?, con
M. Risch
1983 ★★ 85'

RAITRE 22,45
Bella di giorno, con L.
Buñuel
1967 ★★ 94'

SABATO

ODEON 15
Il fiume rosso, con
J. Wayne
1948 ★★ 96'

ODEON 16,30
Il sole splende alto, di
J. Ford
1953 ★★ 86'

SABATO

TMC 17,15
2000 leghe sotto la
terra, horror con
V. Price
1968 ★★ 100'

RAIDUE 20,30
Il trionfo del cuore, 1°
tv con M. van Peebles
1991 ★★ 95'

SABATO

TMC 20,30
Un tocco di classe,
comm. con G. Jackson
1973 ★★ 105' (foto)

CINQUESTELLE 20,30
Samaritan, con
M. Sheen
1986 ★★ 120'



SABATO

ITALIA 7 20,30
Il terrore dei mari, di
D. Paoletta
1961 ★★ 100'

ODEON 21
Serenata per sedici
bionde, mus. con
C. Villa
1957 ★★ 90'

SABATO

RETEQUATTRO 22,30
Per grazia ricevuta,
comm. con N. Manfredi
1970 ★★ 116'

CINQUESTELLE 22,30
Novecento (atto II),
dram. con R. De Niro
1977 ★★ 147'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Danko, con
A. Schwarzenegger
1988 ★★★ 96'

ODEON 22,15
Il gatto e il canarino,
giallo con H. Blakman
1978 ★★ 90'

DOMENICA

ITALIA 7 23,15
Black Jack, avv. con
B. Reynolds
1986 ★★ 101'

RAITRE 23,50
I milioni della
manicure, con
C. Lombard
1935 ★★★ 80' (foto)



DOMENICA

TMC 0,30
Concerto per pistola
solista, comm. di
M. Lupo con G. Moschin
1970 ★★ 101'

RAIUNO 1
Spartacus, stor.
con K. Douglas
1961 ★★★ —

DOMENICA

RAIDUE 1,20
Colombaia, di J.-P.
Denise con C. Boubault
1983 ★★ 86'

DOMENICA

RETEQUATTRO 1,50
Salvo D'Acquisto,
guerra con M. Ranieri
1975 ★★ 115'

RAIDUE 3,40
Precipitevolissimevol-
mente, di J.-P. Castairs
con M. Lister
1953 ★★ 83'

LUNEDÌ

ODEON 22,15
Vampiro a mezzanotte,
orrore di G. McClatchy
con J. Williams
1987 ★★ 89'

ITALIA 1 22,30
Giochi di morte,
1° tv, fant.
1989 ★★ 130'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Il postino suona
sempre due volte, con
J. Lange
1981 ★★★ 123'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,30
Contratto marsigliese,
con M. Caine
1975 ★★ 89'

LUNEDÌ

TMC 0,15
Fermate quel treno
west, di D. Heyes con
R. Taylor
1970 ★★ 100'

RAIUNO 1,40
Fuori servizio, dramm.
1985 ★★ —

LUNEDÌ

CANALE 5 2,45
Dinamite e simpatia,
comm. con S. Desmaretz
1963 ★★ 90'

RETEQUATTRO 3
Una sera
c'incontrammo, con
J. Dorelli
1975 ★★ 100'

LUNEDÌ

RAIUNO 3,20
Tenebre, di D. Argento
1982 ★★★ 100'

RAIDUE 3,20
Souvenirs souvenirs, con
C. Malavoy 1984 ★ 140'
RAITRE 3,45
I misteri di Hollywood
1951 ★★★ 77'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Tutti a casa, dramm.
con A. Sordi
1960 ★★★ 112' (foto)

ITALIA 7 20,30
Delitto al Blue Gay,
con T. Milian
1984 ★★ 98'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,50
Easy Rider, con
P. Fonda
1969 ★★★ 91'

ITALIA 7 23,15
Il sorriso del grande
tentatore, dramm. con
G. Jackson
1973 ★★ 115'

MARTEDÌ

ODEON 23,45
Texas Kid
1939 ★★ 59'
RAIDUE 1,10
Sinfonie eterne, mus.
1949 ★ 98'
TMC 1,20
Il club, dramm.
1980 ★★ 99'

MARTEDÌ

RAIUNO 1,45
Il piccione di Piazza
S. Marco
1974 ★★ —

RETEQUATTRO 3
Serafino, di P. Germi
1968 ★★ 96'



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 22,10
L'uomo nel mirino,
dramm. con
C. Eastwood
1977 ★★ 140'

RAITRE 22,45
Metropolitan, 1° tv
con C. Farina
1988 ★★ 99'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,50
Missouri,
con M. Brando
1976 ★★★ 121'

ITALIA 7 23,20
Gli ultimi giganti, con
C. Heston
1976 ★★ 103'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,50
Napoleone, di
C. Borghesio con
R. Rascel
1951 ★★ 103'

RAIUNO 2,05
Vacanze sulla spiaggia
1963 ★★ 80'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 2,45
A un passo dalla
morte, dramm. con
L. Patten
1959 ★★ 60'

RETEQUATTRO 3,10
I sette fratelli Cervi,
con G. M. Volontè
1968 ★★ 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 3,25
Giulietta e Romeo,
di R. Castellani
1954 ★★ 134'

RAITRE 3,35
Dominator, con R. Cinty
1984 ★★ 81'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 22,30
Nightmare 2, con
M. Patton
1985 ★★ 85'

GIOVEDÌ

ODEON 23,15
Il conquistatore del
mondo, con P. Graves
1956 ★★ 70'

ITALIA 7 23,15
Una storia a Los
Angeles, dramm. con
P. Coyote
1984 ★★ 98'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,30
Enigma bianco, 1° tv
giallo con B. Ogier
1985 ★★ 90'

TMC 0,40
La Banda Blondini,
con K. Johnson
1981 ★★ 105'

GIOVEDÌ

RAIUNO 1,10
Sposi, comm.
con C. Delle Piane
1987 ★★ —

RAIDUE 2,20
Arrest!, con R. Taylor
1966 ★★★ 98'

GIOVEDÌ

RAITRE 2,20
Star's Lovers,
con N. Kinski
1983 ★★ 96'

RETEQUATTRO 3
Le sorelle Materassi,
con E. e I. Gramatica
1943 ★★ 85'

GIOVEDÌ

RAIUNO 3
Una partita di piacere
1974 ★★ 100'

RAIDUE 4
Wanda,
di e con Barbara Loden
1970 ★★ 98'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,30
L'ispettore, dramm.
con S. Boyd
1962 ★★ 112'

TMC 23,45
Morire d'amore,
dramm. con A. Girardot
1970 ★★ 116' (foto)



VENERDÌ

RAIDUE 0,20
Il ladro di Bagdad, fant.
di R. Walsh
1924 ★★★ 153'

RAIUNO 2,30
David Copperfield
1970 ★★★ 125'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 3,05
Souvenir d'Italie,
di A. Pietrangeli
1956 ★★ 100'

CANALE 5 2,45
Al di là della vita,
dramm. con J. Simmons
1963 ★★ 98'

VENERDÌ

RAITRE 3,40
In 2 sì, in 3 no, con
J. Geesman
1969 ★★★ 75'

VENERDÌ

RAIDUE 4,05
La smagliatura,
di P. Fleischmann
con U. Tognazzi
1974 ★★ 101'

SABATO

TMC 23,15
Possession, giallo con
S. MacLaine
1972 ★★ 105'

ITALIA 7 23,20
Sapore di donna,
con A. Gardner
1973 ★★ 107'

SABATO

RAIUNO 0,30
La prima comunione
di Julien, 1° tv
di R. Fèret
1977 ★★ 101'

SABATO

TMC 1
Amare con rabbia,
dramm. di J. Foley jr. con
A. Quinn
1984 ★★ 105'

SABATO

CANALE 5 1,05
Una strada, un amore,
dramm. con H. Ford
1979 ★★ 70'

SABATO

RAIUNO 3,25
Preparati la bara,
di F. Baldi
con T. Hill
1968 ★★ 92'

SABATO

RAIDUE 4,10
999 Scotland Yard,
di G. Green
con D. Farrer
1955 ★★ 87'

RAIUNO
14 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Fabrizio Maffei comunica le classifiche aggiornate del Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 83) e poi, assieme a Maria Giovanna Elmi (foto), premia con quattro maxisistemi del Totocalcio i lettori del TV Radiocorriere che per telefono (73966, prefisso di Roma 0769) indovinarono i nomi anagrammati dei calciatori proposti dal gioco *Scopri il campione* (reg. pag. 106).


RAIUNO
14,15 **VARIETA**

DOMENICA IN...

Ascoli Piceno è la città che sfida il campione nello spettacolo condotto da Pippo Baudo con Nino Frassica (foto). Tra gli ospiti, il cantante Paolo Vallesi, terzo a Sanremo, e i protagonisti di *Pronto Soccorso* (Raiuno, ore 20,40): Barbara De Rossi, Ferruccio e Claudio Amendola. Nel corso del pomeriggio autorevoli specialisti parlano delle nuove tecniche chirurgiche.

RAIUNO
20,40 **SCENEGGIATO**

PRONTO SOCCORSO 2

Seguito del racconto trasmesso nel '91 con ottimi ascolti. Si assiste alla vita quotidiana del Pronto Soccorso di un ospedale romano: momenti ora drammatici, ora lieti, che fanno da sfondo alle vicende private e professionali del capo dell'équipe medica, dott. Aiace (Ferruccio Amendola, nella foto con il figlio Claudio, nel ruolo dell'infermiere Augusto). Aiace salva la vita ad una neonata.


RAITRE
23,50 **FILM**
**I MILIONI
DELLA MANICURE**

Sophisticated-comedy «lubitschiana» a New York. La bionda manicure Carole Lombard (foto) va a caccia di mariti nella dorata giungla di un Grand Hotel: che sia prestante, ma soprattutto danaroso! L'atletico Fred MacMurray sembra il pollo giusto. Però i soldi...

RAIUNO 06/36864890

- 6,55** Europa Europa. 19ª trasmissione. 2ª parte
- 7,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Plan dei Cavalli*. Di Guido Boccacini — *Cuon: il mitico cane indiano*. Di Naresh Bedi
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nleddu
- 10** Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli
- 10,55** Santa Messa. Dalla Chiesa di Sant'Andrea delle Fratte in Roma. Regia di Attilio Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30** Telegiornale
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15-19,50** Pippo Baudo presenta **Domenica in...** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Tagli con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. A cura di Gian Piero Ravagli. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. **Il viaggio**
- 15,50** Notizie sportive
- 16** **Domenica in...** **Il viaggio**
- 16,50** Notizie sportive
- 17** **Domenica in...** **Il viaggio**
- 18,05** TG 1 - Flash
- 18,10** 90° minuto
- 18,40** **Domenica in...** 2ª parte. **La sfida**
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,25** TG/Uno sport
- 20,40** La Rai presenta Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Carola Stagnaro in **Pronto soccorso 2**. 1ª parte. Un film in 4 parti da un'idea di Ennio De Concini scritto da Patrizia Carrano e Francesco Massaro. Regia di Francesco Massaro. Con Alberto Gmignani, Susanna Javicoli, Cristina Noci, Erich Halluber, Silvia Seidel, Alberto Molinari, Alberto Moglioni, Rudiger Vogler, Claudio Botasso, Arnoldo Foà, Massimo Bonetti, Elisabetta Pozzi, Franco Interlenghi e con Paola Pitagora. Prod.: Racing Pictures e Raiuno in collaborazione con Beta Taurus
- 22,20** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23** TG 1 - Flash
- 23,05** La domenica sportiva. 2ª parte
- 23,50** Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 1** **Spartacus** (1961). Film storico. Regia di Stanley Kubrick. Con Kirk Douglas, Jean Simmons, Laurence Olivier

RAITRE 06/36864890

- 7,05** Nel mondo di N. Geographic **Il viaggiatore**
- 7,55** Schegge
- 8,15** DSE - Passaporto per l'Europa
- *Playtime e Viens jouer avec nous*. 25ª
- *Ailes Gutes*. 11ª puntata
- 9** Schegge
- 9,45** Atletica legg.: **Maratonina Roma-Ostia**
- 10,45** Raitre presenta. **Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven**
- 11,10** **Vacanze di Natale** (1944). Film dramm. Regia di R. Siodmak. Con D. Durbin, G. Kelly
- 12,40** Schegge
- 13,25** U.S.A. e getta. Di Francesca Barzini
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** **Girone all'italiana**. Di Andrea Barbato
- 17** **Ciclismo: Tirreno-Adriatico**. 5ª tappa
- 18** Aspen (U.S.A.). **Sci alpino: Coppa del**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Piccole e grandi storie
— **Momenti di magia: Ciaky - Raptus**
— **Babar.** Cartoni — **Danger Bay.** Telefilm
- 8** TG2 - Mattina
- 8,05-10** Mattina due. Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
- 9** TG2 - Mattina
- 10** TG2 - Mattina
- 10,05** Prossimo tuo. Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio Mario Marazziti
- 10,30** Giorno di festa. Asti: tra castelli e peccati di gola. Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoia
- 11,30** Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** Fuori onda. In attesa di Ciao weekend
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,25** TG2 - Diogene giovani — **Meteo 2**
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto
- 17,15** **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Di Andrea Olcese
- 17,50** **Miami Vice. Squadra antidroga.** Telefilm
- 18,40-19,40** Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS
- 18,40** — **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20** TG2 - **Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10** **Beautiful.** 466ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero
- 22,20** In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,15** TG2 - Notte
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05-1,20** **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini
- 0,20** **Cuore.** Sceneggiato di Luigi Comencini. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini
- 1,20** **La colombaia** (1983). Film. Regia di Jean-Pierre Denis. Con Jean-Claude Boubault, Christiane Millet

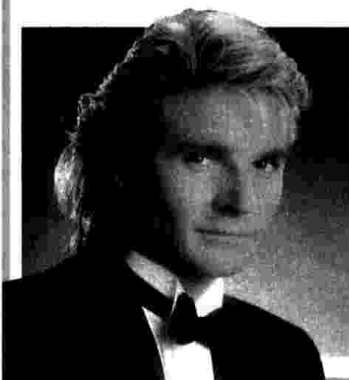
mondo. Supergigante maschile

- 18,40** TG3 - **Domenica gol** — **Meteo 3**
- 19** TG3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** BlobCartoon
- 20,30** **Congliure parallele** (1987). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Gilbert Cates. Con Karen Allen, Keith Carradine
- 22,30** TG3 **Ventidue e trenta** — **Meteo 3**
- 22,50** **Babele.** Di Corrado Augias
- 23,50** **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Lubitsch. I milioni della manicure (1935). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di M. Leisen. Supervisione E. Lubitsch. Con C. Lombard, F. MacMurray
- 1,15** **Appuntamento al cinema**
- 1,25** **Fuori orario. Cose (mai) viste. Fiumi di film**

RAIDUE 21,10 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Macy e Thorne (**Jeff Trachte**, foto) sono in difficoltà con il loro varietà: non riescono a trovare artisti validi. Eric e Sally vengono in loro aiuto accettando di esibirsi in un numero comico, mentre Macy e Thorne eseguono una canzone. Lo spettacolo scorre via con successo.



RAIDUE 22,20 **SOCIETÀ**



SCRUPOLI

Il quesito proposto da **Enza Sampò** (foto) è: «Il tuo partner ti tormenta con la sua gelosia. Glielo consenti?». Tra gli ospiti l'attrice Athina Cenci, che partecipa al dibattito in cui si confrontano due protagonisti di opposte scelte di comportamento, il pubblico presente e quello a casa (081/5937722).

RAITRE 20,30 **FILM**



CONGIURE PARALLELE

Torrido thriller, ricco di colpi di scena. La diabolica Mara (**Karen Allen**, nella foto con **Keith Carradine**) decide di sbarazzarsi per sempre del marito, un catatonico Jeff Fahey, ritornato dal Vietnam con i nervi a pezzi: ne organizza meticolosamente il «suicidio» che fallisce per un soffio. Anche il suo nuovo amante Reed è stato sotto le granate dei Vietcong: ha un'aria inquietante...

RAI NOTTE

RAIUNO

3,55 film: *I tre sceriffi* di Fred F. Sears, con George Montgomery (1958); **5:** *Divertimenti*; **5,55** sceneggiato: *Le avventure di Caleb William* (1ª puntata).

RAIDUE

2,50 telefilm: *Le strade di San Francisco* (Per bandiera il terrore); **3,40** film: *Precipitevolissimevolmente* di John Paddy Carstairs, con Moira Lister (1953); **5,35:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (244ª).

RAITRE

1,25-7: *Fuori orario. Cose (mai) viste* da Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto - Fiumi di film.

5 FILM
20,30



Primo eclatante risultato cinematografico del disgelo russo-americano. Il capitano della polizia sovietica Ivan Danko (Arnold Schwarzenegger, foto) vola a Chicago sulle tracce del criminale georgiano Viktor Rostavili, pericoloso trafficante di cocaina. Alle indagini partecipa anche il simpatico agente americano Art Ridzik (James Belushi). Amicizia di ferro tra due poliziotti. Avventure, inseguimenti e sparatorie con ritmo da fuochi d'artificio.



SERIAL 13,45



Vanessa ha uno scontro con Reva: l'accusa di aver mandato in fumo gli sforzi di Billy per ricostruirsi una vita regolare. Reva si difende dicendo di aver taciuto per il bene di Billy e del figlio: ma ora è decisa a parlare. Intanto Josh riceve una telefonata da Rusty.



TELENOVELA

20,30

LA DONNA DEL MISTERO

Viene replicata l'ultima puntata della prima serie (nella foto la protagonista Luisa Kuliok) per introdurre il nuovo ciclo in programma da domani alle 20,30 su questa stessa rete.



SHOW

22,30

BUONASERA

Sandra Mondaini (nella foto, a sinistra, con Gabriella Golia, Amanda Lear e Tiberio Timperi) è la protagonista del talk-show con Amanda Lear e con la Golia nel ruolo dell'avvocato del diavolo. Timperi presenta una carrellata di canzoni italiane, tra cui *M'ha baciato e Soldi soldi soldi* che la Mondaini interpretò in *Un mandarino per Teo*.



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
- 9,15** Jonathan presenta I documentari di Jacques Cousteau
- 10,15** Reportage. Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi
- 11,45** L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
- 12,30** Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi
- 13** TG 5. News
- 13,45** Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 18,10** Casa Vianello. Telefilm. *Amore all'attico*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 20** TG 5. News
- 20,30** Danko (1988). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Arnold Schwarzenegger, James Belushi, Peter Boyle
- 22,30** Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 23** Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** Italia domanda. Conduce Gianni Letta
- 24** TG 5. News
- 0,30** Il grande golf. Open USA. A cura di Mario Camicia
- 1,35** Simon Templar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,15** I Jefferson - La famiglia Addams. Telefilm
- 9** Parlamento in. Replica
- 10** È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrotta ed Elisabetta Viviani
- 10,55** TG 4. News
- 11,55** Ciao ciao. Scuola di polizia. Cartoni
- 13,30** TG 4. News
- 13,45** Buon pomeriggio
- 14,45** Sentieri. Teleromanzo
- 16,55** La mia seconda madre. Telenovela
- 17,50** General Hospital. Teleromanzo
- 17,50** TG 4. News
- 18** La passione di Teresa. Telenovela
- 19,35** Primavera. Telenovela
- 20,30** La donna del mistero. Telenovela. Ultima puntata. Replica
- 22,30** Buonasera. Show con Amanda Lear
- 23,30** Domenica in concerto. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
- 0,25** Spenser - L'uomo del mare. Telefilm
- 1,50** Salvo D'Acquisto (1975). Film di guerra. Regia di Romolo Guerrieri. Con Massimo Ranieri, Lina Polito, Massimo Serato
- 3,45** I Jefferson. Telefilm — Miss Arizona. Film. Replica — I Jefferson - Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13** Minù. Cartoni animati
- 13,30** Stazione di polizia. Telefilm
- 14,30** Lo sceriffo del Sud. Telefilm
- 15,30** Domenica con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
- 16,30** Uragano (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour, John Hall

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Bim Bum Bam
10,15 Calciomania. Replica — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,45 Guida al Campionato. Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca
13,30 Mai dire Banzal. Show
13,57 Meteo. Previsioni meteorologiche
14 Studio aperto. News
14,15 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccini. Regia di Andrea Sanna
18 MacGyver. Telefilm. L'eredità di Penny
19 Studio aperto. News — Meteo
19,30 Benny Hill Show

20,30 Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoli. Regia di Anna Forghieri

- 22** Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalli
23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24 Studio sport. Con Giovanni Bruno
0,27 Meteo. Previsioni meteorologiche
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,55 Film
3 MacGyver - Streethawk. Telefilm



06/3304271

- 8** Bun Bun. Cartoni animati
8,30 Batman. Telefilm. Una soluzione folgorante
9 La pattuglia degli impossibili. Cartoni
9,15 Natura amica. Il mondo delle aragoste
9,45 La gang dei segugi. Cartoni animati
10,15 L'isola del tesoro. Telefilm
10,45 L'orso e il cagnolino. Cartoni animati
11,15 Carnevale di Sciacca
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Come inguaiammo l'esercito (1965). Film commedia. Regia Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Alicia Brandt
14 Qui si gioca. Con R. Termali e J. Altafini
17,15 Natalie Cole - Unforgettable Special
17,50 Aspen. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile
19 Autostop per il cielo. Telefilm
20 TMC News
20,30 Galagoal. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli, Luigi Colombo
22,30 Ladies & Gentlemen
23,15 America's Cup. Presentazione sfida velica
0,30 Concerto per pistola solista (1970). Film commedia. Con Gastone Moschin
2,30 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Domenica con Rosa selvaggia. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

- 19,30** I cavalieri dello zodiaco. Cartoni
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 Cose di Cosa Nostra (1971). Film commedia. Regia di Steno. Con Carlo Giuffrè, Pamela Tiffin, Vittorio De Sica
22,15 Il gatto e il canarino (1978). Film giallo. Regia di Radley Metzger. Con Honor Blackman, Michael Callan
23,45 Adam 12. Telefilm



SHOW

20,30

SCHERZI A PARTE

Gino Cogliandro, uno dei Trettré, e Gigi Marzullo, conduttore di Mezzanotte e dintorni, sono due dei personaggi presi in giro questa sera dalla candid camera. Presenta la serie di scherzi paradossali Teo Teocoli (a destra, nella foto, insieme con Gene Gnocchi e le vallette Gabriella Labate, a sinistra, e Angela Melillo).



MUSICA

17,15

NATALIE COLE SPECIAL

La vita e la carriera della figlia del grande pianista e cantante di jazz Nat King Cole vengono ripercorse attraverso le immagini di repertorio e una lunga intervista. La cantante, che propone alcuni dei suoi successi, racconta l'atmosfera che respirava in casa da bambina, l'esordio e la popolarità di oggi.

Natalie Cole ha appena inciso l'album Unforgettable, in cui ripropone ventisei brani famosi del padre Nat King Cole



SPORT

20,30

GALAGOAL

L'allenatore del Verona Eugenio Fascetti è in studio a Roma con Massimo Caputi, José Altafini e Alba Parietti (foto). A Milano, Walter Zenga ospita il collega Gianluca Pagliuca, dopo il derby genovese. I lettori del TV Radiocorriere che desiderano partecipare a una puntata devono spedire il tagliando di pag. 89.



20,30



COSE DI COSA NOSTRA

Farsa mafiosa tra Little Italy e la Sicilia. Il capomafia italo-americano Bertuccione ordina al giovane emigrato Salvatore Lo Cocco di tornare al paesino natio per uccidere il traditore Nicola Manzano. Il prescelto non può tirarsi indietro: vola in Sicilia e cerca disperatamente un sostituto. Nel cast, Vittorio De Sica e Carlo Giuffrè (insieme nella foto).



TELEFILM

20,30

GLI OCCHI DEI GATTI

Il gruppo di agenti speciali (nella foto, Tracy Ward) mette le mani su un racket internazionale di droga. I trafficanti usano come copertura una compagnia di trasporto carni e uno dei camionisti, ex compagno di scuola di Fred, va da lei per sfuggire alla polizia e ai mercanti di droga...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozzino, Cinzia De Carolis
- 12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 13 Storie di uomini e moto. Di C. Duccini
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 17,30 Sette giorni a Cinquestelle
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. Trafficanti di droga
- 22,30 Telegiornale regionale



MUSICA

7

VIDEO MATTINA

Al centro della rassegna, *Daw da Hiya*, l'ultimo video di **Ofra Haza** (foto). La cantante yemenita, che partecipò a Sanremo '91 in coppia con Raf, si è affermata sul mercato internazionale grazie al suo fascino e soprattutto per la capacità di fondere le sonorità orientali con la ritmica pop.



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 Gino Vannelli in concerto
- 14 Video novità
- 15 Ozzy Osbourne special
- 15,30 Best of Hot Line
- 16 Wet Wet Wet special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 22 Blue night
- 23 Metal Hammer Show



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Replica
- 13,30 Linea Rossa 7000 (1966). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con James Caan, Laura Devon, Gail Hare
- 15,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 16,30 Programmazione locale
- 17,30 Ric e Gian alla conquista del West (1967). Film western. Regia di Osvaldo Civirani. Con Ric e Gian, Barbara Carol
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Il fiume del grande calmano (1979). Film drammatico. Regia di Sergio Martino. Con Mel Ferrer, Barbara Bach
- 22,15 La banda dei sette. Telefilm
- 23,15 Black Jack (1986). Film d'avventura. Regia di R. M. Richards. Con Burt Reynolds, Karen Young, Diana Scarwid



02/7002725

- 9 Superstars of Wrestling
- 10,15 Basket NCAA: Duke-North Carolina
- 11,45 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 12,25 Tele + 2 News
- 12,30 Sport time domenica
- 13 Basket NBA: Chicago Bulls-Portland Trail Blazers
- 15,30 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
- 16 ATP Tour. Cinegiornale d'attualità. Replica
- 17,30 Pallavolo: Campionato italiano Play Off. Quarti di finale
- 19,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 20,30 Golf Tour. Con Mario Camiccia. Replica
- 21,30 Basket NBA: Chicago Bulls-Portland Trail Blazers. Replica
- 23,30 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
- 24 Calcio: Borussia D.-Kaiserslautern



LINEA ROSSA 7000

Daytona. L'inferno delle corse automobilistiche diventa una specie di rodeo nelle mani del vecchio «westerner» **Howard Hawks**. Carriera e amori del corridore Dan (James Caan), reduce dalle piste francesi, che corteggia la bella Holly, addolorata per la morte del suo fidanzato Jim, anch'egli corridore, perito in un incidente.



20,30

IL FIUME DEL GRANDE CAIMANO

Avventure nella giungla subtropicale. S'inaugura il villaggio turistico «Paradise House» costruito da Mr. Joshua che incarica il reporter Daniel e la top model Sheena di organizzare un lancio pubblicitario. Con **Claudio Cassinelli**, **Barbara Bach** (foto) e **Mel Ferrer**.





RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educativo:** i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

☐ **D2-MAC**
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documentari,** inchieste e magazine

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19^a orbita, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-65175

Ore	Domenica 15/3	Lunedì 16/3	Martedì 17/3	Mercoledì 18/3	Giovedì 19/3	Venerdì 20/3	Sabato 21/3
9	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 1° p. NTU: Elements of TQM	TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 5° p.	TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 6° p.	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
10	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 2° p. NTU: The Challenge: Why TQM?	TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 6° p.		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
11	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 3° p. The Responses	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
12	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 4° p. NTU: An operational Definition of TQM			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano all'circolo delle 12	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche
13	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
13,03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	Prosa						THE LIBRARY
15		Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	
16	Balletto						Balletto
18	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS
18,30	EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidios - 18° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidios - 17° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidios - 18° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidios - 19° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidios - 20° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei
19		Der Leihopa: Mensch arger dich nicht - 4° p. (v.o. tedesco)	SERIE: The Bretts - 4° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simonon: Le rapport du gendarme (v.o. francese)	SERIE: Versailles 1966: «Colpo di fulmine», «Siamo seri»	SERIE: Les gens quelle histoire - 4° p. (v.o. arabo)	FOOTPRINT LA SCENA: Rosini: Tancredi. Regia: P. L. Pizzi. Dirige: B. Bertolotti. Interpreti: Gonzales, Roland, Valentini-Terrani
19,30	FOOTPRINT L'EVENTO. Documentario: Verso una mostra						
19,40						FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Famiglia - La famiglia Ruggeri	
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: A Nagy Generatio (la grande generazione) (1986). Regia: Franc Andras (v.o. ungherese)	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Churinga: La danza balinese - 3° p.	FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: la orchestra giovanili europea raccontata da Claudio Abbado - 3° p. Musica di Bach, Beethoven e Brahms. Dirige: C. Abbado. Solisti: S. Accardo, T. Brandis	FOOTPRINT PROXIMA: Serie: Storie dell'anno Mille Serie: La crociata dei bambini		
20,10	Documentario: Grandi mostre: Inca - Perù						
20,30						Documentario: Storia dell'emigrazione - 2° p.	
20,40	Film: Aguirre furor di Dio (1974). Regia: W. Herzog. Con: K. Kinski						
21			DOCUMENTARIO: Uomini della scienza: Elogio di G. Monge fatto da lui stesso				
21,25							
21,40							Rosini: Ouverture da «L'italiana in Algeria». Mozart: Concerto per violino in re maggiore K. 218. Dirige: Zimmermann. Solista: S. Accardo
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,25							Prime della prima: Ruggero Raimondi prova il Mosè di Rossini dal Teatro Comunale di Bologna
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

RAIUNO 12 SHOW

PIACERE RAIUNO

Toto Cutugno, Elisabetta Gardini, Simona Tagli e Gigi Sabani (nella foto) sono arrivati ad Asti, capoluogo del Monferrato (nella foto, la cattedrale). Per partecipare ai giochi bisogna telefonare dalle 12 alle 13, dal lunedì al venerdì al numero 7390, con il prefisso 0769 per chi chiama da fuori Roma.

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO



PRONTO SOCCORSO 2

Seconda puntata. Il dottor Aiace (Ferruccio Amendola) segue con apprensione le vicende umane dell'infermiere Augusto (Claudio Amendola) che ama come un figlio. Il ragazzo è in rotta con la fidanzata Giovanna (Barbara De Rossi) che sogna per lui un avvenire di successo, mentre il ragazzo preferisce arrotondare lo stipendio con le scommesse e le corse...

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Al centro del processo di Aldo Biscardi (nella foto, con Maria Teresa Ruta) il duello fra la capolista, il Milan, e la sua inseguitrice, l'Inter, con un occhio alle partite di ritorno delle Coppe europee in programma mercoledì e giovedì prossimi.



RAITRE 22,45 SHOW



AVANZI DI AVANZI

Seconda e ultima parte del dietro le quinte... le papere, le gaffes: tutto quello che non si doveva vedere o sentire. Le notizie più indiscrete del telegiornale di Pierfrancesco Loche (foto), le cattiverie più cattive, le lezioni d'amore più conturbanti, le pubblicità più «demenziali».

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 TG 1 - Mattina
7,30 Da Milano TGR Economia
10 TG 1 - Mattina
10,05 Unomattina Economia
10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
11 Da Milano TG 1
11,05 Ci vediamo. 2ª parte
11,55 Che tempo fa
12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano Piacere Raiuno. 1ª parte
12,30 TG 1 - Flash
12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di....
14 Piacere Raiuno. 3ª parte
14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
15 Hallo Kitty. Show n. 4
15,30 Artisti d'oggi: F. Mulas. Di F. Simongini
16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. Le quattro case di un piccolo villaggio. 4ª puntata. Di G. Gentilini e L. Lamohaca
18 TG 1 - Flash
18,05 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo
18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia di A. Borgonovo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 La Rai presenta Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Carola Stagnaro in Pronto soccorso 2. 2ª parte. Un film in 4 parti. Regia di Francesco Masaro. Con Alberto Gimignani, Susanna Javicoli, Cristina Noci, Erich Halluber, Silvia Seidel, Alberto Molinari, Alberto Moglioni. Una produzione Racing Pictures e Raiuno in collaborazione con Beta Taurus
22,15 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa Lista Referendum
23,10 TG 1 - Linea notte
23,25 Emporion. Rotocalco economico del TG 1
23,40 Hooperman. Telefilm. Capricci sessuali
0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,40 Oggi al Parlamento
0,50 Appuntamento al cinema
1 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,40 Fuori servizio (1985). Film drammatico. Regia di Carl Schenkel. Con Gotz George, Renée Soutendyck

RAITRE 06/36864890

- 10,30 Full contact: Campionato del mondo
11 Reggio Calabria. Ciclismo: 11º Trofeo CEE. Circuito di Reggio Calabria
11,30 Calcio femminile: Campionato italiano
12-14 DSE - Il circolo delle 12
12,05 Da Milano TG 3
14 TGR - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 - Pomeriggio
14,45 DSE - Ambientevivo. Laboratorio Natura - Come eravamo - Città e Regioni
15,15 DSE - I viaggi del San Michele. 4ª. La costola del vulcano
15,45-17,40 TGS Solo per sport
— Calcio: C siamo
— Calcio: A tutta B
17 Calcio: Rai Regione
17,45 La rassegna. Giornali e tv estere
18 Geo. Big Bill. Di Kari Soveri

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45** Piccole e grandi storie
 — Babar. Cartoni — Lassie. Telefilm
 7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
 — Lassie. Telefilm. *La vendetta di Sally*
- 8,45** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9** DSE - Rita Da Cascia: Una rosa d'inverno. Regia di Vittorio Barattolo
- 10** Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30** Mr. Wong: Giallo sempre più giallo. **L'ora fatale** (1940). Film giallo. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Grant Withers
- 11,50** TG2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,25** TG2 - Economia — Meteo 2
- 13,40** Elezioni 1992. **Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande a La Rete*
- 14,05-15,35** Supersap
 14,05 Segreti per voi - Pomeriggio
 14,10 Quando si ama. 972ª puntata
 15,05 Santa Barbara. 184ª puntata. Serie tv
- 15,35** Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 6ª tappa
- 16,15** Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
- 17,25** Da Milano TG2
- 17,30** Raidue per voi. Di P. Carmignani, E. Inserra
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,05** Segreti per voi - Sera. Presenta F. Tessari
- 19,10** Beautiful. 467ª puntata. Serie tv
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Assolo per quattro. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più**. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** TG2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Rossini - Non solo un crescendo. Di B. Cagli. A cura di L. Maestosi. Regia N. Cirina. **L'italiana in Algeri**. Atto 2°. Con Gunther von Kann, Nuccia Focile, Doris Sofel, Rudolf Hartmann, Robert Gambill. Orchestra Sinfonica della Radio Stoccarda. Direttore Ralf Weikert
- 1,45** Le strade di San Francisco. Telefilm

- 18,40** Elezioni 1992. **Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. *Incontro stampa PRI*
- 18,50** Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 22,30** TG3 Ventidue e trenta
- 22,45** «La TV delle ragazze» presenta Avanzi di Avanzi di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini
- 23,50** Hitchcock presenta **Hitchcock**. Telefilm
- 0,15** Pubblicità. *Elegia russa*. Con E. Ghezzi
- 0,45** TG3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mai) viste: 20 anni prima

RAIDUE 11,55 **SHOW**



I FATTI VOSTRI

Oggi nella piazzetta di **Alberto Castagna** (foto), arriva Grecos, un disc-jockey fiorentino che recentemente è entrato nel «Guinness dei primati», resistendo alla consolle per 101 ore. Dopo la parentesi gioiosa, una storia di Aids raccontata da una madre: le difficoltà e le sofferenze che deve affrontare ogni giorno con suo figlio malato.

RAIDUE 14,10

SERIAL

Quando si ama

Shana scopre di essere innamorata di Dane, ma alcuni particolari cominciano a incuriosirla, soprattutto la reazione delle persone che la circondano. Intanto continuano i battibecchi fra Carly e Ava, mentre sembra che Paul e Louis giungano a una riconciliazione, grazie ai buoni uffici di Kate. Stevie è scettica e sta a guardare...

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Quattro anziani ospiti di una squallida casa di riposo decidono di organizzare un furto ai danni dell'ex ditta dov'era impiegato uno di essi. Quest'ultimo durante l'azione uccide la vecchia guardia giurata. Con l'aiuto di Steckel, un ex poliziotto, Derrick (**Horst Tappert** con **Gisela Uhlen** e **Fritz Wepper**, foto) ricostruisce la meccanica del reato...

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05: TG1 - Linea notte (replica); **3,20** film: *Tenebre* di Dario Argento, con Anthony Franciosa (1982); **5:** TG1 - Linea notte (replica); **5,15:** *Divertimenti*; **5,55** sceneggiato: *Le avventure di William Caleb* (2ª puntata).

RAIDUE

2,35: TG2 - Pegaso (replica); **3,20** film: *Souvenirs souvenirs* di Ariel Zeitoun, con Christophe Malavoy (1984); **5,50:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (245ª).

RAITRE

1,35: *Blob. Di tutto di più*; **1,50:** *Una cartolina*; **1,55:** *Avanzi di Avanzi* (replica); **2,55:** *Pubblicità*; **3,25:** TG3 - *Nuovo giorno* (replica); **3,45** film: *I misteri di Hollywood*; **5:** TG3 - *Nuovo giorno* (replica); **5,20** telefilm: *Throb*; **6,05:** *Scheggia*.



20,40



AQUILE D'ATTACCO



Missione congiunta russo-americana per distruggere un pericoloso deposito di ordigni nucleari in una nazione nemica. Nelle fila dell'assortita squadriglia serpeggiano antichi rancori tra i nemici di un tempo. Dopo un grave incidente, il capitano Sinclair (**Louis Gossett jr.**), ed il suo collega sovietico Vardovsky (**Alan Scarfe**) scoprono che il vero scopo della missione è un altro...



SERIAL 13,45



Dylan è convinto che Harley e Alan-Michael abbiano rapito Daisy, ma non vuole denunciarli alla polizia, preferendo assumersi la colpa finché Harley non deciderà di restituire la bambina ai genitori adottivi. Harley, infatti, ha già dei ripensamenti perché deve mentire a sua madre e anche a Frank, e pensa di fuggire in Australia...



SHOW

18



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Dice lei, Elisabetta Taranto: «è un brontolone, mammoni, debole con il figlio e maniaco per le armi». Dice lui, Filippo Taranto: «è testarda, picchia sempre il figlio e trascura me e la casa». Tra i due litiganti, **Luca Barbareschi** (foto).



TELENOVELA

20,30

Giulia (**Luisa Kuliok**, foto) e Michele vanno a Roma, per celebrare il loro matrimonio nella chiesa dove venti anni prima Giulia aveva preso i voti. A Roma si trovano Fiamma e Gabriele. La ragazza sta per avere un figlio, ma subentrano complicazioni e Fiamma muore dando alla luce una bambina. Anche Giulia e Michele muoiono nello scoppio della nave.



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** I cinque del 5° piano - **Arnold**. Telefilm
- 9,35** La bella mugnala (1955). Film commedia. Regia di M. Camerini. Con Sophia Loren
- 11,30** Elettorando — Il pranzo è servito
- 12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13** TG5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40** Aquile d'attacco (1989). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Sidney J. Furie. Con Louis Gossett jr., Sharon Brandon

- 22,45** Casa Vianello. Telefilm
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG5. News
- 1,30** Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Templar. Telefilm
- 2,45** Dinamite e simpatia (1963). Film commedia. Con Sophie Desmarets — L'ora di Hitchcock - Agente speciale - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8** Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
- 10,35** Carri genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55** TG4. News
- 11,35** Marcellina. Telenovela
- 12,10** Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30** TG4. News
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri - Señora. Telenovela
- 15,15** Speciale «Aspettando La donna del mistero 2» - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,30** Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50** TG4. News
- 18** C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,30** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15** Speciale «Sta arrivando La donna del mistero 2»
- 20,05** Primavera. Telenovela
- 20,25** È arrivata La donna del mistero 2
- 20,30** La donna del mistero 2. 1ª puntata. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30** Il postino suona sempre due volte (1981). Film drammatico. Con Jack Nicholson
- 0,55** Spenser - Ritorno a Eden. Telefilm
- 3** Una sera c'incontrammo (1975). Film commedia. Con Johnny Dorelli
- 4,45** Salvo D'Acquisto. Film. Replica — Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Minù. Cartoni animati
 - Thor. Cartoni animati
 - La grande barriera. Telefilm
 - Adam 12. Telefilm
 - Masquerade. Telefilm
- 15,45** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30** Solo chi cade può risorgere (1947). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Elizabeth Scott, Humphrey Bogart

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky. Telefilm. *La promozione*
 9,30 Chips. Telefilm. *La gente della valle*
 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — Meteo
 14 Studio aperto. News
 14,30 Mai dire gol. Replica
 15 Supercar. Telefilm. *Pesca miracolosa*
 16 La bella e la bestia. Telefilm
 17 A-Team. Telefilm. *Tutti per uno*
 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Vieni avanti cretino (1982). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Lino Banfi, Franco Bracardi, Adriana Russo
 22,30 Giochi di morte (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di David Peoples. Con Rutger Hauer, Joan Chen — Meteo
 0,40 Studio aperto. Rassegna stampa
 1,05 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Batman. Telefilm
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
 10 Una famiglia americana. 1ª puntata. Miniserie. Con Guy Boyd, Amy Steel
 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Lory Del Santo
 12,30 Get Smart. Telefilm. *Al re con amore. 1ª*
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 15,05 Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo*
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
 17,25 Il magnifico Irlandese (1965). Film drammatico. Regia di J. Ford, J. Cardiff. Con Julie Christie, Rod Taylor, Maggie Smith
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 Noi tre - Leda, Giuseppe, Amedeo (1984). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Carlo Delle Piane
 22,15 Elezioni '92
 23,15 TMC News
 23,35 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
 0,15 Fermate quel treno (1970). Film tv western. Regia di Douglas Heyes. Con Rod Taylor, Dennis Cole, Michael Ansara
 2 CNN. Collegamento in diretta

- 18,15-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
 20 Ivanhoe. Telefilm
 20,30 Il grigio e il blu. 4ª parte. Miniserie. Regia di Andrew W. McLaglen. Con Stacy Keach, John Hammond, Sterling Hayden
 22,15 Vampiro a mezzanotte (1987). Film horror. Regia Gregory McClatchy. Con Jason Williams, Gustav Vintas, Lesley Milne
 23,45 Adam 12. Telefilm



FILM

22,30



GIOCHI DI MORTE

Medioevo prossimo futuro. Nel XXIII secolo i ricchi vivono nel sottosuolo, mentre la desertica crosta terrestre è popolata dai nuovi miserabili. Gladiatori sfigurati da terribili cicatrici si misurano in crudeli giostre sportive, randellandosi con spranghe chiodate e mazze di ferro. Rutger Hauer (foto) è il veterano di questo ameno sport...



16,30



SOLO CHI CADE PUÒ RISORGERE

Classico «noir» hollywoodiano dei primi anni del dopoguerra.

Humphrey Bogart (nella foto con Marjorie Miller) è un veterano sulle tracce degli assassini di un commilitone: dietro il delitto si nasconde una torbida storia d'amore, che ha per protagonista la «femme fatale» Elizabeth Scott.



11,45

A PRANZO CON WILMA

A tavola con Wilma De Angelis si siede oggi Lory Del Santo (insieme nella foto) per gustare la pietanza preferita proposta dall'attrice e cogliere l'occasione per conoscere le sue abitudini.



20,30



NOI TRE

1770. Viaggio a Bologna per il quattordicenne Wolfgang Amadeus Mozart. Il piccolo genio (Christopher Davidson) ed il suo babbo (Lino Capolicchio, insieme nella foto) sono ospiti dei conti Pallavicini in una splendida villa dove — tra passeggiate, giochi e corse nel parco — matura una profonda amicizia col coetaneo Giuseppe e con la dolce quindicenne Antonia Leda (Barbara Rebeschini). Nella sognante atmosfera emiliana di Avati il piccolo Mozart diventa Amadeo...

MUSICA
18.30

GIULIA COMBO

Un concerto tutto dedicato ai Giulia Combo e alla loro solista **Giulia Fasolino** (foto) che in passato ha collaborato con cantanti come Pino Daniele, Eros Ramazzotti, Lucio Dalla, Riccardo Cocciante, Matteo Fasolino e Alfredo Golino.



MUSICA
22



TEARS FOR FEARS

Curt Smith e Roland Orzabal (insieme nella foto), originari di Bath, dopo una breve esperienza con il gruppo ska dei Graduate formano i «Tears for Fears»; il nome deriva dalla teoria dello psicologo Arthur Janov: si può guarire dalle nevrosi attraverso le emozioni.

7 FILM
20.30



OGNUNO PER SÉ

Dopo aver girovagato per miniere e «scandagliato» fiumi montani, il cercatore d'oro Sam Cooper scopre una vena aurifera. Chiede aiuto al suo figlioccio e ad un amico di questi per trasportare il prezioso metallo. Al terzetto si unisce un altro uomo, vecchia conoscenza di Sam. Nel cast, Klaus Kinski e George Hilton.



7 FILM
23.30

CONTRATTO MARSIGLIESE

Steve Ventura, capo dell'Antinarco americana presso l'ambasciata di Parigi, deve far fuori il boss marsigliese Jacques Brizard. Si rivolge ad un killer che poi scopre essere un suo vecchio amico: Johnny Deray... Nella foto, Michael Caine è tra gli interpreti.



cinquestelle

06/3242421

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle

M
VIDEO MUSIC

02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16 On the air
- 18,30 Giulia Combo in concerto
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Tears for Fears special
- 22,30 On the air — Blue night
- 2 Notte rock

7

02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Inspector. Telefilm. Un'accusa ingiusta
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Ognuno per sé (1968). Film d'avventura. Regia di Giorgio Capitani. Con Klaus Kinski, Van Heflin, George Hilton
- 22,40 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,30 Contratto marsigliese (1975). Film poliziesco. Regia di Robert Parrish. Con Michael Caine, Anthony Quinn, James Mason
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica

2

02/7002715

- 10,30 Basket NBA: Chicago-Portland. Replica
- 12,30 Pallavolo: Campionato Italiano Play Off. Quarti di finale. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione — Assist
- 15 U.S.A. sport. Con Dan Peterson
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol — Promo +
- 18,45 Sport time. 2ª edizione
- 19,15 Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne
- 22,30 Pallavolo: Campionato Italiano Play Off. Quarti di finale
- 0,30 Assist. A cura di Luca Corsolini. Replica
- 1,15 Settimana gol. Replica

CITROËN ZX. "AUTO EUROPA 1992"



AUTO EUROPA 1992 UIGA



L'Unione Italiana Giornalisti dell'Auto ha eletto Citroën ZX "Auto Europa 1992".

È giusto, perché la qualità ZX la riconosci subito, alla prima curva, quando il retrotreno autosterzante entra in azione: le ruote posteriori sterzano leggermente nello stesso senso delle anteriori e determinano la sua straordinaria tenuta di strada e la sua stabilità unica.

Ma la qualità di Citroën ZX la noti anche nella solidità della scocca e nella robustezza della carrozzeria d'acciaio. Una qualità che si esprime con motori innovativi: potenti, elastici, puliti.

E nei consumi contenuti. Una qualità che riconosci nella precisione delle finiture, nella ricchezza degli equipaggiamenti, nei 6 anni di garanzia anticorrosione e nella completezza della gamma:

3 motorizzazioni e 4 versioni, anche con catalizzatore.

Prova a guidare una Citroën ZX, sentirai il piacere della qualità.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.

RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Nel programma condotto da **Livia Azzariti e Puccio Corona** una rubrica dedicata ai nostri soldati caduti o dispersi in Russia durante l'ultimo conflitto mondiale. Per informazioni si può telefonare, dal lunedì al venerdì, dalle 7 alle 10, allo (0769) 73965.



RAIUNO
 10,15 **RUBRICA**



CI VEDIAMO

Questa settimana la trasmissione presentata da **Danila Bonito** (foto) e **Fabrizio Binacchi** affronta il tema del volontariato. Ospite della puntata di oggi è **Lea Pericoli**. Il cuoco **Angela Paracucchi**, uno dei grandi chef della cucina italiana, suggerisce alcuni piatti.

RAIUNO
 20,40 **ATTUALITÀ**



TG SETTE

Appuntamento con il rotocalco del **TG 1** a cura di **Pietro Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina**. Ogni settimana la trasmissione cerca di approfondire gli avvenimenti di maggiore risonanza nel campo della politica, dell'economia, della cultura e della cronaca. Come sempre un occhio vigile ai temi e problemi dettati dalla più stretta e scottante attualità.

RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

PARTE CIVILE

Tre sono i fronti in cui **Donatella Raffai** (foto) è impegnata: denunce contro la criminalità, proteste per le carenze della Sanità e lamentele per le insufficienze della Protezione Civile. Tutti i cittadini interessati possono telefonare allo (0769) 7399.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 **TG 1 - Mattina**
- 7,30 **Da Milano TGR Economia**
- 10 **TG 1 - Mattina**
- 10,05 **Unomattina Economia**
- 10,15 **Ci vediamo**. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 **Da Milano TG 1**
- 11,05 **Ci vediamo**. 2ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Piacere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 **TG 1 - Flash**
- 12,35 **Piacere Raiuno**. 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Piacere Raiuno**. 3ª parte
- 14,30 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15 **Cronache dei motori**. A cura di F. Cetta
- 15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord**. Una trasmissione della TGR
- 16 **Big! Varietà per ragazzi**. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,30 **Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta Ora di punta**. Regia di A. Borghonovo
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Il TG 1 presenta TG Sette**. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
- 21,50 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Svegliami quando sarò morta*. Regia Frank Pierson. Con Barbara Hershey, George Innes
- 22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa PLI*
- 23,10 **TG 1 - Linea notte**
- 23,25 **Droga che fare: Europa**. 1ª. *Le nuove vie della droga*. A cura di C. Sorrentino
- 0,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,45 **Oggi al Parlamento**
- 0,55 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,15 **Supertelevisión**. 4ª. *I media allo specchio*. Prod.: DSE - Raidue
- 1,45 **Il piccione di Piazza S. Marco** (1979). Film commedia avventurosa. Regia di Georges Lautner. Con Jean-Paul Belmondo, Michel Galabru

RAITRE 06/36864890

- 11 **Vigarano. Atletica leggera: Maratona**
- 11,30 **Football americano: Campionato italiano**
- 12-14 **DSE - In diretta dal TV2 di Milano. Il circolo delle 12**. Conduce Roberto Costa
- 12,05 **Da Milano TG 3**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 **DSE - RAI-DSE e ANCE presentano Intervista all'edilizia 4ª. Progetti e tecnologie**
- 15,15 **DSE - RAI-DSE e LAIN Cinematografica presentano Un'arte antica: La concia**. 2ª
- 15,45 **Scherma: Coppa Città di Venezia**
- 16,15 **TGS Pallavolando**. Settimanale Volley
- 16,40 **Calcio a 5: Campionato italiano**
- 17 **TG 3 - Derby**
- 17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,40 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 18 **Geo. La volpe delle cento notti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,35** Piccole e grandi storie
 — **Le siepi.** Documentario
 — **Lassie.** Telefilm. *Bonzo*
7,55
 — **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
 — **Lassie.** Telefilm. *Nuotatori provetti*
8,35 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
8,50 Speciale DSE - Amazzonia domani
9,50 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. *Il ferroviere* (1956). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa Della Noce
11,50 TG 2 - Flash
11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,40 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande a Federalismo-Pensionati-UV*
14,05-15,35 Supersoap
14,05 Segreti per voi - Pomeriggio
14,10 Quando si ama. 973ª puntata. Serie tv
15,05 Santa Barbara. 185ª puntata. Serie tv
15,35 Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 7ª tappa
16,15 Detto tra noi. La cronaca in diretta
17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
17,25 Da Milano TG 2
17,30 Dal Parlamento
17,35 Supertelevisión. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Di C. Sartori. 4ª. I media allo specchio. Prod.: DSE - Raidue
17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
18,05 TGS - Sportsera
18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
19,10 Beautiful. 468ª puntata. Serie tv
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 Armato per uccidere (1987). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Rick King. Con Beau Bridges, Kiefer Sutherland
22,10 La Rai presenta Saman. 1ª. Il viale di Milarepa. Con C. Moneta, V. Fols. Regia G. Tosi
23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
23,55 TG 2 - Notte
24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
0,10 Pallacanestro: Coppa Campioni. Play off. 2º turno
 — **Bologna. Knorr Bologna-Partizan Belgrado**
 — **Barcellona. Barcellona-Philips Milano**
1 Appuntamento al cinema
1,10 Cinema di notte. *Sinfonie eterne* (1949). Film musicale. Regia di Edgard G. Ulmer. Con Marsha Hunt, William Prince

18,40 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Incontro stampa MSI Dn*

- 18,50** Meteo 3
19 TG 3
19,30 TGR - Telegiornali regionali
19,45 Elezioni 1992 - Tribuna elettorale regionale. Al termine:
 — **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani. Regia di Eros Macchi
22,30 TG 3 Ventidue e trenta
22,45 Parte civile. 2ª parte
23,30 C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti
24 Occhi di Lynch. Di Mark Frost
0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste: Cartoon

RAIDUE

FILM

9,50



IL FERROVIERE

Discusso mélo post-neorealista. Il ferroviere Andrea (Pietro Germi, nella foto con Saro Urzì) vede incepparsi i delicati ingranaggi della sua felicità. Due incidenti sul lavoro e la disgregazione di una famiglia che sembrava fonte di incrollabile sicurezza lo gettano in uno stato di depressione. Andrea si ammala gravemente. La sera di Natale tutta la famiglia si ritrova attorno a lui: Andrea imbraccia la chitarra.

RAIDUE

16,15

SOCIETÀ

DETTO TRA NOI

Da Posillipo un caso di cronaca nera della scorsa estate. Luigi Balsamo, impiegato comunale e padre di quattro figli, viene travolto e ucciso da un motoscafo che transitava oltre il limite di sicurezza. A bordo un uomo, tuttora sconosciuto. Presenta Patrizia Caselli.



RAIDUE

20,30

FILM

ARMATO PER UCCIDERE

Thriller mozzafiato in una sonnacchiosa cittadina della California. Kiefer Sutherland è un criminale che dopo aver assassinato un agente ne assume l'identità. La «dark lady» Camelia Kath coinvolge lo sceriffo Beau Bridges (foto) in un diabolico piano per sbarazzarsi definitivamente del marito...



RAI NOTTE

RAIUNO

3,30: TG 1 - Linea notte (replica); 3,45 film: *Ironia della sorte* di Edouard Molinaro con Pierre Clementi (1973); 5,05: TG 1 - Linea notte (replica); 5,20: *Divertimenti*; 5,55 sceneggiato: *Le avventure di William Caleb* (3ª puntata).

RAIDUE

2,55: TG 2 - Pegaso (replica); 3,40 film: *Sette giorni di terrore* di Alfred Vohres, con Joachim Fuchsberger (1974); 5,45: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (246ª).

RAITRE

1,30: *Blob. Di tutto di più*; 1,45: *Una cartolina*; 1,50: *Fluff*; dalle 2,20 alle 7 prove tecniche.

5 TELEROMANZO

20,40



Edera

Edera vive ormai con Andrea (Agnese Nano e Nicola Farron, foto). Un evento importante attende il giovane: Valerio e Sergio hanno deciso di affidargli le redini dell'azienda, mentre Edera viene ufficialmente presentata in casa Satti. Leona

ha un incidente d'auto, per fortuna non grave, ma lei finge di sentirsi male per tenere il figlio accanto a sé. Edera annuncia ad Andrea una lieta novità...

5 NEWS

22,45

SPECIALE LUCKY LUKE

Sul set e dietro le quinte di *Lucky Luke*, la serie televisiva che avrà inizio il 20 marzo su Canale 5. Dopo aver seguito i giorni di lavorazione, la parola passa a Terence Hill-Lucky Luke.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Rusty ha capito che Mindy è in pericolo e tenta di raggiungerla arrampicandosi sul balcone della camera da letto. Da lì sente la confessione di Will sull'omicidio di Rose e gli spara. Ma l'uomo, seppure ferito, si getta dal balcone trascinando con sé anche Mindy, sotto gli occhi atterriti di Josh e Sonni.



FILM

20,30



THE UNTOUCHABLES - GLI INTOCCABILI

Nella Chicago proibizionista degli anni '30 l'agente Eliot Ness (Kevin Costner) sfida lo strapotere di Al Capone (Robert De Niro) contando su una squadra di fedelissimi: un rude poliziotto irlandese (Sean Connery), un ragazzo italo-americano (Andy Garcia) e un timido contabile occhialuto. Gangster stilizzati come eroi omerici: Brian De Palma cita anche Ejzenštejn.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 I cinque del 5° piano - Arnold. Telefilm
- 9,35 Il segno di Venere (1955). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Sophia Loren
- 11,30 Elettorando
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Edera. 5° puntata. Teleromanzo. Regia di Fabrizio Costa. Con Agnese Nano
- 22,45 Speciale Lucky Luke
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 1,30 Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrola
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Onorevoli signore - Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 17 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17,20 Onorevoli signore
- 17,50 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dottor Chamberlain - Primavera. Telenovela
- 20,30 Gli intoccabili (1987). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro
- 22,50 Easy Rider (1969). Film drammatico. Con Peter Fonda, Dennis Hopper
- 0,50 Onorevoli signore
- 1,10 Spenser - Ritorno a Eden. Telefilm
- 3 Serafino (1968). Film commedia. Con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo
- 4,55 Una sera c'incontrammo. Film. Replica — Ritorno a Eden - L'uomo del mare

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- Thor. Cartoni animati
- La grande barriera. Telefilm
- Adam 12. Telefilm
- Masquerade. Telefilm
- 15,45 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 Tarzan, l'uomo scimmia (1932). Film d'avventura. Regia di Woody Van Dyke. Con Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Il primo ballo*
9,30 Chips. Telefilm. *Rally intorno alla banca*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Banda dei ribelli*
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 Il mio amico Ultraman. Telefilm. *Non guardare qui*
17,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
18,30 Tel Aviv. Calcio: Israele-Juventus. Amichevole
19,15 Studio aperto
20,15 Studio sport
20,30 Marsiglia. Calcio: Olympique Marsiglia-Milan. Amichevole
22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspardi — **Meteo**
0,30 Studio aperto — Studio sport
1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *L'epitaffio di Joker*
9 Al confini dell'Arizona. Telefilm
10 Una famiglia americana. 2ª puntata. Miniserie. Con Guy Boyd, Amy Steel
11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Farla
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: W. Carbone
12,30 Get Smart. Telefilm. *Al re con amore. 2ª*
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni. *Mighty Man & Yurk*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,25 Una donna sola (1976). Film drammatico. Regia J. Lee Thompson. Con Michael Learned, Bradford Dillman, Farley Granger
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 La più bella sei tu: Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,30 Elezioni '92
23,30 TMC News
23,50 Nantes. Basket: Coppa Europa dei Vincitori di Coppa. Finale
1,20 Il club (1980). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Harold Hoskins, John Howard, Jack Thompson
2,50 CNN. Collegamento in diretta

- 18,15-19** Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
20 Ivanhoe. Telefilm
20,30 Tutti a casa (1960). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Nino Castelnuovo
Dossier: Cinquant'anni dopo l'Armi
23,45 Texas Kid (1939). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Ray Corrigan

SPORT

18,30-20,30



CALCIO: ISRAELE-JUVENTUS

Dal Bloomfield Stadium di Tel Aviv amichevole tra la nazionale di Israele e i bianconeri. Gli israeliani vantano nel loro palmarès una Coppa d'Asia e sei titoli continentali Juniores, mentre il loro miglior risultato ai Mondiali è stato il pareggio ottenuto nel 1970 con l'Italia in Messico. Nelle foto, Kohler e il portiere Brunskill.



OLYMPIQUE MARSIGLIA-MILAN

Amichevole di alto livello, quella in programma alle 20,30 allo stadio Velodrome di Marsiglia tra la squadra di casa Olympique Marsiglia e il Milan, protagoniste lo scorso anno della semifinale di Coppa Campioni. Se da una parte il Milan schiera Gullit, Van Basten, Baresi e Albertini (foto), dall'altra i francesi contano sulla spinta di Jean Papin (foto) e sul talento del ghanese Pelé, grande rivelazione dell'anno.



VARIETA

20,30



LA PIÙ BELLA SEI TU

Terzo appuntamento con lo spettacolo condotto da Luciano Rispoli e Laura Lattuada. Questa sera sono di scena gli anni 1964, 1974 e 1984. Per il 1964 intervengono Bobby Solo, Gianni Morandi, Paul Anka e Gigliola Cinquetti (foto); per il 1974 Claudio Baglioni, Riccardo Cocciante (foto), Adriano Celentano e Iva Zanicchi; per il 1984 Gianna Nannini, Toto Cutugno, Francesco De Gregori e Fiordaliso (foto). Gli ospiti sono Serena Dandini, Matteo Spinola, Nanni Loy, Marcella Bella, Mariangela Melato, Luigi Di Majo e Salvatore Marino.



M RUBRICA
14,30

HOT LINE

Appuntamento con **Attilio Grillon** (foto) che presenta *Postcards*. La rubrica intende verificare che cosa propone il nostro Paese ai giovani nel campo del lavoro e del tempo libero. Un'occasione da non perdere per chi vuole inserirsi nella società.

M MUSICA 18

METROPOLIS

Due le rubriche in programma: nella prima, intitolata *Vox Pop*, il D. J. **Greco's** dà una dimostrazione di come si possa battere il primato di mixing alla consolle nella discoteca Full Up di Firenze. Il secondo spazio, *Front Line*, propone un incontro con **Little Tony** (foto).



ITALIA FILM
20,30



DELITTO AL BLUE GAY

Indagini a luci rosse per l'ispettore Nico (**Tomas Milian**, nella foto con **Olimpia Di Nardo**). Per indagare sull'assassinio di una star gay si perde in un Crazy Horse del travestitismo.



ITALIA FILM 23,15

IL SORRISO DEL GRANDE TENTATORE

L'ombra del demonio tra le mura di un istituto religioso: uno scrittore (**Claudio Cassinelli**, foto) aiuta un vescovo ex collaborazionista a stendere la propria autodifesa. La madre superiore **Glenda Jackson** (foto) fatterà per evitare fughe e crisi vocazionali...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Marmorari romani
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'Italia vota...
- 22 Sport e sport. Programma di Nando Martellini. Presenta Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 James special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Delitto al Blue Gay (1984). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Bombolo, Olimpia Di Nardo
- 22,25 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,15 Il sorriso del grande tentatore (1973). Film drammatico. Regia di D. Damiani. Con Glenda Jackson, Claudio Cassinelli
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Momenti di sport
- 11 Golf Tour. Con Mario Camicia. Replica
- 12 Tennis: ATP di Key Biscayne. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 15 U.S.A. sport. Con Dan Peterson
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol — Promo +
- 18,45 Sport time. 2ª edizione
- 19,15 Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne
- 22,30 Obiettivo sci — Supervolley. Replica
- 24 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica



Calze[®]
Lervante

P E C C A T O C O P R I R L E

● RAIUNO ● RAIDUE ▲ RAITRE

SPORT



**COPPA DEI CAMPIONI
 SAMPDORIA - ANDERLECHT**

Diretta su Raiuno alle 20,25 dell'incontro di ritorno tra i campioni d'Italia e del Belgio per il girone finale di Coppa. La Sampdoria deve riscattare la sconfitta dell'andata (3-2) quando ha regalato almeno due reti agli avversari. Sopra, Gianluca Vialli, autore di una splendida doppietta, con Roberto Mancini; a fianco, Charles Musonda, centrocampista dell'Anderlecht.



**COPPA DELLE COPPE
 MONACO - ROMA**

In differita alle 22,35 su Raiuno la trasferta della squadra giallorossa per il ritorno dei quarti di finale. Dopo il deludente pareggio a reti inviolate dell'andata, la Roma (a destra, il suo rifinitore Thomas Haessler; a sinistra, la punta avversaria Youssouf Fofana) è chiamata a un impegno difficile ma non impossibile: le basta pareggiare 1 a 1.

**PALLACANESTRO
 COPPA KORAC
 SCAVOLINI -
 MESSAGGERO**

Partita di ritorno della finale tutta italiana della competizione europea (Raidue, 0,10). Il quintetto romano (a sinistra, Ricky Mahorn) e quello pesarese (a destra, Haywoode Workman) si affrontano per la terza volta in venti giorni tra Campionato e Coppa.



**CICLISMO:
 TIRRENO - ADRIATICO**

Su Raidue alle 15,35 la diretta della cronometro individuale che conclude la corsa a tappe. È l'ultimo collaudo prima della Milano-Sanremo di sabato 21 (diretta ore 15, Raiuno).

● RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9 TG 1 - Mattina
 7,30 Da Milano TGR Economia

10 TG 1 - Mattina

10,05 Unomattina economia

10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte

11 Da Milano TG 1

11,05 Ci vediamo. 2ª parte

11,55 Che tempo fa

12 Toto Cutugno, Gigli Sabani, Elisabetta Gardini presentano Piacere Raiuno. 1ª parte

12,30 TG 1 Flash

12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Piacere Raiuno. 3ª parte

14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

15-16 DSE - Green. A cura di Sandro Lai
 15 Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali

15,30 Lavoro news. Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia G. Pellegrini

16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo

18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa. Da una proposta di Brando Giordani. Regia di A. Borgonovo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Genova. Calcio: Sampdoria-Anderlecht. Coppa Campioni

22,20 TG 1 - Linea notte

22,35 Principato di Monaco. Calcio: Monaco-Roma. Coppa delle Coppe

0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,45 Oggi al Parlamento

0,55 Appuntamento al cinema

1,05 TGS Mercoledì sport
 Pugni nella notte
 Pugilato: Dell'Aquila-Torres. Incontro internazionale pesi medi

▲ RAITRE 06/36864890

11 Ciclismo: Settimana pugliese

11,30 TGS Mischia e meta

12-14 DSE - Il circolo delle 12

12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Testimonianze di Bruno Caruso

15,15 DSE - I viaggi del San Michele. Regia di Ennio Costa. 5ª. Costruttori di navi

15,45 Atletica leggera: Marcia su strada masch.

16 Motocross: Internazionali d'Italia

16,20 Bocce: Campionato italiano

16,40 TGS A corpo libero

17 TG 3 - Derby

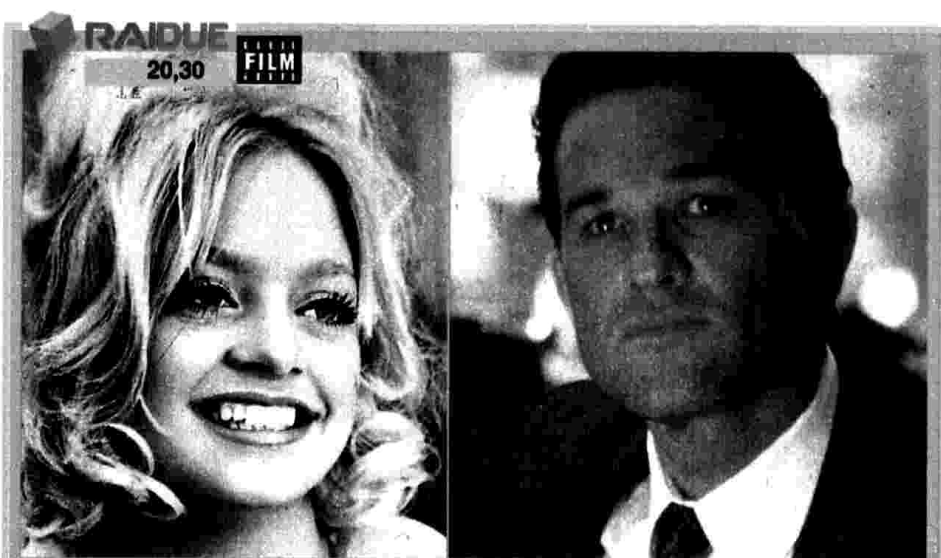
17,15 Pomeriggio sul 3. Gente come noi

17,35 La rassegna - Giornali e Tv estere

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 7-8,50** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry - Babar. Cartoni
— Lassie. Telefilm
7,55 Per i più piccini. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. A pesca di trota
- 8,50** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9,05** DSE - Panorama internazionale. Herrag - Il gabbiano atlantico. Prod.: BBC
- 10** Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo** (1956). Film commedia. Regia Mauro Bolognini. Con Alberto Sordi, Peppino De Filippo
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,40** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Domande a Lista Referendum
- 14,05-15,35** Supersoap
14,05 Segreti per voi. Presenta Marina Viro.
14,10 Quando si ama. 974ª puntata. 777
15,05 Santa Barbara. 186ª puntata. Serie tv
- 15,35** Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 8ª tappa
- 16,15** Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Dal Parlamento
- 17,35** Raidue per voi. Di P. Carmignani, E. Inserra
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,05** Segreti per voi sera. Presenta F. Tessari
- 19,10** Beautiful. 469ª puntata. Serie tv 777
— Meteo 2
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** I difficili mondi delle donne. Una coppia alla deriva (1987). Film drammatico. Regia di Garry Marshall. Con Goldie Hawn, Kurt Russel, Edward Herrmann
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume «le ragioni del cuore». Con Stella Pende. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Gabriele Cipollitti
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Pesaro. Pallacanestro: Scavolini-Messaggero. Coppa Korac. Finale
- 0,50** Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Napoleone** (1951). Film comico. Regia C. Borghese. Con Renato Rascel, Lilla Silvi

- 17,55** Geo. Il fantastico Kimberly. Di M. Douglas
- 18,35** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore N. Fava. Incontro stampa PSI
— Flash Verdi
- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale
— Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Mi manda Lubrano
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Supercinema. Metropolitan (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Whit Stillman. Con Carolyn Farina, E. Clements
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Il bacio di Tosca. Di Daniel Schmid



UNA COPPIA ALLA DERIVA

A causa di una caduta dal suo yacht, la capricciosa ereditiera **Goldie Hawn** (nella foto a sinistra) perde la memoria. Viene a reclamarla in ospedale uno sconosciuto che sostiene di essere suo marito (**Ken Russell**, a destra): è un rude carpentiere, attorniato da una nidia di pestiferi ragazzini, che rendono la vita difficile alla donna, costretta a far loro da madre.



MIXER: LE RAGIONI DEL CUORE

Il tema della convivenza viene dibattuto questa sera nel programma condotto da **Stella Pende**. Vi partecipano numerosi ospiti, tra i quali **Monica Vitti** (nella foto a sinistra), **Pamela Villoresi** (qui accanto) e **Claudia Mori**.



MI MANDA LUBRANO

È previsto che vada in onda la prima telefonata in partenza da Nardo di Pace Vecchio (Catanzaro), il paesino che la Sip, su sollecitazione di **Antonio Lubrano** (foto) ha riallacciato dopo vent'anni.

RAI NOTTE

- | RAIUNO | RAIDUE | RAITRE |
|--|---|--|
| 2,05 film: <i>Vacanze sulla spiaggia</i> di William Asher, con Frankie Avalon (1963); 3,35: TG 1 - Linea notte (replica); 3,50 film: <i>Carovana verso il West</i> di William Beaudine con Fess Parker (1956); 5,10: TG 1 - Linea notte (replica); 5,25: <i>Divertimenti</i> . | 2,40: TG 2 - Pegaso (replica); 3,25 film: <i>Giulietta e Romeo</i> di Renato Castellani con Laurence Harvey (1954); 5,40 <i>Videocomic</i> ; 6,15: <i>Destini</i> (247ª). | 2,55: <i>Blob</i> . Di tutto di più; 3,10: <i>Una cartolina</i> ; 3,15: TG 3 - Nuovo giorno (replica); 3,35 film: <i>Dominator</i> di Mark Butzman, con Robert Cinti (1984); 4,55: TG 3 - Nuovo giorno (replica); <i>Le inchieste di National Geographic</i> - Il viaggiatore; 6,30 <i>Schegge</i> . |

5 FILM DOSSIER

20,40



CRONACA NERA

Segreti, drammi e suspense al centro di questo secondo film del ciclo. Accusata di aver ucciso il ricco marito, una donna, ex prostituta di lusso, affida la propria difesa al giovane amante, un avvocato povero e affascinante. Ma ignora che... Un giallo dal finale amaro e drammatico, scritto da Ugo Pirro e dai fratelli Vanzina. Gli interpreti sono: **Gioia Maria Scola, Clayton Norcross** (foto), **Renato Scarpa** (a destra) e **Duilio Del Prete**.

La provincia italiana, apparentemente tranquilla e ricca, ma capace di generare situazioni estreme, tragiche. Il dossier curato da **Giorgio Medail** si occupa di delitti e dei presunti o reali loro esecutori. In primo piano i casi di **Pietro Maso, Gigliola Guerinoni, Katerina Miroslava**.



SERIAL 13,45

SENTIERI

A villa Spaulding si festeggia il ritorno di Alexandra che, con sorpresa di tutti, tranne che di Phillip, si presenta al braccio di Roger, che presenta quale vice presidente delle Industrie. L'unica persona felice della carica di Roger è Blake, che spera di scoprire i piani di Neil. Dylan e Samantha si recano da Mark Cody.



FILM

20,30



DON CAMILLO E L'ONOREVOLE PEPPONE

Continuano le lotte fra i due eterni nemici-amici creati da Giovanni Guareschi. Peppone si è candidato alle elezioni e, sperando di essere eletto, studia per superare l'esame di quinta elementare. Don Camillo lo aiuta a patto che firmi il progetto per la costruzione di una cappella. Inimitabili **Fernandel** (foto) e **Gino Cervi**.



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** I cinque del 5° piano - **Arnold**. Telefilm
- 9,35** Il vigile (1960). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con **Alberto Sordi**
- 11,30** Elettorando
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,40** Affari di famiglia. Con **Rita Dalla Chiesa**
- 13** TG 5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con **Enrica Bonaccorti**
- 14,30** Forum. Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15** Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi**
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**
- 19** La ruota della fortuna. Con **Mike Bongiorno**
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di **Antonio Ricci**
- 20,40** Cronaca nera (1991). Film tv dramm. 1ª visione. Regia **F. Rosati**. Con **Gioia Maria Scola, Clayton Norcross** — **Dossier**
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG 5. News
- 1,30** Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — **Simon Templar**. Telefilm
- 2,45** A un passo dalla morte (1959). Film drammatico. Con **Steven Mario** — **Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza**. Telefilm



02/21225

- 7,55** Buongiorno amica. Con **Giorgio Mastrola**
- 8** Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Onorevoli signore - Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30** Carli genitori. Gioco con **Sandra Milo**
- 10,55** TG 4. News
- 11,35** Marcellina. Telenovela
- 12,10** Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30** TG 4. News
- 13,45** Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
- 17** Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17,20** Onorevoli signore - Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50** TG 4. News — C'eravamo tanto amanti
- 18,30** Gioco delle coppie. Con **Corrado Tedeschi**
- 19,10** Naturalmente bella. Con **Daniela Rosati**
- 19,15** Dottor Chamberlain - Primavera. Telenovela
- 20,30** Don Camillo e l'onorevole Peppone (1954). Film commedia. Regia di **Carmine Gallone**. Con **Fernandel, Gino Cervi**
- 22,35** Missouri (1976). Film western. Regia di **Arthur Penn**. Con **Marlon Brando**
- 1** Onorevoli signore
- 1,20** Spenser - Ritorno a Eden. Telefilm
- 3,10** I sette fratelli Cervi (1968). Film drammatico. Con **Gian Maria Volonté, Lisa Gastoni**
- 4,55** L'uomo del mare. Telefilm — **Serafino**. Film. Replica — **Ritorno a Eden - L'uomo del mare**. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Minù. Cartoni animati
- **Thor**. Cartoni animati
- **La grande barriera**. Telefilm
- **Adam 12**. Telefilm
- **Masquerade**. Telefilm
- 15,45** Happy end. Telenovela. Con **José Wilker, Natalia do Valle**
- 16,30** Incantesimo (1938). Film commedia. Regia di **George Cukor**. Con **Cary Grant, Katharine Hepburn**
- 18,15-19** Rosa selvaggia. Telenovela. Con **Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *La pubblicità*
- 9,30 Chips. Telefilm. *I bioritmi*
- 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. *Goliath*. 1ª parte
- 16 La bella e la bestia. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. *L'isola*
- 18 McGyver. Telefilm. *Un volo pericoloso*
- 19 Studio aperto — Studio sport
- 19,20 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,10 Liverpool. Calcio: Liverpool-Genoa. Coppa UEFA. Quarti di finale. Ritorno
- 22,10 L'uomo nel mirino (1977). Film drammatico. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke — Meteo
- 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport
- 1,05 La bella e la bestia - Magnum P.I. - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



SPORT

20,10



CALCIO: LIVERPOOL-GENOA

Trasferita impegnativa per i rossoblù di Bagnoli che incontrano i mitici «reds», riannessi quest'anno alle competizioni internazionali. La partita deciderà il passaggio alle semifinali per la Coppa Uefa e sarà interessante seguire il duello tra le due punte di diamante: Tomas Skuhravy (a destra) per il Genoa e Ian Rush (in alto) per il Liverpool.



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. *Cat Woman va all'Università*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Una famiglia americana. 3ª puntata. Miniserie. Con Grey Boyd, Amy Steel
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con T. Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Marina Perzy
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *La formula*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Galtar*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,40 Vogliamo vivere (1942). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Attimo per attimo (1978). Film commedia. Regia di Jane Wagner. Con Lily Tomlin, John Travolta
- 22,20 Elezioni '92
- 23,20 TMC News
- 23,40 Top sport
- Calcio: Coppe Europee. Una partita in differita
- 1,45 CNN. Collegamento in diretta



FILM 17,40

VOGLIAMO VIVERE

Alla vigilia dell'ultima guerra una compagnia di artisti polacchi gioca una serie di beffe ai tedeschi che hanno occupato Varsavia. Commedia ricca di humour e trovate. Un gioiello diretto da Ernst Lubitsch, con la brillante interpretazione di Carole Lombard e Jack Benny (foto).



FILM

20,30



ATTIMO PER ATTIMO

Storia d'amore fra una ricca ed annoiata signora di mezza età ed un giovane povero, ma sensibile e appassionato. Tratto dal romanzo di Darcy O'Brien, il film è interpretato da Lily Tomlin e John Travolta (foto), qui alla sua terza prova d'attore.



16,30

INCANTESIMO

Sophisticated-comedy nella New York degli anni '30. Il banchiere Seton progetta un radioso avvenire per Johnny (Cary Grant, nella foto con Katharine Hepburn), fidanzato della figlia Julie. Ma lui, sensibile e poco mondano, preferisce la sorella di Julie.



- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Ivanhoe. Telefilm
- 20,30 Il paradiso del male. 3ª puntata. Telermanzo. Regia di Paulo Ubiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
- 22,15 Capozzi e figli. Telefilm
- 22,45 Medicina e dintorni
- 23,15 Beyond 2000. Settimanale di informazione scientifica



20,30

MARE MATTO

È un quadro sulla gente di mare, umile e coraggiosa. Un marinaio senza lavoro né denaro, un capitano burbero ma simpatico, un vecchio lupo di mare ed una bella proprietaria di una pensione sono i protagonisti di questa commedia interpretata da **Gina Lollobrigida e Jean-Paul Belmondo** (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Mare matto (1963). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Gina Lollobrigida, Jean-Paul Belmondo, Tomas Milian
- 22,30 Telegiornale regionale



MUSICA

18

METROPOLIS

Nel corso del programma un servizio sull'Istituto Superiore delle Industrie Artistiche di Roma. L'angolo del jazz è dedicato a **Charles Mingus** (foto), contrabbassista-compositore, travolgente e vitale. «La mia musica», diceva, «parla del bene e del male. È rabbia».



20,30



DUE MAFIOSI CONTRO AL CAPONE

Franco e Ciccio (foto) poliziotti nella New York del proibizionismo e dei gangster. Pur maldestri, riescono a sgominare una banda di trafficanti di liquori. Così il capo della Polizia affida a loro il compito di infiltrarsi nella gang di Al Capone. Vivranno disavventure tragicomiche.



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Tears for Fears special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night — On the air
- 24 Giulia Combo in concerto
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Telenovela. Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Due mafiosi contro Al Capone (1966). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Cicco Ingrassia
- 22,30 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,20 Gli ultimi giganti (1976). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con Charlton Heston, James Coburn, Barbara Hershey
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 U.S.A. sport. Replica
- 12 Tennis: ATP di Key Biscayne. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Obiettivo sci. Replica — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol — Promo +
- 18,45 Sport time. 2ª edizione
- 19,15 Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne
- 22,30 Calcio: Speciale Coppe europee
- 23,30 Pallavolo: Campionato Italiano Play Off. Semifinale. 1ª gara
- 1,30 Settimana gol. Replica



23,20



GLI ULTIMI GIGANTI

Un meticcio, fuorilegge ed evaso, decide di vendicarsi dello sceriffo che anni prima aveva involontariamente ucciso la moglie. Rapisce la figlia del suo nemico e lo attira in una trappola. Quando i due si trovano di fronte, ingaggiano un duello all'ultimo sangue... Western drammatico, tratto dal romanzo *Gun down* di Brian Garfield. Gli interpreti sono **Charlton Heston e James Coburn** (foto).



UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

1	Maddalena	(SS)	68878
2	Molassana Boero	(GE)	6086
3	Libertas Palestro Plebiscito	(CT)	57731
4	Verbania Calcio S.R.L.	(NO)	35480
5	Sorianese	(VT)	33009
6	San Giovanni	(TS)	25098
7	Bollatese	(MI)	20249
8	Cervia	(RA)	19883
9	Virtus Gallipoli	(LE)	18209
10	Renato Curi Nord Porto	(PE)	18008
11	Livorno S.R.L.	(LI)	16545
12	Sassuolo Calcio S.R.L.	(MO)	14734
13	Colavene Ind. Civita Castellana	(RM)	14003
14	Querceta	(LU)	8798
15	Castel San Pietro Terme	(BO)	8139
16	Sestri Levante	(GE)	8102
17	Argentina	(IM)	7929
18	Pegliese Rostkafè	(GE)	7808
19	Saviglianese Calcio S.R.L.	(CN)	7752
20	Nuova Vis Subiaco	(RM)	6531
21	Asti Makhyno	(AT)	5712
22	Nissa Sport Club S.R.L.	(CL)	5286
23	Colligiana Ass.	(SI)	5074
24	C.A.R. Renault Gassino	(TO)	5062
25	Feltresereprealpi	(BL)	4776
26	Scalese	(NA)	4567
27	Junior Castelvoturno	(CE)	4390
28	Sancataldese	(CL)	4068
29	Faenza Club Atletico	(RA)	3936
30	Pontedecimo	(GE)	3768

2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

1	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	70206
2	Brivio	(CO)	53267
3	Junior Asti	(AT)	49692
4	Barge	(CN)	39990
5	Nuova Episcopo	(SA)	34760
6	Atletico Porto d'Ascoli	(AP)	32820
7	Santeramo	(TO)	32150
8	Barberino	(FI)	31215
9	Macheriese Calcio	(MI)	29224
10	Boreale New Team	(RM)	28832
11	Castenaso	(BO)	27299
12	La Sportiva Nolese	(TO)	26805
13	Sangiustese	(PD)	21168
14	Atletico Labrone	(LI)	19620
15	Almas Rimini	(FO)	18691
16	Mirafiori	(TO)	18548
17	Chiusi	(SI)	13580
18	Giacomense	(FE)	12770
19	Juventus Club Unisport	(BA)	11186
20	Sangiustese	(TO)	10938
21	Vigentino	(MI)	7146
22	La Loggia	(TO)	7001
23	Caselle	(TO)	5584
24	Bellini S. G. La Rena	(CT)	5208
25	Rumagna	(FO)	4038
26	Difesa Grande Termoli	(CB)	3081
27	Mappanese Azzurro 84	(TO)	2721
28	Malamocco	(VE)	2664
29	Santos Licata	(AG)	2568
30	Foroni	(VR)	1707

3° GRUPPO

3ª Categoria

1	Sant'Alessio	(PV)	61756
2	Pieve Fosciana	(LU)	60758
3	Marcheno	(BS)	48516
4	Martignana di Po	(CR)	36594
5	Endas Calcio	(LI)	31374
6	Pilastro Orgiano	(VI)	28032
7	Verderio	(CO)	27573
8	Club Morosini	(PD)	25936
9	Martorano	(FO)	24965
10	San Ferdinando 90	(RC)	21256
11	Funo	(BO)	20427
12	Club Calcio Mondello	(PA)	17726
13	Garrufo	(TE)	15752
14	La Salle	(VI)	11209
15	Real Picco	(TO)	10966
16	Serenissima	(VI)	9892
17	Viscontini	(MI)	9684
18	Utensili Fa.Ma.	(CO)	9306
19	Santa Barbara	(CL)	7096
20	Mercatale	(FI)	6633
21	Ogliarese	(SA)	5972
22	Montefiore	(AP)	5767
23	L. A. San Nicola	(PZ)	5715
24	Atletico Savena	(BO)	5292
25	Auxilium Saluzzo	(CN)	4014
26	Massimiliano Giraudi	(AT)	3024
27	Villaseta	(AG)	2364
28	Fornari Sport	(MI)	2352
29	Camel Rombolino	(LI)	2244
30	Roviano	(RM)	1873

COLAVENE IND. CIVITA CASTELLANA
(RM)

ALMAS RIMINI (FO)

LA SALLE (VI)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma**. Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà **alle prime classificate (una per gruppo)**

3 stadi con impianti termici solari realizzati da **ENEA**, **alle seconde classificate 3 Mini-bus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto**, o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.

NUMEROVERDE
1678-63195

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Prov. _____ C.A.P. _____

Voto per la squadra:

☐ 1° Gruppo ☐ 2° Gruppo ☐ 3° Gruppo

TV
VALE UN VOTO

TV
VALE UN VOTO

TV
VALE UN VOTO

Acqua Vera, sport puro.



RAIUNO
 14,30 **RAGAZZI**

L'ALBERO AZZURRO

Si parla di rumori notturni: uno sbadiglio, i rintocchi di mezzanotte, l'ora dei fantasmi! **Dodò** (nella foto con la sua «voce» **Oreste Castagni**, **Francesca Paganini** e **Claudio Madia**) si addormenta e fa un lungo sogno: un albero azzurro piccolo e lui stesso dentro un uovo. Ma nella notte magica si sente un rumore...

RAIUNO
 20,25 **SPORT**



CALCIO: TORINO-BK COPENAGHEN 1903

Partita di ritorno dei quarti di finale della Coppa UEFA. La squadra granata si qualifica per le semifinali se vince, pareggia o perde con un gol di scarto. Nell'incontro non giocheranno né Fusi e Policano, per il Torino, né il danese Nielsen, ammoniti nella partita d'andata; il BK, però, recupera il portiere titolare Petersen. Nelle foto, due campioni: **Lentini** e **Johansen** (in alto).

RAIUNO
 23 **SHOW**



CONCERTO PER UMBRIAFICTION TV

Dalla Chiesa di San Nicolò a Spoleto, un programma di musiche tratte da film e sceneggiati televisivi, per Umbriafiction. **Amii Stewart**, **Fred Bongusto** (foto) e **Carla Salerno** cantano brani di famosi compositori. Presenta **Francesco Acampora** (a sinistra); Orchestra Rai diretta da **Gianni Ferrio**.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Placere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Placere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Placere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 15 Primi. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo
- 18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta**. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia di A. Borgonovo
- 19,50 Bollettino della neve — Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,25 Torino. Calcio: Torino-BK Copenaghen 1903. Coppa UEFA
- 22,15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Gli invasori*. Regia di Larry Gross. Con John Shea, Barbara Williams
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Concerto per Umbriafiction tv. *Viaggio attraverso le colonne sonore*. Con Francesco Acampora e Simonetta Valentini. Orchestra Sinfonica e Leggera di Roma della Rai diretta da M° Gianni Ferrio
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10 Sposi (1987). Film commedia. Regia di Cesare Bastelli. Con Carlo Delle Piane, Elena Sofia Ricci

RAITRE 06/36864890

- 11 Ciclismo: Settimana Pugliese
 - 11,30 Thiene. Hockey pista: Thiene-Bassano
 - 12-14 DSE - Il circolo delle 12
 - 12,05 Da Milano TG 3
 - 14 TGR - Telegiornali regionali
 - 14,30 TG 3 - Pomeriggio
 - 14,45 DSE - RAI - DSE e ANCE presentano **Intervista all'edilizia**. 5ª. *Trasformare la città*
 - 15,15 DSE - Anatomia di un restauro. 9ª. *Arte contemporanea - un problema*
 - 15,45 TGS Pianeta calcio. Calcio dilettanti
 - 16,05 TGS Bici & Bike
 - 16,35 TGS Regina atletica. Rubrica
 - 17 TG 3 - Derby
 - 17,15 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
 - 17,35 La rassegna - Giornali e Tv estere
 - 17,55 Geo. *All d'Irlanda*. Di John Tomkins
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,50** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry - Babar. Cartoni
— Lassie. Telefilm
7,55 Per i più piccini. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. Caccia alla donnola
- 8,50** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9,05** Speciale DSE - Green Line, muro invisibile. Di Luigi Necco
- 10** Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. La sfida (1958). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Rosanna Schiaffino, José Suarez
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2
- 13,40** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Domande a Lista Pannella
- 14,05-15,35** Supersap
14,05 Segreti per voi - Pomeriggio
14,10 Quando si ama. 975ª puntata. 777
15,05 Santa Barbara. 187ª puntata. Serie tv
- 15,35-17** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,35 Tua - Bellezza e dintorni
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Dal Parlamento
- 17,35** Bellitalia. Una trasmissione del TGR
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS Sportsera - Speciale Coppe
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,10** Beautiful. 470ª puntata. Serie tv 777
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** 777 I difficili mondi delle donne. Gli uomini delle altre (1989). Tv movie. 1ª visione. Regia di Nick Havings. Con Michele Lee, Lee Horsley, Alan Rachins, Carrie Hamilton
- 22,10** Il commissario Köster. Telefilm. Morto nel parcheggio. Con Siegfried Löwitz
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Pallacanestro: Coppa Campioni. Play off. 3º turno
- 0,20** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,25** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,30** Cinema di notte. Enigma bianco (1985). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Peter Kassowitz. Con Bulle Ogier, Jean Rochefort, Bruno Cremer
- 18,35** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore N. Fava. Incontro stampa PDS Flash PLI
- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale — Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Realizz. di Simonetta Morresi
- 23,30** TG 3 - Flash
- 23,35** On-off. Di A. Leone e della Redaz. cultura
- 24** Specialmente sul 3. TG 3 Reportage
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1,10** Appuntamento al cinema
- 1,20** Fuori orario. Cose (mal) viste: Eveline

RAIDUE

14,10

SERIAL

Quando si ama

Gwyneth e sua figlia Trisha tentano, in situazioni diverse, di far ricordare a Shana il suo matrimonio con padre Jim Vocek, i viaggi a Roma, la morte del figlio e tutte le altre disavventure di quel lungo periodo di ansie e di timori. Ma adesso sembra che Shana abbia tutto dimenticato e arriva a chiedere a Dane Hammond di fare l'amore con lei. Ma Dane, che ha già avuto un lungo colloquio con Cabot, tergiversa...

RAIDUE

17,35

RUBRICA



BELLITALIA

Oggi si va a Cingoli, nelle Marche, dove la gente gioca in piazza l'antico «pallone a bracciale»; a Gaeta, nel terribile antro aperto dal demonio che ha lasciato le sue impronte sulla pietra, e a Positano (foto), splendida con le sue case arrampicate nella roccia sul mare.

RAIDUE

20,30

FILM

GLI UOMINI DELLE ALTRE

Dopo che il marito le viene «sottratto» Susan organizza un gruppo di terapia psicologica. I membri hanno una particolarità: sono donne che amano un uomo sposato. Il film è interpretato da Michele Lee e Lee Horsley.



RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Nonostante il black out elettorale, Michele Santoro (foto) continua ad informare il suo pubblico. L'ultima puntata che ha avuto come ospiti personaggi politici è stata seguita da 3 milioni di persone: un ottimo risultato, se si considera che andava in onda il Festival di Sanremo. E non è tutto: in assoluto, Samarcanda è stata la trasmissione più seguita, dopo la gara canora.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,45: TG 1 - Linea notte (replica); 3 film: Una partita di piacere di Claude Chabrol con P. Geauff (1974); 4,40: TG 1 - Linea notte (replica); 4,55: Divertimenti; 5,55 sceneggiato: Le avventure di William Caleb (5ª puntata).

RAIDUE

2,05: TG 2 - Notte (replica); 2,20 film: Arrest! di Ralph Thomas con Rod Taylor (1966); 4 film: Wanda di e con Barbara Loden (1970); 5,40: Videomic; 6,15: Destinì.

RAITRE

1,40: Blob; 1,55: Una cartolina; 2: TG 3 - Nuovo giorno; 2,20 film: Star's Lovers di James Toback (1983); 3,55 telefilm: Throb; 4,40: TG 3 - Nuovo giorno; 5: Le inchieste del National Geographic - Il viaggiatore; 5,50: Schegge; 6,30 Oggi in edicola.



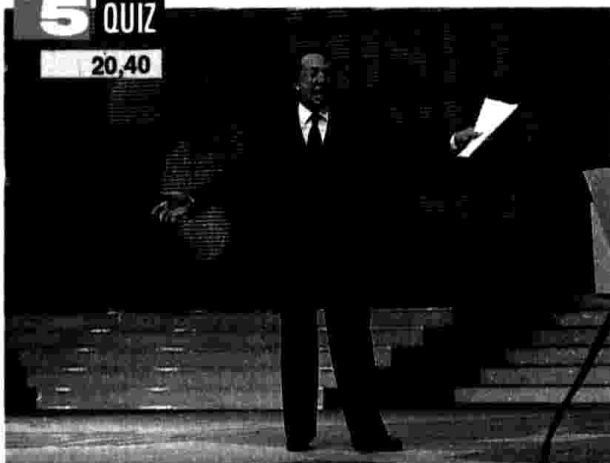
9,35

IL CONTE MAX

Può un rustico edicolante spacciarsi per un conte ed ingannare gli esponenti dell'alta società? Con un insegnante come **Vittorio De Sica** ed un allievo come **Alberto Sordi** (foto) tutto è possibile, sempre all'insegna di una comicità raffinata e irresistibile. Questa commedia, remake de *Il signor Max* di Mario Camerini, è tutta da gustare. Cameo di **Tina Pica**.



20,40



TELEMIKE

Tra le varie domande fatte da **Mike Bongiorno** (foto) nel suo programma c'è anche quella del *Motivo misterioso*: se i concorrenti non indovino la canzone, può essere una persona del pubblico a rispondere e guadagnare così i tre milioni in palio.



SERIAL 13,45



Harley è in prigione, mentre Alex tenta di farla liberare perché è convinta che la ragazza si è costituita solo per proteggere il marito. Intanto Alan-Michael parte per l'Europa in cerca di un alibi, e San e Dylan attendono l'ora dell'incontro con la madre. Temendo che Mark Kody sappia della loro fuga, approfittando della festa di Halloween, si sono travestiti...



20,30



Potenza delle donne! Con la forza del desiderio e l'aiuto di una formula magica tre giovani signore, annoiate dalla monotona vita della provincia americana, evocano il diavolo. La creatura infernale, tentatore per antonomasia, le sedurrà irrimediabilmente... Gara di bellezza, bravura e fascino fra i protagonisti: le streghe sono **Cher**, **Susan Sarandon** e **Michelle Pfeiffer** (foto) e il

maligno è **Jack Nicholson**, che sfoggia abiti sgargianti di Nino Cerruti.



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
 8,30 **I cinque del 5° piano** - Arnold. Telefilm
 9,35 **Il conte Max** (1957). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Vittorio De Sica
 11,30 **Elettorando**
 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
 12,40 **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
 13 **TG 5. News**
 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
 16 **Bim Bum Bam**
 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
 20 **TG 5. News**
 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'Impotenza.** Con Sergio Vastano e Maurizio Ferrini
 20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
 22,50 **Italia domanda - Speciale Elezioni**
 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
 24 **TG 5. News**
 1,30 **Elettorando - Striscia la notizia - Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Onorevoli signore - Una donna in vendita.** Telenovela
 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
 10,55 **TG 4. News**
 11,35 **Marcellina.** Telenovela
 12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia**
 13,30 **TG 4. News**
 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 13,45 **Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tusei il mio destino - Cristal.** Telenovela
 17 **Onorevoli signore**
 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
 17,50 **TG 4. News**
 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
 19,15 **Dottor Chamberlain - Primavera.** Telenovela
 20,30 **Le streghe di Eastwick** (1987). Film grottesco. 1ª visione tv. Regia di George Miller. Con Jack Nicholson, Cher
 22,45 **Cinque pezzi facili** (1970). Film drammatico
 0,45 **Onorevoli signore**
 1,05 **Spenser - Ritorno a Eden.** Telefilm
 3 **Le sorelle Materassi** (1943). Film drammatico. Con Emma Gramatica
 4,25 **L'uomo del mare.** Telefilm — **I sette fratelli Cervi.** Film. Replica — **Ritorno a Eden - L'uomo del mare.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
 — **Thor.** Cartoni animati
 — **La grande barriera.** Telefilm
 — **Adam 12.** Telefilm
 — **Masquerade.** Telefilm
 15,45 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
 16,30 **Croce di fuoco** (1947). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Dolores Del Rio
 18,15-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P. I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Goliath*. 2ª parte
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. *Al fuoco! Al fuoco!*
18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
19 Studio aperto — Studio sport — **Meteo**
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Alba d'acciaio (1987). Film d'avventura. Regia di Lance Holl. Con Patrick Swayze, Lisa Niemi, Anthony Zerbe
22,30 Nightmare 2 - La rivincita (1985). Film horror. Regia di Jack Sholder. Con Robert Englund, Mark Patton — **Meteo**
0,20 Studio aperto. Rassegna stampa
0,40 Studio sport
0,55 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *La tentazione di Batman*
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Una famiglia americana. 4ª puntata. Miniserie. Con Guy Boyd, Amy Steel
11 La formica atomica. Cartoni animati
11,20 Crans Montana. Sci: Coppa del mondo. Supergigante femminile
12,30 Get Smart. Le pistole stereofoniche
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
14,35 Oscar junior. Con S. e F. Manfio
15,05 Snack. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,35 Squadra antisquali (1986). Film d'avventura. Regia di Michael Jenkins. Con David Rayne, Ron Becks, Sally Tayler
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino
20,30 Un poliziotto fuori di testa (1985). Film commedia. Regia di Michael Dinner. Con Judge Reinhold, Meg Tilly, Joe Mantegna
22,40 Elezioni '92
23,40 TMC News — TMC Sci - Il pianeta neve
0,40 La banda Blondini (1981). Film d'avventura. Regia Geoff Murphy. Con Kelly Johnson
2,35 CNN. Collegamento in diretta

19,30 I cavalieri dello zodiaco. Cartoni**20** Ivanhoe. Telefilm

20,30 Tamburi lontani (1951). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gary Cooper, Mary Aldon, Richard Webb

22,15 Dietro le quinte di: Oggetti rari ovvero Dalle vespe Doc ai mitici 45 giri

23,15 Il conquistatore del mondo (1956). Film di fantascienza. Regia di Roger Corman. Con Peter Graves, Beverly Garland, Lee Van Cleef



ALBA D'ACCIAIO

Dopo l'ultima guerra atomica l'umanità sopravvissuta vive su lande desertiche. Nomad, un guerriero onesto e generoso, arriva in una valle dove incontra Kasha, vedova di un valoroso pilota: insieme lotteranno contro i malvagi per ristabilire un mondo di pace. Film d'avventura con Patrick Swayze e Lisa Niemi (foto).



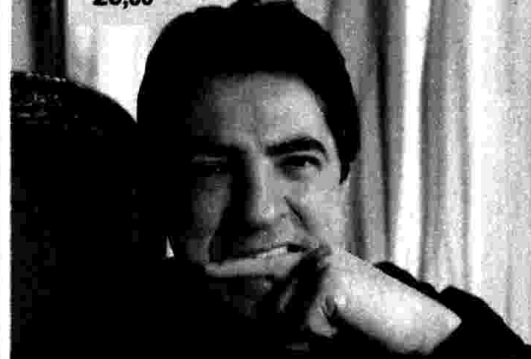
22,30

NIGHTMARE 2 - LA RIVINCITA

Tremate, abitanti di Elm Street! È tornato Freddie Kruger (Robert Englund, foto), il sadico mostro dalle unghie d'acciaio. Riemerge di notte dalla cantina, per «tener compagnia» al diciassettenne Jesse: pian piano la mostruosa creatura si impossessa del ragazzo e comincia a trasformarlo...



20,30



UN POLIZIOTTO FUORI DI TESTA

Curiosa relazione fra un bibliotecario ed una donna poliziotto... Il film, però, più che per la storia è interessante per la presenza di bravissimi attori che recitano accanto ai due protagonisti, Judge Reinhold e Meg Tilly: da Joe Mantegna (foto), Harvey Keitel, la rivelazione John Turturro.



20,30

TAMBURI LONTANI

Il capitano Wyatt (Gary Cooper, nella foto con Mary Aldon) lotta contro gli indiani ribelli ed i trafficanti d'armi. Da un fortino occupato dai contrabbandieri riesce a liberare un gruppo di prigionieri. La loro fuga attraverso la palude è una prova d'abilità del regista Raoul Walsh.





SCENEGGIATO

20,30



L'OMBRA DELLA SPIA

Prima puntata del film ispirato alla vita dello scrittore Pitigrilli e ambientato agli inizi degli anni Trenta. Protagonista Gino Pili (Roberto Alpi, nella foto), romanziere play-boy, amante del lusso che opera in un gruppo antifascista clandestino. Nel cast anche Paolo Graziosi, Laura Lattuada, Carmen Scarpitta.



MUSICA

18

METROPOLIS

Un profilo del musicista Tom Getty (foto): dopo il successo di *Full Moon Fever* (tre milioni di copie solo negli Stati Uniti) ha composto insieme a Mike Campbell *Into the Great Wide Open*, esempio della ormai famosa unione fra suoni acustici ed elettrici.



MUSICA

22

BLUE NIGHT

La puntata si apre con uno speciale dedicato a Philip Glass (foto), celebre esponente del minimalismo moderno. La seconda parte del programma presenta alcuni video che usano intere sequenze rallentate. Utilizzate principalmente nelle trasmissioni sportive, queste immagini possono creare un effetto drammatico.



MACISTE E LA REGINA DI SAMAR

20,30

Maciste (Alan Steel, foto) viene chiamato dalla gente di Samar che deve sottostare alle crudeli leggi della regina Samara, alleata di strani esseri lunari. Con l'aiuto del principe Darix e dei suoi guerrieri, cerca di liberare la popolazione. Film avventuroso, che riunisce generi diversi.



23,15



UNA STORIA A LOS ANGELES

È la storia di due amici (Nick Mancuso e Peter Coyote, foto) ambientata nel mondo dei pittori d'avanguardia. Blue, artista incompreso, ritrae solo modelle con giarrettiere e tacchi a spillo; Eli è un giovane che conquista le donne. La loro amicizia supererà il denaro, le amanti?



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Diagnosi. Talk-show con Fabrizio Trecca
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'ombra della spia. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Roberto Alpi, Paolo Graziosi
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale



02/65466 I

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 James special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/8541 I

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Maciste e la regina di Samar (1964). Film d'avventura. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Alan Steel, Jany Clar
- 22,15 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Gueffi
- 23,05 Fatti di cronaca vera. Con A. Ippolito
- 23,15 Una storia a Los Angeles (1984). Film drammatico. Regia di Roth Bobby. Con Peter Coyote, Nick Mancuso, Carol Laure
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Momenti di sport
- 11 Calcio: Speciale Coppe europee
- 12 Tennis: ATP di Key Biscayne. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Momenti di sport — Erol
- 15 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
- 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol — Promo +
- 18,45 Sport time. 2ª edizione
- 19,15 Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne. 1ª semifinale femminile
- 21 Basket NBA: Phoenix Suns-Utah Jazz
- 22 La grande boxe — Golf Tour
- 24 Hockey: Campionato NHL. Replica
- 1 Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne. 2ª

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

PER LA TUA DENTIERA, LINEA POLIDENT.®

100 DOSI
A SOLE
L.4.500

Polident Fix:
per fissare
bene
la dentiera
tutto il giorno.



Polident 1 minuto:
per pulire
bene
la dentiera
in un solo minuto.

Polident, sicurezza e igiene garantite.



RAIUNO 15 DSE

VALENTINO BOMPIANI

Nel trigesimo della scomparsa è dedicato a **Valentino Bompiani** lo speciale. Si tratta di una testimonianza dell'editore raccolta in occasione del suo novantesimo compleanno e commentato dalla figlia Ginevra e da Raffaele La Capria.

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Appuntamento con il varietà per ragazzi. (Da sinistra, **Renato Giordano, Manuela Morabito, Sammy Barbot, Rolando Ravello**, foto). Giochi a premi: telefonare al numero 081/638000. L'angolo della musica. Lettere ad un bambino che nasce. *Le Big! News* in collegamento con **TG 1**.



BANANA JOE

Pugni, bulli e banane ad Amantido, in una repubblicetta centramericana. Il selvaggio Joe (**Bud Spencer**, foto) vive felice commerciando banane, ma un boss mafioso — interessato a ottenere il controllo del mercato — gli mette i bastoni tra le ruote. Turlupinato da furbi lestofanti e da una burocrazia da operetta, Joe perde la pazienza e si rimbocca le maniche...

RAITRE 22,45 FILM

BELLA DI GIORNO

Un matrimonio borghese, apparentemente felice... Séverine, moglie insoddisfatta, si autopunisce frequentando il bordello di madame Anais. Tutto fila liscio, ma un cliente malavitoso la reclama tutta per sé: **Catherine Deneuve** (foto).



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,50 Che tempo fa
- 11,55 Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche**
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Placere Raiuno. 1ª parte**
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Placere Raiuno. 2ª parte
- 14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 15 Speciale **DSE - Omaggio a Valentino Bompiani**. Di Adriana Foti
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta**. Regia di A. Borgonovo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Banana Joe (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi
- 22,15 Elezioni 1992. **Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa Verdi*
- 23,10 TG 1 - Linea notte
- 23,25 Italia chiamò. *Il sud per l'Italia unita*. Un programma di Giovanni Di Capua. In studio Piero Badaloni. Regia di Leandro Castellani
- 0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,45 Oggi al Parlamento
- 0,55 Mezzanotte e dintorni. Con Gigi Marzullo
- 1,15 **DSE - Il mondo allo specchio. Australia**. Di Italo Pellini. 6ª. *Progetto montagne nevose*
- 1,45 Sarnano. **Billardo: G. P. De Blasi**

RAITRE 06/36864890

- 8,55-10 Crans Montana. **Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª**
- 11 Ciclismo: **Settimana Pugliese**
- 11,30 Palermo. **Tennistavolo: Italia-Bulgaria**
- 12-14 **DSE - Il circolo delle 12**
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 **DSE - Ambientevivo**. Di Licia Cattaneo
- 15,15 **DSE - San Pietro: L'antica e la nuova Basilica**. Regia di Josip Dulella. 2ª puntata
- 15,45 Sarnano. **Billardo: G. P. De Blasi**
- 16,15 TGS - **Tutti i colori del bianco**
- 16,35 Sassari. **Pallamano: Sassari-Cassano**
- 17 TG 3 - Derby
- 17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,25 TG 3 - **On the road**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,55 Piccole e grandi storie**
 — Il nibbio bruno. Documentario
 — Babar. Cartoni — Lassie. Telefilm
 7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Lassie. Telefilm. Il cane dell'esercito
- 8,55 Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
- 9 DSE - Conoscere.** Ariane Mnouckine: Le ribalte del sole. Di Vanni Ronsisvalle
- 10 Cent'anni di emozioni. Le olimpiadi dei mariti** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Economia**
- 13,25 TG 2 - Trentatre — Meteo 2**
- 13,40 Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Domande a Lega Nord
- 14,05-15,35 Supersap**
 14,05 Segreti per voi - Pomeriggio
 14,10 Quando si ama. 976ª puntata 777
 15,05 Santa Barbara. 188ª puntata. Serie tv
- 15,35-17 Detto tra noi.** Rotocalco
 15,35 Tua - Bellezza e dintorni
 15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17 TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,10 TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Il-da Bartoloni
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Dal Parlamento**
- 17,35 TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro
- 17,55 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 TGS - Sportsera**
- 18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,05 Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,10 Beautiful.** 471ª puntata. Serie tv 777
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme** Marisa Laurito presenta Serata d'onore. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografia e regia di Gino Landi
- 23 Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Insera
- 23,15 TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni
- 23,55 TG 2 - Notte**
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 Appuntamento al cinema**
- 0,20 Cinema di notte.** Miti del muto. Il ladro di Bagdad (1924). Film fantastico. Regia di Raoul Walsh. Con Douglas Fairbanks

- 17,35 La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 17,55 Geo. Anak Krakatoa.** Di Kari Soveri
- 18,35 Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore N. Fava. Incontro stampa DC
 — Flash Lista Referendum
- 18,50 Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale**
 — Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Chi l'ha visto?** Regia di Vittorio Melloni
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Supercinema.** Bella di giorno (1967). Regia di Luis Buñuel. Con C. Deneuve
- 0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta A touch of Zen. Di King Hu. 1ª parte

RAIDUE 14,10 **SERIAL**
Quando si ama

Rocky e Rio vivono un rapporto angoscioso. Nessuno dei due riesce a parlare all'altro col cuore in mano e di conseguenza vivono, reciprocamente, nel dubbio. Rio sembra intenzionato a lasciare Corinto e a rinunciare al matrimonio. Intanto, Trisha e Stacey riescono a portare Shana a casa Alden.

RAIDUE 18,20 **TELEFILM**

MIAMI VICE

Un gruppo di malviventi a bordo di una automobile scorrazza per Miami: alcuni di loro sono drogati e armati. Colpiscono e devastano ovunque ma la polizia non riesce a bloccarli. Crockett, innamorato di un'avvenente architetta arriva tardi e trova Tubbs picchiato a sangue... Nella foto, Sandra Santiago.



RAIDUE 20,30 **SHOW**

SERATA D'ONORE

In diretta dal Teatro Verdi di Montecatini, Marisa Laurito (foto) conduce il programma dedicato questa sera a Bud Spencer e a Pippo Franco. Rievocano la loro carriera artistica con l'aiuto di balletti, sketches del gruppo teatrale La Compagnia di Compagnia e dell'orchestra diretta da Gianfranco Lombardi.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Luigi Di Majo e Alessandra Graziottin (foto) ripropongono il caso di Filiberto Pennisi, venticinque anni al momento della scomparsa avvenuta il 16 giugno 1987 da Paternò in provincia di Catania. Pennisi viveva con i genitori agricoltori e frequentava l'Università di Catania.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,15: TG 1 - Linea notte (replica); 2,30 film: David Copperfield di Delbert Mann (1970); 4,25: TG 1 - Linea notte (replica); 4,40 film: Uomo di carta con Dean Stockwell (1971); 6,05: Divertimenti; 6,40 film: Il sospetto di Hitchcock con Cary Grant (1941 - 1° tempo).

RAIDUE

3,05: TG 2 - Pegaso (replica); 3,50: TG 2 - Trentatré (replica); 4,05 film: La smagliatura di Peter Fleishmann con Ugo Tognazzi (1974); 5,45: Videocomic; 6,15: Destini (249ª).

RAITRE

3: Blob. Di tutto di più; 3,15: Una cartolina; 3,20: TG 3 - Nuovo giorno (replica); 3,40 film: In 2 si, in 3 no di Peter Hall con Judy Gaesman (1969); 4,55: TG 3 - Nuovo giorno (replica); 5,15 telefilm: Throb; 6: Schegge; 6,30: Oggi in edicola, ieri in tv.



TELEFILM
20,40



LUCKY LUKE

Primo episodio della serie di telefilm ispirati al fumetto di Morris e Goscinny. Daisy Town è il nome della città con tanto di chiesa, saloon e cimitero, fondata da un gruppo di pionieri. Ben presto arrivano anche i pistoleros e subito dopo Lucky Luke (Terence Hill, foto), che ripulisce la città e viene nominato sceriffo. Tutto sembra andare per il meglio quando all'improvviso si presentano Joe, William, Jack e Averill, i terribili fratelli Dalton... Una curiosità: della troupe fa parte la costumista viscontiana Vera Marzot.

5 COSTUME
22,30

GELOSIA

Appuntamento con Ombretta Colli (foto) e la gelosia: attraverso i racconti e le testimonianze scritte nelle moltissime lettere giunte in redazione. Ad Ombretta Colli il compito di far rivivere con ironia questi episodi di vita.



SERIAL 13,45
SENTIERI

All'ospedale I Cedri Rick, per salvare Mindy, compie l'ultimo tentativo sottoponendola a dialisi e, come per miracolo, la ragazza esce dal coma. Josh sorprende Reva a casa dei Cony e la costringe a confessare di aver incaricato un agente segreto di rintracciare il figlio che aveva abbandonato. Ma Reva non rivela che il padre è Billy...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Miranda fa credere a Marcella che Francesco spera nel ritorno di Isabel e che progetta di eliminare Manuela (Grecia Colmenares, foto). Marcella non perde tempo: dopo avere ricevuto una telefonata da Isabel, chiede a Rudy di raggiungere Manuela al Sestriere. Ora Isabel attende con ansia il risultato dell'intervento di chirurgia plastica...



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 I cinque del 5° piano - Arnold. Telefilm
- 9,35 Vacanze ad Ischia (1957). Film commedia. Regia M. Camerini. Con Vittorio De Sica
- 11,30 Elettorando
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
TG5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Lucky Luke. Telefilm. Daisy Town
- 22,30 Gelosia. Con Ombretta Colli
- 23 Maurizio Costanzo Show
TG5. News
- 1,30 Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Templar. Telefilm
- 2,45 Al di là della vita (1963). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Jean Simmons
- 3,45 Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Onorevoli signore - Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
10,55 TG4. News
11,35 Stellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17 Onorevoli signore
17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dottor Chamberlain - Primavera. Telenovela
- 20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30 Dallas. Telefilm. La ragnatela
- 23,20 Ciak — Parlamento in — Onorevoli signore
- 1,05 Spenser - Ritorno a Eden. Telefilm
- 3,05 Souvenir d'Italie (1956). Film commedia. Con June Laverick, Isabelle Corey
- 5 L'uomo del mare. Telefilm — Le sorelle Materassi. Film. Replica — Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
— Thor. Cartoni animati
— La grande barriera. Telefilm
— Adam 12. Telefilm
— Masquerade. Telefilm
- 15,45 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 Il grande amore (1939). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Bette Davis, Miriam Hopkins, George Brent
- 18,15-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

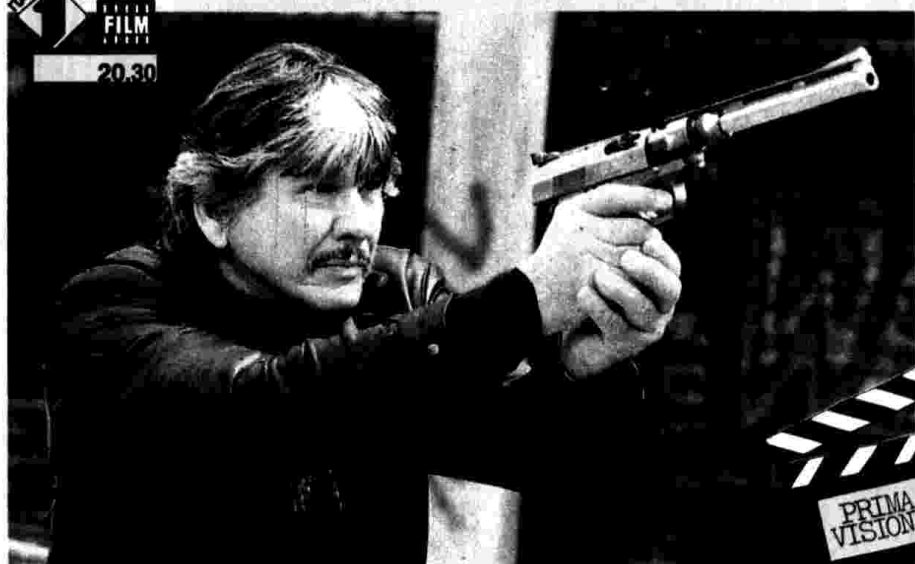
- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *La casa stregata*
9,30 Chips. Telefilm. *L'angelo del Pouch. 1ª*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 **Meteo** — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Nemici fraterni*
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. *Terrore in fabbrica*
18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
19 Studio aperto — Studio sport — **Meteo**
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Il giustiziere della notte 4 (1987). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Kay Lenz
22,30 Automobilismo: G. P. del Messico di F.1. Prove
23 L'Istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — **Meteo**
1 Studio aperto — Studio sport
1,35 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Il rivale di Batman*
8,55 Crans Montana. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
10 Una famiglia americana. 5ª puntata. Miniserie. Con Guy Boyd, Amy Steel
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,50 Sci: Slalom gigante maschile. 2ª manche
12,30 Get Smart. Telefilm. *Il tordo di Tequila*
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,35 15 anni dopo strega per amore (1985). Film commedia. Regia di Bill Asher. Con Barbara Eden, Wayne Rogers
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Country (1984). Film drammatico. Regia di Richard Pearce. Con Jessica Lange, Sam Shepard, Matt Clark, Wilford Brimley
22,25 Elezioni '92
23,25 TMC News
23,45 Morire d'amore (1970). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Annie Girardot, Claude Cerval, Bruno Pradal
1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
20 Iwanhoe. Telefilm
20,30 Il leone di Tebe (1964). Film d'avventura. Regia di Giorgio Ferroni. Con Mark Forrest, Yvonne Forneux, Massimo Serato
22 Che ci fa un prete tra le thailandesi? (1983). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Maurice Risch, Jacques Balutin, Marion Game
23,30 Passaporto per Sanremo



IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 4

Los Angeles violenta. Sempre più segnato dagli anni, **Charles Bronson** (foto) continua la sua missione di vendicatore solitario. Armato di tutto punto, si mette sulle tracce di una banda di teppisti: hanno violentato la figlia di una sua amica e non la passeranno liscia... Il veterano Jack Lee Thompson dirige anche Kay Lenz, John P. Ryan e Perry Lopez.



SPORT

22,30



AUTOMOBILISMO F.1: G.P. DEL MESSICO PROVE

Primo giorno di prove sul circuito Fratelli Rodríguez. Favorite le Williams Renault di Mansell e Patrese classificatesi nel G. P. del Sud Africa ai primi due posti. Le telecronache dai box sono di **Patrizia Pilchard** (foto).



16,30

IL GRANDE AMORE

Donne in amore e gelosia. Grande interpretazione per **Bette Davis** (nella foto con George Brent), che nel corso del film «invecchia» fino a diventare un'austera sessantenne. Al suo fianco **Miriam Hopkins**.



20,30



COUNTRY

Dramma contadino nell'America «reaganiana», interpretato e prodotto da **Jessica Lange** (con **Sam Shepard**, foto). Una famiglia di agricoltori lotta per conservare la propria integrità, minacciata da aspre misure economiche. Nel cast Wilford Brimley e Theresa Graham.

VENERDÌ



SCENEGGIATO

20,30



L'OMBRA DELLA SPIA

Alle vicende politiche condotte da Gino Pilli (Roberto Alpi, nella foto con Lara Naszinski), si intrecciano tre storie: con Amelia, una scrittrice più anziana di lui che ha determinato il suo successo letterario; con Sara, una ragazza ebrea che diventa sua moglie; con Daria, attrice russa per la quale perde la testa.



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Di scena lo stress, in particolare quello provocato dai ritmi di vita delle grandi metropoli. Nel corso della settimana «La ligne Maginot» è stata dedicata ai video più veloci: tra questi *To know someone* di Terence Trent D'Arby. In chiusura uno spazio dedicato ai balli «slow».

Accanto, un'immagine tratta dal film di Godfrey Reggio, *Koyaanisqatsi*



20,30

LA DISCOTECA

Pizza, amore e gelosia. Napoletano verace, Nino D'Angelo (nella foto con Roberta Olivieri) lascia Maria a Positano ed emigra al Nord per lavorare in un grande albergo. Un perfido corteggiatore della ragazza semina zizzania tra i due fidanzati lontani, ma...



23,30

L'ISPETTORE

Londra. L'ispettore Jongman (Stephen Boyd, foto) salva l'orfana ebrea Lisa Held dalle mani di un ex nazista. Ma adesso è costretto a fuggire con lei in Olanda. Un pesante senso di colpa opprime la coscienza del poliziotto...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Geo: Il fuoco e il mostro. Con F. Quilici
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'ombra della spia. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Laura Lattuada, Roberto Alpi
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — Balla con...
- 16 On the air — Metropolis — On the air
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Tears for Fears special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalbano
- 20,30 La discoteca (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri, Bombolo
- 22,10 M.A.S.H. Telefilm. Ancora caro papà
- 22,40 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,30 L'ispettore (1962). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Stephen Boyd
- 1,35 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Tennis: ATP di Key Biscayne. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Campo base — U.S.A. sport
- 17 Wrestling spotlight — Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol — Promo +
- 18,45 Sport time. 2ª edizione
- 19,15 Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne. 1ª semifinale maschile
- 21 Pallavolo: Campionato Italiano Play Off. Semifinale. 2ª gara
- 23 Automobilismo: G.P. del Messico di F.1. Prove — La grande boxe. Replica
- 1 Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne. 2ª
- 3 Boxe: Thomas Hearns-Iran Barkley. Camp. mondiale pesi mediomassimi WBA

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



RAIUNO
 9 **RUBRICA**

CIAO ITALIA SPECIALE

Il programma, presentato da **Emanuela Falcetti** (foto), vuol far scoprire e conoscere alla gente aspetti interessanti e quasi sconosciuti del nostro Paese. Immagini, documenti, testimonianze, dibattiti, un viaggio alla ricerca dell'Italia in salute. Lo speciale di oggi è dedicato alle grandi istituzioni del Paese.



RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**



CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** il tema di oggi è «malattia della pelle: la psoriasi». In studio il professor **Carmelo Scarpa**, dermatologo dell'Università La Sapienza di Roma, e il professor **Aldo Finzi**, dermatologo dell'Università di Milano. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto con la regista **Sandra Sandro Quarra**).

RAIUNO
 20,40 **VARIEtà**



Secondo appuntamento con il varietà presentato da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (foto). Tra le «sfide»: un signore che dice di riconoscere ad occhi bendati 40 modelli di abiti da sposa di **Elvira Gramano**. Da **Ponza** **Pino Caruso**

commenta il tentativo di 12 persone che da dentro un canotto cercano di spostare un traghetto. Si può partecipare telefonando al 0769-73945.



RAITRE
 20,30 **TELEFILM**

PERRY MASON

Ancora due storie con **Perry Mason** (**Raymond Burr**, foto). Un giornalista è sulle tracce di un criminale nazista che con un nome falso si è rifatto una vita a Los Angeles. Una moneta orientale di una preziosa collezione è legata ad un atto di coraggio. Agli eredi di quell'eroe spetta un grosso premio...



RAIUNO 06/36864890

- 6,55 Il sospetto. Film. 2° tempo
- 8,15 DSE - Passaporto per l'Europa
 — Playtime e Viens jouer avec nous. 26"
 — Alles Gute. 12ª puntata
- 9 Ciao Italia speciale
- 10,30 Vedrai. Tutto quanto è Rai. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,45 TGS - Sabato sport
 14,30 Monza. Automobilismo: Campionato italiano superturismo
 15 Sanremo. Ciclismo: Milano-Sanremo
- 16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 17,77 TG 1 - Flash
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 19,30 Parola e vita: Il Vangelo della domenica.
 17,77 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,25 TG/Uno sport
- 20,40 Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotta da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Consulenza artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torrisi. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 2ª trasmissione
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Speciale TG 1. A cura di R. Tamberlich
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Sabato club. La prima comunione di Julien (1977). Film. 1ª visione tv. Regia di René Féret. Con Marcel Dallo, Philippe Léotard, Myriam Boyer

RAITRE 06/36864890

- 10 Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 10,30 Ciclismo: Settimana Pugliese
- 11 I concerti di Raitre. Concerto diretto da Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica della Rai. Musiche di P. Arcà e C. Saint-Saëns
- 11,45 20 anni prima
- 12,30 Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,40 Ambiente Italia. Trasmissione del TGR
- 15,15 Sarnano. Biliardo: Gran Premio De Biasi
- 15,45 Rugby: Francia-Irlanda. Torneo 5 Nazioni
- 16,40 Ravenna. Nuoto: Campionati italiani assoluti Indoor
- 17,30 Pallanuoto: Campionato italiano
- 18 Hockey ghiaccio: Campionato italiano
- 18,35 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Diretto-

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry. Cartoni
— Momenti di magia: **Raptus**
— Babar. Cartoni — **Danger Bay**. Telefilm
- 8** TG 2 - Mattina
- 8,05-10** Mattina due. Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
- 9** TG 2 - Mattina
- 10** TG 2 - Mattina
- 10,05** DSE - Formazione di un continente. *Corridoi di fuoco*. Ed. It. di G. Massignan
- 10,35** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11,05** Jackie e Mike. Telefilm. *Lo zio Mike*
- 12** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Dribbling. A cura di M. Vallone
- 13,35** Meteo 2
- 13,40** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai Partiti*
- 14,05** Ciao weekend. 2ª parte
- 15,40** Vedral. Tutto quanto è Rai
- 16,10** Estrazioni del Lotto
- 16,15-18,45** TGS - Parquet
16,15 Pallavolo: Play off
17,45 Firenze. Pallacanestro: Majestic Firenze-Napoli Basket. Campionato italiano
- 18,45** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il trionfo del cuore (1991). Tv movie. 1ª visione. Regia di Richard Michaels. Con Mario Van Peebles, Polly Hollyday, Susan Ruttan, Lynn Whitfield, Lane Davis, Woody Watson
- 22,15** Il coraggio di vivere. Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri
- 23,30** TG 2 - Notte
- 23,45** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 23,50** Rock café magazine. Di A. Olcese STEREO
- 0,15** TGS - Notte sport
— Pugilato: **Beya-Pellizzaro**. Campionato italiano supermedi
— Boston. Atletica leggera: **Campionato del mondo Cross Country**
— Cardiff. Rugby: **Galles-Scozia**. Torneo 5 Nazioni
— Sarnano. **Billardo: Gran Premio De Blasi**
— Karting: **Campionato italiano CL 100**

re Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Incontro stampa - Flash*

- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale. Al termine:
— **Insieme**. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni
- 20,30** Perry Mason in *Criminale di guerra - Le monete del Capitano*. Con Raymond Burr
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Harem. Di C. Spaak e P. Menghini
- 23,45** Diritto di replica di Fazio, Macioti, Voglino. Regia di Paolo Beldi. 16ª puntata
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Sat Sat e A touch of Zen. Di King Hu. 2ª parte

RAIDUE 12 **SHOW**

CIAO WEEKEND

Un «sabato italiano» in compagnia di **Giancarlo Magalli**, padrone di casa del programma e **Heather Parisi** (nella foto). Con loro la simpatica **Premiata Ditta**, animatrice di divertenti scenette e bravissimi imitatori del TGX. Interviene l'attore comico pugliese **Lino Banfi**.

RAIDUE 20,30 **FILM**



IL TRIONFO DEL CUORE

Mélo sportivo. Generoso in campo e fuori, il campione di foot-ball americano Ricky (**Mario Van Peebles**) trascina al successo i Bucks. Tra un match e l'altro visita i bambini handicappati: a Ryan insegnerà ad avere più fiducia in se stesso. Tratto dalla storia vera di Ricky Bells, ucciso a 29 anni da un male incurabile.

RAIDUE 22,15 **ATTUALITÀ**

IL CORAGGIO DI VIVERE

Nel settimanale di storie vere condotto da **Riccardo Bonacina** (foto) e **Nadia Di Bella** si parla dell'amicizia. In studio persone comuni ed esperti raccontano in che modo questo sentimento, descritto fin dall'antichità da grandi pensatori, possa influenzare la nostra vita.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,10: TG 1 - Linea notte (replica); **3,25** film: *Preparati la bara* di F. Baldi, con T. Hill (1968); **5:** TG 1 - Linea notte (replica); **5,15:** *Divertimenti*; **6,05:** *Europa Europa* (20ª puntata, 1ª parte).

RAIDUE

3: TG 2 - Dribbling (replica); **3,20** telefilm: *Le strade di San Francisco* (Maschera di morte); **4,10** film: *9 Scotland Yard* di Guy Green, con D. Farrer (1955); **5,40:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (250ª).

RAITRE

2,55: *Magazine 3* (replica); **4,20:** TG 3 - *Nuovo giorno* (replica); **4,40:** *Harem* (replica); **5,40:** *Schegge* (replica); **6,30:** *Oggi in edicola, ieri in tv*; **6,40** *Nel mondo del National Geographic - Il viaggiatore*



5 RUBRICA

14,30

FORUM

Paola Bonoma ha affittato un alloggio con un'amica: la proprietaria vuole solo donne. L'amica vuole dividere le spese con il fidanzato, ma non le è permesso. Paola, allora, si auto-riduce l'affitto. Nella foto, Rita Dalla Chiesa con Fabiano Lo Faro e Maura Angelucci.

5 SHOW

20,40



LA CORRIDA

Corrado (foto), in diretta dall'ideale arena del Teatro 2 di Cinecittà. I nove dilettanti allo sbaraglio della settimana sono: Ottavio Mezzoprete, Barbara Nevensi, Nicola Marisco, Cristian Zani, Angelo Leonardi, Gina D'Alonso, il duo Gennaro-Maggio, A. Maria Pretti e Carlo Damico. Accanto a Corrado, il maestro Roberto Pregadio e Antonella Ippoliti. La regia è di Stefano Vicario.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Prima dell'udienza preliminare contro Harley, Alexandra si reca dai coniugi Lemay perché non intraprendano un'azione legale ai danni della ragazza. I Lemay, però, hanno sofferto per ritrovare Daisy, rapita da Harley e Alan-Michael, ed ora non vogliono perdonare. Tuttavia, quando si trovano davanti al giudice, decidono di non costituirsi parte civile...



TELEFILM

20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

Pochi attori si sono calati nella parte come Peter Falk (nella foto) ha saputo fare con il tenente Colombo. Il primo impermeabile di Colombo fu acquistato nel 1967 per 30 dollari ed è andato distrutto. Anche la sua macchina è diventata un marchio. Tra i suoi ammiratori c'era, per sua ammissione, l'imperatore del Giappone, Hirohito.



02/11225

7

Prima pagina. News

8,30

I cinque del 5° piano - Arnold. Telefilm

9,35

Sabato 5. Con Antonella Vianini

10,45

Nonsolomoda. Replica

11,15

Anteprima. Con Fiorella Pierobon

11,50

Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40

Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa

13

TG 5. News

13,20

Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti

14,30

Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

15

Amici. Conduce Lella Costa

16

Bim Bum Bam

18

OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19

Laruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20

TG 5. News

20,25

Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,40

La corrida. Show condotto da Corrado

23

Guerra o pace. Con Maurizio Costanzo. 3°

24

TG 5. News

0,05

Italia domanda - Speciale Elezioni

1,05

Una strada per amore (1979). Film drammatico. Con Lesley Ann Down

2,15

Striscia la notizia. Replica - Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/11225

7,55

Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini. Telenovela

9,30

Onorevoli signore

10

Una donna in vendita. Telenovela

10,30

Carl genitori. Gioco con Sandra Milo

10,55

TG 4. News

11,35

Marcellina. Telenovela

12,10

Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia

13,30

TG 4. News

13,45

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela

17

Onorevoli signore

17,20

Febbre d'amore. Teleromanzo

17,50

TG 4. News

18

C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi

18,30

Gloco delle coppie. Con Corrado Tedeschi

19,10

Dottor Chamberlain. Telenovela

19,35

Primavera. Telenovela

20,30

Il ritorno di «Colombo». Telefilm. Omicidio telecomandato. Con Peter Falk

22,30

Per grazia ricevuta (1970). Film commedia. Con N. Manfredi, D. Boccardo

0,25

Pronti... video. Con Alessandra Appiano

0,50

Onorevoli signore

1,10

Spenser - Ritorno a Eden. Telefilm

3

Film - Spenser. Telefilm - Souvenir d'Italie. Film. Replica - Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm



06/3454121

13

Medicina e dintorni. Replica

13,30

Quattro donne in carriera. Telefilm

14

Houston Knights: due duri da brivido. Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

15

Il fiume rosso (1948). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Cliff

16,30

Il sole splende alto (1953). Film commedia. Regia di John Ford. Con Charles Winninger, Arleen Whelan, John Russell



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57 **Meteo** — Studio aperto. News
14,15 Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
15,30 Topventi. Con Emanuela Folliero
16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Una ricetta esplosiva
18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
19 Studio aperto — Studio sport — **Meteo**
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Calcio: Parma-Sampdoria. Semifinale Coppa Italia
22,30 Automobilismo: G. P. del Messico di F. 1. Prove
23 Playboy Show
24 Troppo forte. Telefilm — **Meteo**
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Calciomania — A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Per i francobolli giganti
8,55 Crans Montana. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche
10 TMC Sci - Il pianeta neve. Replica
10,45 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm
11,30 Jabber Jaw. Cartoni animati
11,50 Sci: Slalom gigante femminile. 2ª manche
12,30 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13,15 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
15 Ciclismo: Milano-Sanremo
17,15 20.000 leghe sotto la Terra (1968). Film horror. Regia J. Tourneur. Con Vincent Price
19 Mondocalcio. Settimanale condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 TMC News
20,30 Un tocco di classe (1973). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con George Segal, Glenda Jackson, Paul Sorvino
22,30 L'appuntamento. Con Alain Elkann
23,15 Possession (1972). Film thriller. Regia W. Hussein. Con Shirley MacLaine, Perry King
1 Amare con rabbia (1984). Film drammatico. Regia di James Foley jr. Con Aidan Quinn, Daryl Hannah, Adam Baldwin
2,45 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich
19,30 Dietro le quinte di: La dannazione di Faust, Reggemuffin e il rap del presidente. Replica
20,30 Capozzi e figli. Telefilm
21 Serenata per sedici blonde (1957). Film musicale. Regia di Marino Girolami. Con Claudio Villa, Carletto Esposito, Billi e Riva
22,30 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
23,30 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con G. Ford



SPORT

20,30

COPPA ITALIA PARMA - SAMPDORIA

Primo incontro di semifinale tra Parma e Sampdoria per la Coppa Italia. Il Parma (foto) è reduce dalla vittoria, in Coppa, sul Genoa mentre la Sampdoria è arrivata alla semifinale battendo la Roma.



SPORT

22,30

AUTOMOBILISMO FI: G.P. DEL MESSICO PROVE

Ultima giornata di prove decisiva per la griglia di partenza. Il record della pista, 4421 metri, in prova appartiene al padovano Riccardo Patrese, che lo scorso anno su Williams-Renault conquistò la pole position in 1'16" 696 alla media di 207,515 km orari. Nella foto, gli inviati di Italia 1 attorno alla McLaren di Ayrton Senna.



20,30

UN TOCCO DI CLASSE

Lui regolarmente sposato, lei regolarmente divorziata... Un «breve incontro» tra l'assicuratore americano Steve (George Segal) e la romantica modista inglese Vicky (Glenda Jackson): una rocambolesca vacanza a Malaga, un nido d'amore a Soho, burrasche sentimentali... Nel cast anche Paul Sorvino e Hildegard Neil.



Un Tocco Di Classe



ATTUALITÀ

22,30



L'Appuntamento

Alain Elkann (nella foto) intervista questa sera Romina Power, figlia di una delle coppie più famose del cinema hollywoodiano, Tyrone Power e Linda Christian. La bella Romina, sposata felicemente con Al Bano, parlerà del loro sodalizio amoroso e artistico, della sua grande famiglia e della sua vita a Cellino San Marco.



22,30



NOVECENTO ATTO II

Seconda parte della grande saga bertolucciana. Le strade di Olmo (Gérard Depardieu, foto) e Alfredo (Robert De Niro, foto) si dividono. Dinanzi al fascismo i due amici assumono un diverso atteggiamento. Olmo, comunista, è costretto a lasciare il paese. La fattoria viene affidata al cinico fascista Attila (Donald Sutherland), che sarà ucciso durante la Liberazione.



12

COWBOY JUNKIES

Un concerto dei Cowboy Junkies (nella foto) entrati nella rosa delle band più famose grazie a quattro album di successo. *The Trinity Session* ha venduto più di un milione di copie in tutto il mondo e ha fatto conoscere la voce di Margo Timmins.



15

JAMES SPECIAL

Uno special dedicato ai James (foto) dove raccontano i loro inizi e tutti gli avvicendamenti verificatisi nel corso degli anni. Parleranno tra l'altro della scena musicale di Manchester e dei loro rapporti con le case discografiche.



20,30

IL TERRORE DEI MARI

Galeoni e arrembaggi in technicolor. Scampato alla strage dei bucanieri, il giovane Jacques viene raccolto da Rock che lo erudisce nell'arte della pirateria. Accanto a Don Megowan, Silvana Pampanini.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Samaritan (1986). Film drammatico. Regia di Richard Heffron. Con Martin Sheen, Cicely Tyson, Joe Seneca
- 22,30 Novecento Atto II (1977). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Burt Lancaster, Dominique Sanda



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Cowboy Junkies in concerto
- 15 James special
- 16,30 Immagini in musica
- 19 Blue night
- 20 Immagini in musica
- 23 Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Il terrore dei mari (1961). Film d'avventura. Regia di Domenico Paoletta. Con Don Megowan, Silvana Pampanini
- 22,20 La banda dei sette. Telefilm
- 23,20 Sapore di donna (1973). Film drammatico. Regia di Roddy McDowall. Con Ava Gardner, Ian McShane, Cyril Cusack



02/7002725

- 9,30 Momenti di sport
- 10 Tennis: ATP di Key Biscayne. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione — Assist
- 14,45 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 15,15 Calcio: Kaiserslautern-Stoccarda
- 17,15 Tele + 2 News
- 17,30 Boxe: Hearns-Barkley. Replica
- 18,30 Sport time. 2ª edizione
- 19 Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne. Finale femminile
- 21 Calcio: Liverpool-Tottenham
- 22,45 Automobilità: Prove G. P. del Messico
- 23,45 Boxe: Hearns-Barkley. Replica
- 0,45 Calcio: Liverpool-Tottenham. Replica

DOMENICA 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Hans Hucklein und andere Streiche. Lustige Bildergeschichten von Wilhelm Busch, zum Lenen erweckt von John Halas. Gesprochen von Theo Linggen. Herstellungsleitung: Hans-Adolf Seeberg. 18,40-19 Annchen und Strichmännchen Der Mond (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der grosse Müseprozess zu Glurns. Eine Oper für alt und jung von Heinrich Unterhofer. Text: Roberto Cavosi/Konrad Rebensteiner. Es wirken mit Stefan Salvenmoser, Georg Zingerle, Edith Heller, Kuno Seyr, Theresia Ramoser, Hans Winkler u.v.a. Musikalische Leitung: Fabio Neri. Inszenierung/Choreographie: Ulli Neumann. Fernsehregie: Christine Bologna Ohnwein. 22,15-22,30 Schlösser in Deutschland. Ein kurzer Streifzug von Willy Stubenvoll (Whg.).

MARTEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ski Aktiv. Sechstellige Sendereihe. Idee: Klaus Dubis. Text: Jul Bruno Laner. 6. Folge: «Snowboard - Der Ski bekommt Nachwuchs». Koproduktion des VSSS - Landesverband der Südtiroler Skilehrer und Skischulen und der Rai - Sender Bozen

GIOVEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Mein Boot das heisst «Provinz». Ein Film über den Südtiroler Künstler Heiner Geschwendt. Von Inga Hosp und Wolfgang Thomaseth (Whg.). 18,40-19 Ski Aktiv. Sechstellige Sendereihe. Idee: Klaus Dubis. Text: Jul Bruno Laner. 6. Folge: «Snowboard - Der Ski bekommt Nachwuchs». Koproduktion des VSSS - Landesverband der Südtiroler Skilehrer und Skischulen und der Rai - Sender Bozen (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolfhardt. Mit Jörg Hube, Christine Neubauer u. a. 3. Folge: «Taufwetter» (1936). 21,15 Flucht aus der Welt. Mönche und Klöster. Sendereihe in vier Teilen von Hans-Sirks Lampe und Carl Mueller nach einem Manuskript von Friedrich Prinz. 3. Teil: «Aachen - Cluny - Cîteaux». 22-22,30 Himmel hab' ich gemessen. Die unglaubliche Geschichte des Jobst Bürgi (1552-1632). Ein Doku-Drama in drei Teilen von Michael Haves. Teil. 3: «Der verkümmerte Kreis»

SABATO 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. 3. Folge: «Taufwetter» (1936) (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Josef Webhofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito, di Giovanni Albanese. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Giuseppe Cellucci (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Poulenc: Concerto in re min., per due pf. e orch. - P. I. Caikovskij: Quartetto per archi n. 3 in mi bem. min. op. 30 - F. Fiorillo: Sinfonia concertante in sol magg., per due fl. e orch. - Musica leggera

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Un autre dicastère. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Otello in mi bem. magg., per vl., vla, vc., ob., clar., cr., fag. e cb., dal Quintetto KV 452 - G. Puccini: Preludio sinfonico; Capriccio sinfonico; Preludio e «La Tregenda» dall'opera «Le Villi»; Preludio al 1° atto dell'opera «Edgar» - J. Brahms: Variazioni op. 35, su un tema di Paganini

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera, di M. Lorino. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerziten (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Dvořák: Quartetto per archi n. 13 in sol magg., op. 106 - L. N. Clerambault: Suite n. 2 in do min. - K. Weill: Sinfonia n. 2 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. XV incontro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Audience Générale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani

ni. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: Concerto in re magg., op. 77, per vl. e orch. - A. Bax: Variazioni sinfoniche in mi magg., per pf. e orch. - Musica leggera

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana, di E. Castiglione. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. XVI incontro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Jugendmagazin: Die Missionarinnen Christi. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Au rendez-vous de la solidarité. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Prokofiev: Sonata in re magg., op. 94, per vl. e orch. - F. Carulli: Serenata per fl. e chit., op. 109: n. 4 in fa magg., n. 5 in la magg., e n. 6 in re magg. - R. Simpson: Sinfonia n. 3

VENERDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. XVII incontro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Qu'est-ce que le racisme? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L'opera per pianoforte solo di Franz Schubert: Fantasia in do magg. D. 760 «Wanderer» - L. Bernstein: Danze sinfoniche dalla commedia musicale «West Side Story» - J. Rodrigo: Adagio dal «Concierto de Aranjuez» - G. Gershwin: «Rhapsody in blue»

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. XVIII incontro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio - Exerziten (5). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 3.dim. carême: notre cœur, terre d'appels. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Rossini: Ouverture dall'opera «La gazza ladra» - F. von Flotow: Ouverture dall'opera «Alessandro Stradella» - L. Aimé Maillart: Ouverture dall'opera «Les Dragons de Villars» - B. Smetana: «La Moldava» - J. Weinberger: «Schwanda, der Dudelsackpfeifer», Polka - L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg., op. 68 «Pastorale»

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienna Generale del Santo Padre.

Un regalo per te. Di
sorprendente, f

REGAL SO

[®] *Firmati e Sic*

fiesta
SNACK

Tronky

dupla
Konditorei

nutella
FERRERO

Kinder
cereali

Kinder
délice

Kinder
maxi

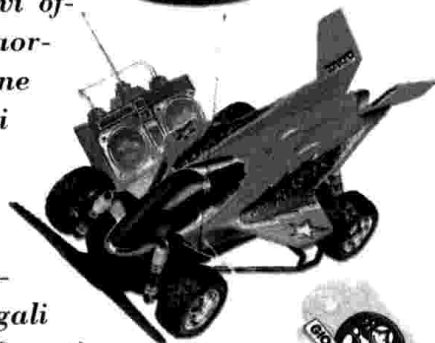
esiderato, firmato.

REGALISSIMI

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere. Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.



guzzini®



SNOOPY: 1991 ©
United Feature Syndicate, Inc.



CASIO



puma

Kinder Brioss
Kinder colazione più
Kinder barrette al latte
FERRERO brioss
frutta e cereali

DI SCLEROSI MULTIPLA

NON SI MUORE,

MA SENZA ASSISTENZA

NON SI VIVE.



*Prof. Rita Levi Montalcini:
Presidente dell'Associazione
Italiana Sclerosi Multipla*

Gli occhi che vi guardano da questa pagina domani, forse, non potranno più farlo. E' uno dei sintomi della sclerosi multipla. Tra i giovani adulti è la più diffusa malattia del sistema nervoso. Per tutti è la più misteriosa dal punto di vista scientifico, la più devastante dal punto di vista sociale. Sembra impossibile, ma è stato calcolato che ogni 4 ore un italiano ne rimane colpito. Di colpo può perdere l'uso delle gambe o della vista, della parola o delle braccia. E progressivamente può ritrovarsi a dipendere quasi completamente dagli altri. E per quanto la ricerca scientifica abbia compiuto significativi passi avanti, ancora oggi la sclerosi multipla è una malattia che non si può prevenire e dalla quale non si può guarire. Ma aiutare a combattere, sì.



Sostenendo le attività dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla che da oltre 20 anni si occupa di assistenza sociale e sanitaria e di raccolta di fondi per stimolare e finanziare la ricerca.

Dal 20/2/92 al 7/3/92 si può contribuire anche nei punti vendita Coop, infatti ogni 5 "Prodotti con Amore" o "Prodotti Coop" acquistati saranno devolute L. 1000 all'AI SM. Ricordatelo. Per chi è costretto a dipendere dagli altri ci può essere un futuro migliore. Dipende anche da voi.

Aiuta l'Associazione Italiana Sclerosi Multipla

Piazza Giovine Italia, 7 - 00195 Roma - C.C.P. 44194009 - Numero Verde 1678/03028



I'ha già fatto

TOTO TV RAT

DOMENICA 15 MARZO 14,00 RAIUNO



PARTITE DEL 15/3/92 - CONCORSO 30

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	ATALANTA	•	•	•
2 CREMONESE	JUVENTUS	•	•	•
3 FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4 FOGGIA	ROMA	•	•	•
5 LAZIO	VERONA	•	•	•
6 MILAN	BARI	•	•	•
7 NAPOLI	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	•
9 TORINO	PARMA	•	•	•
10 AVELLINO	PESCARA	•	•	•
11 UDINESE	BRESCIA	•	•	•
12 BARLETTA	GIARRE	•	•	•
13 OLBIA	VARESE	•	•	•



TRE CENE RARE...

(SE TUTTO
ANDRÀ BENE)

PARTITE DEL 15/3/92 - CONCORSO 30

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	ATALANTA	•	•	•
2 CREMONESE	JUVENTUS	•	•	•
3 FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4 FOGGIA	ROMA	•	•	•
5 LAZIO	VERONA	•	•	•
6 MILAN	BARI	•	•	•
7 NAPOLI	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	•
9 TORINO	PARMA	•	•	•
10 AVELLINO	PESCARA	•	•	•
11 UDINESE	BRESCIA	•	•	•
12 BARLETTA	GIARRE	•	•	•
13 OLBIA	VARESE	•	•	•



ZONE...

(PROIBITE,
LE SUE!)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADICORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADICORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADICORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 15/3/92 - CONCORSO 30

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	ATALANTA	•	•	•
2 CREMONESE	JUVENTUS	•	•	•
3 FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4 FOGGIA	ROMA	•	•	•
5 LAZIO	VERONA	•	•	•
6 MILAN	BARI	•	•	•
7 NAPOLI	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	•
9 TORINO	PARMA	•	•	•
10 AVELLINO	PESCARA	•	•	•
11 UDINESE	BRESCIA	•	•	•
12 BARLETTA	GIARRE	•	•	•
13 OLBIA	VARESE	•	•	•



STOCORRIERE

ELETTRODOMESTICI
Miele
il primato della qualità.



Whirlpool

PARTITE DEL 15/3/92 - CONCORSO 30

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	ATALANTA	•	•	•
2 CREMONESE	JUVENTUS	•	•	•
3 FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4 FOGGIA	ROMA	•	•	•
5 LAZIO	VERONA	•	•	•
6 MILAN	BARI	•	•	•
7 NAPOLI	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	•
9 TORINO	PARMA	•	•	•
10 AVELLINO	PESCARA	•	•	•
11 UDINESE	BRESCIA	•	•	•
12 BARLETTA	GIARRE	•	•	•
13 OLBIA	VARESE	•	•	•



TRISAVOLA...

(DELL'ANTICO
CALCIO FIORENTINO)

PARTITE DEL 15/3/92 - CONCORSO 30

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	ATALANTA	•	•	•
2 CREMONESE	JUVENTUS	•	•	•
3 FIORENTINA	ASCOLI	•	•	•
4 FOGGIA	ROMA	•	•	•
5 LAZIO	VERONA	•	•	•
6 MILAN	BARI	•	•	•
7 NAPOLI	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	•
9 TORINO	PARMA	•	•	•
10 AVELLINO	PESCARA	•	•	•
11 UDINESE	BRESCIA	•	•	•
12 BARLETTA	GIARRE	•	•	•
13 OLBIA	VARESE	•	•	•



RIDÀ CORNI...

(ROSSI PRIMA
DELLA PARTITA)

CAGLIARI



FOS
Formaggi OVINI Sardi

IN CAMPO

Continua la corsa-salvezza del Cagliari che affronta in casa l'Atalanta, protagonista di un campionato da metà classifica. In serie B il Cosenza valuta, contro una diretta interessata, la Reggiana, le sue possibilità di promozione

ATALANTA



TAMOIL

COSENZA



REGGIANA



ARQUATI



Emanuela Falcetti ed Elio Pandolfi in 500, ma non li dimostra

DIVAGANDO SU COLOMBO

L'anno colombiano continua a venir celebrato nelle varie reti radiofoniche con una serie di trasmissioni che oscillano tra il rigore storico e la semplice divagazione sul celebre navigatore e sul suo viaggio, preso a pretesto — come nel programma domenicale di Radiouno (ore 10,20) 500, ma non li dimostra, a cura di Adriano Mazzeo e Federico Sanguigni, — per una scorribanda nel mondo e nei miti di ieri e di oggi delle due Americhe. La trasmissione è condotta attualmente da Emanuela Falcetti, che si occupa in particolare della parte storica, cronachistica e culturale, e da Elio Pandolfi al quale è affidato, insieme agli interventi di vari ospiti, la parte dell'intrattenimento. Nella puntata di domenica 15 saranno di scena, tra gli altri, l'attrice Athina Cenci e Dino Verde, autore di riviste radiofoniche e televisive.

L'UOMO DEL NUOVO MONDO

Si avvia a conclusione la prima parte — iniziata a gennaio — di 500 anni dopo. Colombo: l'uomo del nuovo mondo, in onda il lunedì e il giovedì alle 16,30 nel

GR / trasmesso da Stereorai. Il programma, che terminerà nel mese di giugno, è curato da Claudio Mantovani, Giorgio Saba, Donatella Gori, Emilio Vinciguerra con la collaborazione di Elsa Romeo. Il viaggio rievocativo dell'impresa dell'ammiraglio genovese vuole essere anche una riflessione sull'Europa medievale, su Colombo e sulle Americhe. Tra gli ospiti intervenuti sulla storia del Vecchio Continente (nel periodo 1400-1500) l'islamista Francesco Gabrieli, il professor Vittorio Strada, Giuseppe Galasso, ordinario di storia all'Università di Napoli e lo scrittore Alvisio Zorzi. Entrando adesso nel vivo della scoperta e delle popolazioni precolumbiane sono previsti contributi di esperti storici e studiosi quali Edward Luttwak, Francesco Surdich, professore di storia delle esplorazioni geografiche all'Università di Genova, Guido Pescosolido ordinario di storia moderna all'Università di Roma e Claudio Cavastruci del Museo Etnografico Pigorini di Roma.

Dario Parisini



Serena Perrone Capano intervista uno dei più anziani lebbrosi della Colonia del Prado, nello Stato del Paraná

TRA I LEBBROSI DEL BRASILE

Pomeriggio insieme alla scoperta del Brasile non turistico. L'appuntamento quotidiano di Radiodue, in onda al pomeriggio dal lunedì al venerdì, sta raccontando attraverso servizi realizzati da Serena Perrone Capano la vita quotidiana del Brasile amazzonico del Nord: un Brasile molto diverso da quello del Carnevale e della samba. Il viaggio radiofonico partito dal cuore della foresta amazzonica a pochi chilometri dal confine venezuelano approda giovedì 19 (ore 16,30) in un lebbrosario di Colonia del Prado, a cento chilometri da Belém, la capitale del Paraná. Serena Perrone Capano incontra qui i malati, gli «anseñanos», i medici, i missionari protagonisti di una comunità che, uscita dalla segregazione secolare dei muri di recinzione, e dalla paura del contagio, sta cercando nuove vie all'integrazione di quella popolazione fino a poco tempo fa «intoccabile».



Retna/Veri

STEREORAI BEATLES: UN BRANO DOPO L'ALTRO

Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, Beatles-Opera Omnia, a cura di Mario Pezzolla e Marcello Villella.

Si tratta della programmazione completa di tutte le canzoni dei Beatles, sia edite sia inedite.

Il programma, in 150 puntate, andrà avanti fino al 2 ottobre, ricorrenza del trentesimo anniversario del debutto in sala d'incisione degli ex ragazzi di Liverpool.

Lunedì 16: All together

now - The Beatles. All you need is love - The Beatles.

Martedì 17: And I love her - The Beatles. And your bird can sing - The Beatles.

Mercoledì 18: Anna (Got to him) - The Beatles. Another Girl - The Beatles.

Giovedì: Any Time at all - The Beatles. Ask me why - The Beatles.

Venerdì 20: Baby it's you - The Beatles. Baby you're a rich man - The Beatles.

TELEFONO ROSSO PER LE ELEZIONI

Decine di liste, centinaia di candidati, un'unica preferenza: questi alcuni degli elementi caratteristici della consultazione elettorale del 5-6 aprile prossimi. Per chiarire le nuove modalità di espressione del voto prescritto dalla nuova legge elettorale, ogni venerdì va in onda su Radiouno (dalle 12,04 alle 12,50) Telefono rosso. Ospite della trasmissione, condotta da Lino Matti, è il professor Pasquale Scaramozzino dell'Università di Pavia che risponderà alle domande dei radioascoltatori sulle norme della nuova legge elettorale. Per porre le domande telefonare ogni venerdì (dalle 11,30 alle 12,30) al numero (06) 3612203. Nei mesi scorsi il programma, ideato dal direttore della rete Giovanni Baldari, aveva ospitato alcuni ministri che in ogni puntata hanno avuto modo di rispondere alla telefonata di una quindicina di attenti e talora polemici radioascoltatori.

RADIO-FESTIVAL

Renzo Arbore sarà il presidente della giuria della prima edizione di *Radiofestival*, il concorso promosso dalla Sipra con lo scopo di incentivare l'investimento pubblicitario sulle reti radiofoniche della Rai. «Parteciperanno al concorso», dice Giulio Andreani della Sipra, «tutte le campagne pubblicitarie mandate in onda sulle tre reti radiofoniche Rai nel periodo fra il 1° marzo



Gloria Fagiz

Renzo Arbore,
presidente della
giuria del concorso
per la pubblicità
radiofonica

delle agenzie, ai responsabili della pubblicità delle aziende e all'autore del migliore annuncio per incentivare l'ascolto della radio». Circa trenta milioni di italiani si sintonizzano quotidianamente

e il 30 agosto del 1992. Saranno assegnati tre Gran Premio Radiofestival agli autori dell'annuncio, più altri riconoscimenti ai responsabili della pianificazione

con la radio e costituiscono una platea superiore a quella tv. Per verificare queste cifre si sta potenziando un nuovo Audiradio (gemella dell'Auditel).

RADIOTRE UN MODELLO DI ASCOLTO

Radiotre può contare, generalmente, su ascoltatori affezionati, spesso esclusivi: molti ascoltano solo questa emittente e non la cambierebbero con nessun'altra. Il perché di una preferenza così assidua sta nell'identità che la Terza Rete Radiofonica della Rai ha cercato di mantenere e consolidare negli anni; a questa Rete specializzata si deve, senza timore di essere smentiti, la più importante operazione di educazione e informazione musicale che sia stata realizzata in Italia negli ultimi decenni. La programmazione musicale è perciò la più estesa.

Negli ultimi cinque anni abbiamo anche voluto introdurre il teatro nel nostro palinsesto; e proprio in questi ultimi mesi abbiamo raggiunto anche una più equilibrata ripartizione dei «generi» dei programmi parlati; è nostra convinzione che questi ultimi debbano rappresentare, molto semplicemente, un «modello di conversazione»: anzi, di civile conversazione. Questa definizione non diminuisce, ma invece innalza gli obiettivi finali che ci prefiggiamo. Del resto, l'aver introdotto nella nostra programmazione una rubrica di scienze (*Palomar*, ore 16-17), e una rubrica di dibattiti di tono alto ma su argomenti concreti (*Fine secolo*, ore 10-10,45), il continuare con convinzione il lungo programma domenicale che consiste in una specie di «autobiografia spirituale» detta al microfono da personaggi di rilievo della nostra cultura, vuol dire indicare quotidianamente modelli non irraggiungibili di espressione verbale, e un modo per alimentare in ciascuno gli interessi e il tono della personalità intellettuale.

Paolo Gonnelli



Fabrizio Biamonte

DALLA SCALA IFIGENIA

Mercoledì 18 alle 20 *Radiotre suite*, con in studio Valeria Viganò, si collegherà con la Scala di Milano per la diretta di *Ifigenia in Tauride*, l'opera composta da C. W. Gluck negli anni della maturità (fu presentata a Parigi nel 1779) nella quale si ritrova la sintesi di tutte le aspirazioni e tendenze musicali e drammatiche della musica di questo autore.

La regia è di Giancarlo Cobelli, mentre l'Orchestra della Scala sarà diretta dal maestro Riccardo Muti. Protagonisti dell'opera sono Carol Vaness, Giorgio Surjan e Goesta Winbergh.

Il maestro Riccardo Muti dirige *Ifigenia in Tauride*

Marcello Mencarini

DALLA MUSICA A GIOACCHINO

Su Radiodue prende il via domenica 15 marzo (ore 19,55) lo sceneggiato di Marco Spada: *Largo al factotum: 200 anni da Rossini*. È la prima di una serie dedicata al compositore pesarese in occasione del bicentenario della nascita. Lo sceneggiato segue cronologicamente lo svolgersi della vita di Gioacchino Rossini, dagli esordi come compositore di farsi alla grande stagione napoletana; dal fiasco del *Barbiere di Siviglia* ai trionfi parigini del *Viaggio a Reims* e dello *Stabat Mater*; dal ritiro dalle scene a soli trentasette anni fino alla morte avvenuta nel 1868. Una biografia a rovescio che parte dalla musica per raccontare l'uomo e il personaggio Rossini, attraverso la testimonianza di coloro che gli furono accanto: i suoi primi mecenati, le due mogli, gli impresari di



Massimo Sestini

Il regista e gli interpreti del programma di Radiodue dedicato a Rossini

Napoli e Venezia, i compositori e i critici amici e nemici. «Ho pensato questo sceneggiato», dice l'autore Marco Spada, «come una sorta di intervista impossibile con la storia. Ho catapultato un giornalista di oggi nel mondo teatrale dell'Ottocento a caccia di uno scoop che è poi quello di scoprire il vero Rossini». Stando al regista Ciarpaglini da questo sceneggiato esce un ritratto di Rossini inedito e anticonvenzionale.

RADIODRAMMI DI MAZZUCCO

Radiodue nel tradizionale appuntamento di prosa, *Invito a teatro* di sabato 14 marzo (ore 17,32), ricorda Roberto Mazzucco, poliedrico autore di teatro, radio e televisione scomparso tre anni fa. Di Mazzucco vengono riproposti due divertenti radiodrammi del 1966 allestiti da Luciano Mondolfo e da Andrea Camilleri. Nel primo, *Una voce molto fa*, sono impegnati Alberto Lionello, Sandra Mondaini, Elio Pandolfi, Fiorenzo Fiorentini e Bice Valori, mentre nel secondo, *I malfidati*, Sandro Merli e Armando Bandini interpretano una gustosa satira sull'amicizia. Sabato 21, invece, si passa al teatro francese con *Jean de la Lune* di Marcel Achard, in un'edizione radiofonica diretta da Luigi Durissi e interpretata da Laura Gionoli, Ugo M. Morosi e Walter Maestosi.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 6,48** Bolmae
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Giuseppe Cellucci
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falchetti ed Elio Pandolfi presentano **500, ma non li dimostra**. Un programma di Adriano Mazzeotti e Federico Sanguinelli, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Falchetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Poppi. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Sempre di domenica. A cura di M. Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
- 14,04** Meteo
- 14,05** La vita è sogno. Condotto da E. Ballone
- 14,27** Stereoplù. Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 17** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttbasket**. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20,45** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **La forza del destino**. Opera in quattro atti di Francesco Maria Plave. 1° e 2° atto. Musica di Giuseppe Verdi. Il Maestro di Calatrava: Antonio Massaria; Donna Leonora: Anita Cerquetti; Don Carlo di Vargas: Aldo Protti; Don Alvaro: Pier Miranda Ferraro; Preziosilla: Giulietta Simonato; Padre Guardiano: Boris Christoff; Fra' Melitone: Renato Capocchi; Curra: Vera Presti; Un Alcide: Eraldo Co-

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 13,45 17,25
18 18,56 21,12 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
8,42 11,42 18,42

Regione 14,10

Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,45 17,25
18,05 18,31 21,05 22,01

- da; Maestro Trabucco: Adelio Zagonara; Un chirurgo: Renzo Gonzales. Direttore Nino Sanzogni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonelli
- Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **Saper dovrete**
- 22,30** **Pagine di musica**
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bislach
- La telefonata**. Con Aldo Rosselli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi**. A cura di Mons. Luigi Bommarito
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** **Il gusto della forma del Parmigiano**. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
- 8,04** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **Quel signori del Grand Tour**. Di Giuseppe Cassieri. «Norman Douglas». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Il gusto della forma del Parmigiano**
- 9,38** **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** **Parole nuove**. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio De Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idaiberto Fei
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Biasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade**. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Biasi
- 14,10** **GR regione - Ondaverde**
- 14,30** **Una domenica così**. Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Il gusto della forma del Parmigiano**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm»**. Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il gusto della forma del Parmigiano**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Largo al factotum: 200 anni da Rossini**. Di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 21** **Ritornano i nostri**. Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa**. Un saggista e la sua terra: **Sergio Trasatti**. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
- 8** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Sandro Rancitelli. G. Donizetti: Sonata in fa maggiore per oboe e pianoforte (A. Loppi, ob.; P. Spada, pf.) ♦ N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Spagnolo op. 34 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
- 8,30** **Canzoni d'autore**
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (II parte)**. W. A. Mozart: Rondò in do maggiore per violino e orchestra K. 373 (Sol. A. Grumiaux - New Philharmonia Orch. dir. R. Leppard) ♦ F. Schubert: Sonata in fa maggiore D. 664 (Pf. S. Cherkassky) ♦ M. R. De Lalande: Dies irae, sequenza per soli, coro, orchestra e basso continuo (L. Perillo e P. Kwella, sopr.; H. Crook, contr.; H. Lamy, ten.; P. Harvey, bar. - Orch. e Coro «La Chapelle Royale» dir. Ph. Herreweghe)
- 10** **Domenica tre**. Settimanale di politica cultura e società del GR 3
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma. **I Concerti Italcable 1991-92**. Dino Asciolla, viola. Pinaricso Masi, pianoforte. Musiche di Beethoven e Schubert
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- Prima fila**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** **Uomini e profeti**. Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «Gli Incas, figli del Sole». 9ª puntata (Replica)
- 12,30** **Palomar**. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Firenze Nuti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure**. Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Mario Rigoni Stern
- 17,30** **Settimana di Berlino 1991**. Dal Sender Freies. Pianista Murray Perahia. F. J. Haydn: Sonata in la bemolle maggiore Hob. XVI, 43 ♦ R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 ♦ F. Chopin: Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 ♦ F. Liszt: Mephisto Walzer n. 1 in la maggiore (Reg. eff. il 6-9-1991 dal Sender Freies di Berlino)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo: David Mamet: **Lo scialle**. Traduzione di Alessandra Genola. Con Felice Andreasi, Micaela Esdra, Francesco Carnelutti. Regia di Marco Parodi (Replica)
- 20,15** **Mosaike**. La Sede regionale per il Piemonte presenta: «L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani». Un programma di Giovanni Tesio e Albina Malerba. 11ª puntata
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Valeria Viganò
- Concerti dell'Accademia di Francia**. Da Palazzo Farnese a Roma. Direttore Frédéric Chaslin. P. Dusapin: Stanze (A. Curé e J.-J. Gaudon, tr.; J. Deleplanque, cr.; J. Naulais, tb.; G. Buquet, bs. tuba) ♦ G. Pesson: Les chants faez (Pf. P. Godart) ♦ C. Schapira: Rumeur (Sopr. M. Kobayashi) ♦ I. Fedele: Chord ♦ F. Martin: Concerto per trombone (Sol. Stüchlin). Ensemble InterContemporain. (Reg. eff. il 19-7-1991)
- 22,30** **Blue note**. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- 23,20** **Il senso e il suono**. «I luoghi dei poeti», di Romano Costa e Mario Lavagetto. 12ª puntata: «Alfonso Gatto: Salerno» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 17** **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
- 18** **Ondaverde**
- 18,03** Stereopiù
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
- 20,30** **GR 1 in breve**
- 21** Stereopiù. Con Bruno Marzi
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito, Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio C. Busti con A. Colangelo
- 12,50** **Fine settimana**
- 13-14-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,31** **I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32** **Successi in musica**
- 14,07** **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo)**. In studio M. De Luca e L. Coppola
- 17** **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
Al termine: **Musica per voi**. Con Clelia Bendandi e Ivo Callendo
- 19,01** Bolmare
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** **Musica per voi**
- 21,31** **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,03** **Musica / 23,04 Successi in musica**
- 23,30** **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 3,30** **L'occhio e il suono**. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Caldarulo. «La battaglia notturna di Paolo Uccello»
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15** Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** F. Gasparini: Concerto in fa maggiore per cembalo. M. Clementi: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1. H. Purcell: The Gordian Knot untied: Musica di scena. E. Grieg: Cinque composizioni vocali. G. Donizetti: Quartetto in sol minore n. 6 per archi. F. Berwald: Reminiscences from the Norwegian Mountains
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Balletto per l'Opera «Idomeneo» K. 367 - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont. J. B. Krumpholtz: Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Sol. L. Laskine - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei Giocattoli» - Orch. Philharmonica di Londra dir. H. von Karajan
- 8,30/ANTICHE CANZONI SPAGNOLE:** F. Garcia Lorca: Otto Canzoni Spagnole - T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit.
- 9/MUSICHE CARATTERISTICHE DI ROBERT SCHUMANN:** Marchen erzählungen op. 132 per pianoforte, clarinetto e viola - A. Specchi, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, vla — Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 - Pf. C. Arrau — Quintetto in mi bemolle maggiore per archi e pianoforte op. 44 - Quartetto Guarneri e pf. A. Rubinstein
- 10,30/ANTOLOGIA:** W. Boyce: Voluntary in re maggiore. J.-P. Rameau: Sette pezzi per cembalo. G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per tromba, archi e basso continuo op. 3 n. 8. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5. G. B. Pergolesi: Siciliana. J. J. Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo. G. Rossini: Chant funebre pour Meyerbeer per coro di voci maschili a 4 parti e tamburo grande. C. M. von Weber: Concerto per fagotto e orchestra in fa maggiore op. 75. F. Schubert: Dodi-dici Valzer per pianoforte op. 77 («Valse nobles»). F. Mendelssohn-Bartholdy: Fuga in mi bemolle maggiore op. 81 n. 4 da 4 pezzi per quartetto d'archi. R. Schumann: Ouverture in fa minore per il «Julius Caesar» di Shakespeare
- 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** M. Reger: Messa da requiem per soli, organo, coro e orchestra op. 145 (incompiuta): Primo movimento, Dies Irae (frammento) - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoffgen, contr.; H. Dieter Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. R. Bader
- 13,05/MEMORABILIA:** R. Strauss: Quattro ultimi Lieder: Frühling - September - Beim schlafengehen - Im Abendrot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell

fengehen - Im Abendrot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell

- 13,30/IL BAROCCO:** A. Vivaldi: Sinfonia in mi maggiore per archi e basso continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. C. P. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore n. 1 per archi - English Concert dir. T. Pinnock. P. A. Locatelli: Sonata in sol minore per violino e continuo - Sol. R. Schumann - Orch. Heidelberger Kammerorchester
- 14/INTERMEZZO:** Musiche di J. Field - C. M. von Weber - L. Spohr - C. Czerny - H. Berlioz
- 15/GLI INTERPRETI:** GEORG SOLTI E RAFAEL KUBELIK: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik
- 16,20/MUSICHE PER L'INFANZIA:** L. Mozart: Sinfonia in do maggiore «Sinfonia dei giocattoli» - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. F. Mompou: Scenes d'enfants, per pianoforte - Al pf. l'Autore. I. Strawinski: Trois histoires pour enfants per voce e pianoforte - K. Tripp, contr.; D. Lutz, pf.
- 16,45/ANDRAS SCHIFF INTERPRETA JOHANN SEBASTIAN BACH:** Otto invenzioni a due voci per pianoforte BWV 772-779
- 17/THE CHESTER MIRACLE PLAY:** L'arca di Noè, op. 59. Musica di B. Britten. Con: Carlo Ninchi, Franco Ventriglia, Laura Zanini, Nuccia Rossi, Giovanna Vighi, Ezio De Gari, Giovanna Di Rosso, Irene Oliver, Ida Farina - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai e Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo dir. F. Carracciolo - M. dei Cori G. Bertola e E. Corbetta
- 17,50/MUSICHE DI SCENA:** R. Strauss: Le Bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. National Arts Theatre del Canada dir. E. Mata
- 18,30/FILOMUSICA:** C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34. W. A. Mozart: Don Giovanni: Crudele, ah no mio bene. G. Rossini: Semiramide: Sì, vi sarà vendetta. D. De Severac: En vacances, per pianoforte a quattro mani. J. Fucik: Winterstürme, valzer da concerto. C. Chavez: Toccata per sestetto di percussioni
- 20/SERGHEI RACHMANINOV: PAGINE CORALI:** Tre Canti popolari russi per coro e orchestra op. 41 — 6 Cori per voce femminile e pianoforte
- 20,50/MUSICA E MACCHINE:** G. Anthell: Ballet mecanique - Pf. e dir. R. De Leeuw - Niederlandisches Bläser Ensemble. A. Honegger: Pacific 231 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Dutoit. F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard
- 21,30/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE.** W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - I Wiener Philharmoniker (Reg. 8 febbraio 1949). F. J. Haydn: Sinfonia in sol maggiore n. 88 - I Berliner Philharmoniker (Reg. 1951)
- 22,15/GLI STRAUSS A VIENNA:** J. Strauss: Furfest, polka francese - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky. E. Strauss: Greeting valse on english airs - London Symphony dir. J. Georgiadis. J. Strauss padre: Loreley, valzer op. 154 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr.: Bei uns haus, valzer op. 361 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss - J. Strauss: Pizzicato polka - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky. J. Strauss padre: Paris valzer op. 101 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr.: Frühlingstimmen, valzer op. 410 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di S. Mercadante - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H. Schmelzer - L. van Beethoven

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk. — Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Esack, Etch und Rienz (Whg.). 9 Poeselebum. «Befragen heisst auch in Frage stellen». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik für Tasteninstrumente. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, e Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 «Kalenderblatt». 17 Musik der Völker. L. Ciri: «Folklore aus Ungarn». 17,30 Märchen aus aller Welt. A. Kovac: «Märchen aus Ungarn». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. «Velik križi». Napisa Helena Smahelova. prevedla Zdenka Škerj, dramaturzinja Mariza Perat. 1. del. Produkcija: Radio Trst A. režija: Adrijan Rustja (ponovitev). 10,35 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev. 12,30 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Franjo Francič: «Mar ni res, Ana? Ali na oni strani». Izvirna radijska igra. Produkcija: Radio Trst A. režija: Marko Sodič (ponovitev). 14,40 Potpuri. 15,30 Krajevne stvarnosti. 16 Sport in glasba. 17,30 Krajevne stvarnosti: Z naših prireditve. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,40 GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. L. Scocchia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 Il Pagineone. Di G. Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 DSE - L'albero delle parole (XI). Conversazioni di Annamaria Gallone. Regia di R. Pasqualucci. «Il dio serpente»
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiodisco. Spazio multicode di P. Fava. «Fonofora: dichiarazione d'inerzia» di Rossella Or
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Riccardi
20,20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturmo italiano - Storsoral
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,27 21,05 21,01

- 20,23** Note di piacere
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da M. G. Putini. Regia R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Meteo
8,11 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 La roulette rossa. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 6ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il gusto della forma del Parmigiano
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Vito Contedua
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Il gusto della forma del Parmigiano
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont

- 8** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. A. Corelli: Concerto Grosso in fa maggiore op. 6 n. 6 ♦ P. Vachon: Quartetto in fa minore per archi op. 11 n. 5
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (II parte). J. Offenbach: Le Papillon ♦ C. M. von Weber: Rondò brillante in re bemolle maggiore per pianoforte op. 65 «Invito alla danza» ♦ E. Méhul: Sinfonia n. 1 in sol minore
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 Concerto del mattino (III parte). C. Pugni: Pas de quatre ♦ M. Giuliani: Serenata op. 89 ♦ M. Clementi: 7 Monferrine op. 49 ♦ G. Tartarini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Telef. n. (06) 3612241
13,15 Italoamericana. Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 11ª puntata: «La lingua»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Brani da F. J. Haydn: L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice (M. Schmiegge, sopr.; Ch. Prégardien, ten. - La Stagione dir. M. Schneider) (Deutsche Harmonia Mundi RD 77229) ♦ W. A. Mozart: Ave verum corpus, KV 618 (Coro e Orch. della Radio Bavarese dir. L. Bernstein) (DG 431 791-2) ♦ R. Schumann: Quartetto in la minore, op. 41 n. 1. (Cherubini-Quartett) (EMI CDC 7 54141 2) ♦ A. Gortard: Music silence (Luca Mosca, pf.) (Edipan Pan CDC 3002) ♦ H. Wolf: 3 Lieder da «Italienisches Liederbuch» (R. Ziesak, sopr.; U. Eisenlohr, R. Jansen, pf.) (RCA RD 60857). 2ª parte: Musica e altro - Libri, spartiti - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauce. Storia di uno strumento: I sax. Selezione di Diana Lauria
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 Scatola sonora (II parte). Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Giarda e Cosmina Rossetti
18,45 Giornale Radio Tre
 Controsopra. Settimanale del GR 3
Meteo
19,15 DSE - Ascoltiamoci insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. Castello (1ª - Replica)
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea: Incontri, situazioni, novità. Di Sandro Cappelletto
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Valeria Viganò
 Festival di Bregenz 1991. Dalla Radio Austriaca. J. S. Bach: Adagio e Fuga dall'Arte della Fuga - Largo e Fuga dalla Sonata n. 2 per organo (trascr. per trio d'archi di W. A. Mozart K. 404a) ♦ E. von Dohnanyi: Serenata in do maggiore per trio d'archi op. 10 ♦ W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore per trio d'archi K. 563. Trio d'archi di Vienna. (Reg. eff. il 3/8/1991)
22,30 Blue note. «Suoniparalleli». Di Arturo Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Malorino
Il festival: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 GR 1 in breve
21 Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 GR 1 in breve
22 Rumore. Di Claudio Sorge
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio** Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio C. Dotti con Antonello Libonati
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Musica per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade
18,30 In contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli - **Successi in musica**
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.
14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS - DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14,15
19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio.
11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: F. Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6 - R. Michelucci, vl.; F. Strano, vc.; I. Musici. J. S. Bach: Sonata in sol minore per flauto e cembalo - A. Nicolet, fl.; K. Richter, cemb. F. Schubert: Der hirt auf dem Felsen op. post. 129 - G. Janowitz, sopr.; U. Rodenhäuser, clar.; I. Gage, pf. M. Clementi: Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2. Pf. M. Tipo. D. Clara-rosa: Apri il timpano sonoro - Bar. G. Sarti; I. Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. A. Dvorak: Cipressi per quartetto d'archi - Quartetto Dvorak: S. Srp e J. Kolar, vl.; J. Ruls, vla; F. Pisinger, vc. C. Saint-Saëns: Preludio dall'oratorio «Le Déluge» op. 45 - VI. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lusemburghese dir. L. De Froment
7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Sonata in sol minore n. 1 per violino solo BWV 1001 - Sol. G. Enesco. F. Berwald: Sette in si bemolle maggiore per archi e fiati. A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, vla; F. Minaly, vc.; B. Krautler, cb.; W. Tombok e E. Pamperl, cr.; A. Boskowski, clar. V. D'Indy: Le Poème des Montagnes op. 15 - Pf. J. Doyen
8,30/FIRENZE 1589: DUE INTERMEZZI PER LE NOZZE DI FERDINANDO DEI MEDICI E MARIA DI LORENA: L. Marenzio e O. Rinuccini: Sinfonia e Madrigali. E. De Cavallieri e C. Malvezzi: Sinfonia e Madrigali - Compl. vocale strum. Musica Reservata dir. J. Beckett
9/MUSICHE CORALI DI LEOS JANACEK: La nostra betulla - La legione ceka - Il vagabondo folle - Il maestro Halfar - Marycka Magdonova - I settantamila - Moravian Teachers Choir dir. A. Tucapskij - Rikadla per coro da camera e 10 strumenti - Strum. della London Sinfonietta e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing
9,55/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana: Haakon Jarl, poema sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. J. Sibelius: La Driade, poema sinfonico op. 45 n. 1 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi. S. Prokofiev: Sogni, poema sinfonico op. 6 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy
10,30/MUSICHE DI SCENA: G. Bizet: L'Arlésienne, suites n. 1 e n. 2, dalle musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony dir. J. Fournet
11,10/IL «QUINTETTO ROMANO»: D. Milhaud: La cheminée du Roi René, «suite per quintetto di fiati». J. Ibert: Trois Pièces breves per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminformationen. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Roman im Hörbild: «Die Welterer». 4. Folge. 21 Begegnung mit der Oper. R. Wagner: «Ouvertüren und Vorspiele». 22,05-22,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

11,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra (rev. di E. Porrino e M. Gangi). L. Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid per orchestra d'archi e tamburo militare (rev. di M. Schönherr). J. Rodrigo: Fantasia para un genio per chitarra e piccola orchestra - Sol. N. Yezpez - I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini

12,30/L'ORCHESTRA PHILARMONIA HUNGARICA: F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Dir. P. Maag. Z. Kodaly: Variazioni su un tema popolare magiaro per orchestra - Dir. A. Dorati. A. Taneyev: Sinfonia n. 2 in si bemolle minore op. 21 - Dir. A. W. Andreas

14/LA SERENATA: D. Wren: Serenata per orchestra d'archi op. 11. N. Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra. O. Strauss: Serenata in sol minore per archi op. 35

15/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Carl Melles. Duo pianistico Paratore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 - Concerto in la bemolle per due pianoforti e orchestra - Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 12 giugno 1987)

16,25/POLIFONIA SACRA: C. Monteverdi: Messa a sei voci a cappella sopra il motetto «In illo tempore» - Orch. da Camera della Rai dir. A. Sacchetti

17/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI PAISIELLO (TARANTO 1740 - NAPOLI 1816): Sinfonia in si maggiore - Quartetto in sol maggiore op. 23 n. 2 per flauto e archi - Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Messe du sacre, per soli, coro e orchestra

17,55/UNA SINFONIA PER ORGANO: C. M. Widor: Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Org. D. Chorzempa

18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - The English Concert dir. T. Pinnock. L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 per archi - Quartetto Melos. G. Mahler: Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopr. K. Meyer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Kleckl. G. B. Sammartini: Quintetto in sol maggiore per archi - C. Baccini, L. Trix, E. Gatti, vl.; K. Angot, vla; K. Gohl, vc.

20/PAGINE PIANISTICHE DI IGOR STRAWINSKI: Tre movimenti da Petruska - Pf. I. K. e M. Labèque - Quattro studi op. 7 - Seconda sonata - Pf. B. Ringelissen - Tre pezzi facili per pianoforte a quattro mani - Pf. B. Ringelissen e A. Goroc

20,40/CONTRASTI: F. Chopin: Quattro mazurke per pianoforte op. 17 - Pf. A. Rubinstein. J. Dowland: Galliard to lachrimae per liuto - Lt. P. O'Dette

21,30/PASSIONE SECONDO MATTEO, per soli e coro. Musica di H. Schutz. Evangelista: P. Elliott; Gesù: P. Hilliard; Moglie di Pilato: L. Dawson; 1° Ancella: S. Leonhardt; 2° Ancella: G. Fisher; Giuda: D. James; Pilato: R. Covey Crump; Pietro: L. Nixon; Caifa: M. George - Coro Hilliard Ensemble dir. P. Hilliard

22,30/PER CORO FRANCESE: W. A. Mozart: Due concerti per corno francese e orchestra - Concerto in mi bemolle maggiore K. 417 - Cr. M. Petr - I Musici di Praga dir. L. Hlavacek

23-24/A NOTTE ALTA: K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore per archi. J. Krumpolz: Sonata in fa maggiore per flauto e arpa. D. Gabrieli: Canone per due violoncelli. C. M. von Weber: Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani. B. Britten: Soirées musicales, suite di 5 movimenti da Rossini

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolerda. (7,30) Pravica. 8,10 Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. A. Gončarov: «Obilnoba». 1. del. 11,50 Prijubljene melodije. 12 Umetniki pred ogledalom. 12,20 Slovenska laika glasba. 12,40 Pesmi tržaških skladateljev. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gosposkarska problematika. 14,10 Veselo na otroškem valu. 15,15 Orkestralna glasba. 15,30 Tanja Rebuta: Rodinov poljub. 15,40 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Goldani ansambel glasbenega ateljeja Tartini iz Ljubljane; vodi S. Kuret; violinist D. Bravničar. G. Tartini: Andante in Presto v d duru; Adagio v g duru; Sonata e quattro št. 3 v d duru; koncert za violino in godala v d molu. 17,10 Simon iz Rute - ob petdesletnici drugega tržaškega procesa. 17,30 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno 6,40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radiouno** anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizz. P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Ora sesta. Regia di P. Leone, M. Mazzucchi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Il suono e il segno. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto. «Finesterrae» di Giuseppe Rocca ed Enrico Zummo
- 20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
- 20,23 Note di piacere
- 20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di P. Pacchioni
- 21,58 Paola Pitagora e Dullio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo**. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

- 22,44 Bolmare
- 22,49 Note di piacere
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
- 8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,10 Meteo
- 8,11 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 7ª puntata
- 9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46 Il gusto della forma del Parmigiano
- 9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Regia di F. Richetto
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- GR regione - Ondaverde
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- GR 2 Notizie
- Il gusto della forma del Parmigiano
- Appassionata. La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Vito Conteduca
- 20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Cleme Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
- 8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. J. Ch. Bach: Quintetto in do maggiore per flauto,

oboe, violino, viola e continuo op. 11 n. 1 ♦ A. Dvorák: Valzer Praghese per orchestra

Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,30
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (II parte). L. Vienne: Marcia trionfale per il centenario della morte di Napoleone, per ottoni, timpani e organo ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 ♦ D. de Severac: Baigneuses au soleil (Souvenirs de Banyuls sur mer) ♦ D. Milhaud: Suite provençale
- 10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45 Concerto del mattino (III parte). J. D. Zelenka: Concerto in sol maggiore a 8 concertanti e orchestra ♦ W. A. Mozart: Sonata n. 15 in do maggiore K. 545 ♦ A. Dvorák: 5 Bagatelle op. 47
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 Italoamericana. Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 12ª puntata: «Mafia e mafie»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno, Arrigo Quattrocchi e Vittoria Doglio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. Bernstein: Concerto per Orchestra «Jubilee Games» (Bar. J. E. Chama - Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) (DG 429231-2) ♦ E. Grieg: Due melodie: Norvegese; Primo incontro ♦ D. Wren: Serenade, op. 11a (Guildhall String Ensemble dir. R. Salter) (RCA RD 60439) ♦ A. Banchieri: Madrigale a cinque voci: Ch'io t'ami - Deh bella e cara (Collegium Vocale Köln dir. W. Fromme) (EMI CDM 7 63437 2). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar**
- 17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. La cantata del '700 in Italia. Selezione di Diana Lauria
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Merlino
- 18 Scatola sonora (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci.
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — Meteo
- 19,15 DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello (2ª - Replica)
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buioncontri musicali. La musica italiana di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paola Damiani
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Valeria Viganò
- Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
- 22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 14,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,20** Il festival: ogni canzone vale
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con E. De Vito / 20,30 GR 1 in breve
- 21** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 in breve
- 22** Classic rock. Con Francesco Taddeucci
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
- 12,50** Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07** Musica per voi
- 14,31** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio C. Denti con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41** Musica per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade
- 18,30** in contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare
- 20-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37** Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 - Radionotte - Meteo / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- Nutizies.** 19,06-19,30 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: G. Donizetti:** Quartetto in re maggiore per archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Verdi:** Il ballo della regina dall'op. Don Carlos atto 3° - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **C. P. E. Bach:** Sonata in sol maggiore per arpa - Sol. M.-C. Jamet. **G. Rossini:** Giovanna d'Arco: Cantata da camera - R. Scotto, sopr.; W. Baracchi, pf. **C. Saint-Saëns:** Caprice per pianoforte sur les airs de «Ballet d'Alceste de Gluck» - Sol. B. Ringelissen. **H. Berlioz:** Réverie et caprice per violino e orchestra op. 8 - Sol. P. Fontanarosa - Orchestra Radio Tele Luxembourg dir. L. De Froment
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz:** Sinfonia fantastica - Orch. Sinf. di Toronto dir. S. Ozawa. **E. Lalo:** Namouna: suite dal balletto - Orch. Radio Lussemburgo dir. L. De Froment
- 8,35/ARS ANTIQUA: F. Borgazzi:** Dieci trascrizioni da antichi testi e intavolature - Gruppo strum. Concentus Roma
- 9/L'INTERPRETE: ORGANISTA GIORGIO CARNINI: J. S. Bach:** Partite diverse sul corale «O Gott du frommer Gott» BWV 767 - Preludio e fuga in re maggiore BWV 532 - Toccata e adagio e fuga in do maggiore BWV 564 - Passacaglia e tema fugato in do minore BWV 582
- 10,05/LE GROUPES DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS: R. Kreutzer:** Romance de Lodoiska - Romance de Paul et Virginie. **F. De Vienne:** Enfant cher des dames - Air des viltandines. **G. F. Haendel:** Sonata in fa maggiore per flauto, violoncello e cembalo. **G. P. Telemann:** Sonata per due flauti in forma di canone. **G. Gastoldi:** Tre bicinia - Dir. R. Gotte
- 10,30/CONCERTO DA CAMERA: I. Stravinski:** Otetto per strumenti a fiato - London Sinfonietta dir. R. Chailly. **E. von Dohnanyi:** Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi - Pf. W. Manz - Quartetto Gabrieli. **R. Schumann:** Trio n. 2 in fa maggiore op. 80 - Trio Borodin
- 11,40/POLIFONIA SACRA: J. Taverner:** Missa «O Michael» - Orch. e Coro The Sixteen dir. H. Christophers
- 12,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA SHLOMO MINTZ: J. S. Bach:** Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo BWV 1006. **N. Paganini:** Capriccio n. 4 in do minore op. 1. **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

- 13,30/UNO SCHERZO: B. Bartók:** Scherzo per pianoforte e orchestra - Pf. Z. Kocsis - Orch. Budapest Festival dir. I. Fischer
- 14/FANTASIE: H. Wieniawski:** Fantasia concertante in la minore per violino e orchestra op. 20 su temi dall'opera «Faust» di Gounod - Sol. V. Brodsky - Orch. Sinf. della Radio Nazionale Polacca dir. A. Wit. **F. Liszt:** Grande fantasia di bravura sulla «Campanella» di Paganini - Pf. B. Mezzena. **J. Rodrigo:** Fantasia para un gentilhombre per chitarra e piccola orchestra - Chit. J. Williams - Orch. Philharm. dir. L. Frémaux
- 15/L'OPERA LIRICA: IL GIOCATORE.** Opera in quattro atti di Sergej Prokofiev da Dostoevsky. Musica di **Sergej Prokofiev.** Alessio: W. Maklov, ten.; Pauline: N. Poliakova, sopr.; Il Generale: G. Troitsky, bs.; Blanche: A. Matiuschina contr.; Il Marchese: A. Sokolov, ten.; Mr. Astley: B. Dubrin, bar.; Il Barone: I. Petukhov, bs.; La nonna: T. Antipova msopr.; Nilsky: V. Tsarsky, ten.; Potapich: I. Budrin, bar.; Direttore A. Korolev, bs. Due croupiers: A. Usmanov, ten.; I. Kartavenko, bs. - Orch. e Coro della Radio dell'U.R.S.S. dir. A. G. Rojdestvensky
- 17,05/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: L. van Beethoven:** Tre marce op. 45 - Grande fuga in si bemolle maggiore op. 134 - Duo pff. J. Demus e N. Shetler. **C. Debussy:** Petite suite - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **E. Grieg:** Danze norvegesi op. 35 - Duo pff. K. Baekkelund e R. Levin. **G. Gershwin:** Un americano a Parigi - Duo pff. K. e M. Labèque
- 18,30/FILOMUSICA: O. Schlock:** Otto lieder per voce e pianoforte op. 20 - N. Tuller, bar.; C. Keller, pf. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n. 4 - Sol. R. Vernizzi - Orch. da Camera S. Cecilia dir. A. Vlad. **E. Chausson:** Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Trio Les Musiciens: R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.; J. C. Penneret, pf. **W. A. Mozart:** Ah, lo previdi, recitativo e aria per soprano e orchestra K. 272 - Sopr. G. Bohman - Orch. da Camera Lans Kalmar dir. J. O. Weidin. **A. Bax:** Quintetto in fa minore per archi e arpa - S. Kanga, arp. - English String Quartet
- 20/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - Orch. Berliner Philharmoniker. **W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - A. Blau, fl.; F. Helmis, arp. - Orch. Berliner Philharmoniker. **J. Sibelius:** Pelléas et Mélisande, suite per orchestra op. 46 - I. Berliner Philharmoniker
- 21,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: GIANFRANCESCO MALIPIERO (VENEZIA 1882 - TREVISO 1973):** Sinfonia n. 6 «Degli archi» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento - Vivaldiana - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Gusella - Concerto per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella - Sette invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis
- 23-24/A NOTTE ALTA: C. Forster:** Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra d'archi - Cr. B. Tuckwell - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. B. D. Gothena:** Fantasia XXV per liuto - Sol. S. Volta. **G. Bottesini:** Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - G. Jarry, vl.; J. M. Rollez, cb. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. **M. De Falla:** Fantasia baetica per pianoforte - Pf. J. Achucarro. **G. Stefani:** Pargoletta che non sai - Ten. P. Elliot - London Early Music Group dir. J. Tyler. **F. Mulé:** Largo per archi, organo e pianoforte - Orch. da Camera dir. A. Vitalini

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9 Als Detektiv im Schallarchiv. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong. 11 s Landi, die Leut und a Musig dazua (Whg.). 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. «Meraner Musikwochen 1988». 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Die Rai-Radio-Revue. 18 Alfred Pichlers Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. «Wirtelbiere im Boden». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Auf und ab um Südtirol (Whg.). 21,25 Kammermusik. A. Dvůřák: «Quartett in F-Dur, Op. 96 «The America» und aus «5 Begetellen».

op. 47». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Alpe Jadran (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Musical. 9,30 Beležka. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. A. Gontcharov: «Obilovna». 2. del. 11,50 Prikljubljene melodije. 12 Polozaj otrok in njihove usode v današnji družbi. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Pesmi tržaških skladateljev. Tržaški oktet. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba: Godalni ansambel glasbenega telesaje Tartini iz Ljubljane; vodi Stojan Kurec. G. Tartini: Adagio v o duru; Concerto in G dur v a molu; Koncert v g duru. 16,45 Postni govori. 17,10 Dopolnitev z najbližnjega vzhoda. 17,40 Mlad val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno 6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come le pensano loro. Di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Giggotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulini. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
18,30 1933: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: «Cronozona», a cura di P. Scarnecchia; Jana Project di E. Favata. Realizzazione di U. Ammendola
20,20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Le splendide dimore. Sceneggiato di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
21,35 Incontri con la poesia. Con F. Doplicher
22 Note di piacere
22,15 Isa Danielli in Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 16,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radiosera Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 22,44** Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da M. G. Putini. Regia R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Meteo
8,11 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 8ª edizione - Meteo
8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 8ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Il gusto della forma del Parmigiano
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosli. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
GR 2 Notizie
18,32 Il gusto della forma del Parmigiano
18,35 Appassionata. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altinari, P. Nugnes, F. Rossetto
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Vito Conteuduca
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. P. Hindemith: Sonata per arpa ♦ E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,45** Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (II parte). F. Schubert: Allegro moderato dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» ♦ L. Godowsky: Passacaglia sul tema iniziale della Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» di Schubert ♦ L. van Beethoven: Allegretto della Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 ♦ R. Schumann: Studi in forma di libere variazioni sopra il tema del 2° movimento della Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 di Beethoven
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 Concerto del mattino (III parte). O. Respighi: Rossiniana, suite per orchestra ♦ F. Poulenc: Concert champêtre per clavicembalo e orchestra
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Telef. n. (06) 3612241
13,15 Italoamericana. Regia di Renato Zanetto. 13ª puntata: «Le lotte»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggio e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore, BWV 538: Toccata; Fuga (Org. J. Guillou) (Dorian Dor-90149) ♦ A. Honegger: Prélude, Arioso et Fughette sur le nom de Bach (Bournemouth Sinfonietta dir. T. Vasary) (Chandos Chan 8993) ♦ P. Mascagni: Brani da «Cavalleria rusticana» (J. Norman: Santuzza; G. Giacomini: Turiddu; R. Laghezza: Lucia; D. Hvorostovsky: Alfio) (Orch. e Coro dell'Orchestra de Paris dir. S. Bychkov) (Philips 432 105-2) ♦ J. Duphly: da «Pièces de clavecin», Livre II: La d'Héricourt (Clav. D. Petech) (Giulia GS 201011). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Siamo tutti musicisti — Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino, B. M. Caputo, S. De Tomasso, D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di Sophie Le Castel
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Merlino. In redazione M. Fiorini de Rensis e C. Pullatti. Assistente al programma L. Maran
18 Scatola sonora (II parte). Musiche e religiosi. Un ciclo di Matilde Passa
18,45 Giornale Radio Tre
 Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza, settimanale del GR 3 — Meteo
19,15 DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello (3ª - Replica)
19,45 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
19,55 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Valeria Viganò
20 In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano. Stagione lirica 1991-92. Iphigénie en Tauride. Tragedia in quattro atti di Nicolas François Guillard. Musica di Christoph Willibald Gluck. Ifigenia: Carol Vaness; Oreste: Giorgio Surjan; Pilade: Goesta Winbergh; Toante: Thomas Allen; Artemide: Sylvie Brune; Due Sacerdotesse: Anna Zoroberto, Francesca Garbi; Un servo del tempio: Roberto Servile; Uno scita: Enrico Turco. Direttore Riccardo Muti. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Giancarlo Cobelli
 Nell'intervallo (ore 20,35 circa):
Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo (ore 20,50 circa): Cronache e commenti di Anna Menichetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festival: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusic
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 GR 1 in breve
21 Stereodrome presenta Planet rock
21,30 GR 1 in breve
22 New Jazz. Con David Nerattini
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Lucio Seneca, Patrizia De Rossi, Massimo Cotto
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi
14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Cinzia Donati con A. Libonati
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Musica per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade
18,30 In contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspari Dandolo con Filippino Firli - Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 La TGS presenta Pallavolo. Con la collab. della Lega della Pallavolo / 22,03 Il meglio della Hit Parade
22,41 Successi in musica
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople - The 5th Dimension
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: G. Bononcini: Sinfonia X a 7 in re maggiore op. 3 - Tr.e G. Petit e M. Ulrich - Insieme strum. La Follia. **C. Debussy:** Jeux: poema danzato - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. Cherubini:** La madre dei tuoi figli: Medea atto 1° - Sopr. G. Jones - Orch. dell'Opera di Vienna dir. A. Quadri. **G. Lulli:** Bruits de trompettes - Orch. da Camera Jean-Louis Petit. **V. Bellini:** Sei ariette da camera - F. Fabbri, sopr.; E. Palacio, ten.; L. Silvestri, pf. **L. van Beethoven:** Quattro temi variati per pianoforte e flauto op. 105 - R. Buchbinder, pf.; W. Schulz, fl. **J. Strauss Jr.:** Rosen aus dem Süden op. 388 - Orch. Sinf. Philadelphia dir. E. Ormandy
7,30/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Ventidue duetti per due violini - Sol. I. S. Vegh e A. Lysy. **D. Sciostakovich:** Quartetto in la bemolle maggiore n. 10 per archi op. 118 - Quartetto Weller. **F. Chopin:** Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 - Sol. P. Grainger
8,40/CANZONI SPAGNOLE DI TRADIZIONE POPOLARE: Autori vari anonimi: V. De Los Angeles, sopr.; G. Moore, pf.
9/MUSICHE CAMERISTICHE DI RICHARD STRAUSS: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl.; J. Weiss, pf. - Klavierstücke, cinque pezzi per pianoforte op. 3 - Pf. G. Gould - Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - R. Hochmuth, vc.; H. Gobel, pf.
10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: LA PETITE BANDE. **G. Muffat:** Suite in sol maggiore «Laeta poesis» da «Florilegium» parte 2°. **PIANISTA INGRID HAEBLER:** W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331 per pianoforte. **TENORE ROBERT TEAR** E **PIANISTA PHILIP LEDGER:** F. Chopin: Sette melodie polacche op. 74. **CHITARRISTA NARCISO YEPEZ:** H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Orch. London Symphony dir. G. Navarro. **DIRETTORE ERICH LEINSDORF:** S. Prokofiev: Romeo e Giulietta: suites dal balletto dall'atto 1° e dall'atto 2° - Orch. Los Angeles Philharmonic
12,30/BALLETTI DA OPERE: G. Verdi: Don Carlos: balletto della Regina - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. **R. Strauss:** Salome: danza del sette veli - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **G. Rossini:** Moïse et Pharaon: airs de danse - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

- 13,15/MASCHERE: R. Schumann:** Da Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **I. Stravinski:** Pulcinella, suite per orchestra dal balletto - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
14/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell: Suite da Bonduca. **G. P. Telemann:** Du bist Verflucht e Schreckensstimme, cantata sacra per voce, flauto e basso continuo. **G. F. Haendel:** Musica per i reali fuochi d'artificio
14,45/INTERMEZZO: C. Debussy: Sonata in re minore n. 1 per violoncello e pianoforte. **Ch. Gounod:** Scherzo dalla Petite symphonie (trascr. di B. Raby)
15/L'ANGOLO DEI BAMBINI: G. Rossini: Tre pezzi da Album pour les enfants adolescentes - Pf. J. Swann. **G. Bizet:** Jeux d'enfants - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis
15,30/HONEGGER/D'ANNUNZIO: A. Honegger: Phèdre, suite dalle musiche per la tragedia di D'Annunzio - V.le A. Suptel e O. Mnozhina - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rojdestvenski
16/DEDICATO A DINO CIANI: L. van Beethoven: Sei bagatelle op. 126. **R. Schumann:** Novelle op. 21
17/ORCHESTRA NEW PHILHARMONIA: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Dir. L. Stokowski. **J. Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Pf. D. Barenboim - Dir. J. Barbirolli
18,30/FILOMUSICA: F. Schubert: Willkommen und Abschied - H. Prey, bar.; K. Hengel, pf. **S. Prokofiev:** Sonata n. 2 in re minore per pianoforte op. 14 - Sol. L. Berman. **L. Boccherini:** Quintetto n. 6 in re minore per oboe e archi op. 55 - Ob. A. Vogel - Quartetto d'archi Sequiola. **J. S. Bach:** Suite francese n. 2 in do minore per cembalo - Sol. T. Koopman. **L. van Beethoven:** Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Rubinstein - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim
20/MUSICHE DI SCENA: G. F. Haendel: «Grand entrée» dalle musiche di scena per «Alceste» di T. Smollet - The English Concert dir. T. Pinnock. **J. Sibelius:** Scena con volo di gru, dalle musiche di scena per il dramma «Kuolema» di Arvid Järnefelt - Orch. City of Birmingham Symphony dir. S. Rattler. **A. Dvorak:** La mia patria, ouverture op. 62 dalle musiche di scena per il dramma di Samberka - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **H. Purcell:** Timone d'Atene, musiche di scena per il Masque di Thomas Shadwell - J. Knibbs e H. Shepard, sopr.; M. Bevan, bar.; P. Elliott, ten. - Deller Consort e The King's» Music dir. A. Deller e C. Macintosh
20,40/RARITÀ ORGANISTICHE: J. A. Reinken: Fantasia sul corale an Wasser Flüssen Babylon - Org. G. Leonard. **O. Respighi:** Due Preludi - Org. L. F. Tagliavini. **N. Rota:** Sonata per organo alla memoria di Franco Michele Napolitano - Org. L. Celeghin. **F. Sacher:** Tre Corali - Org. S. Hildebrand
21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. Cherubini: Messa in la maggiore per coro a tre voci e orchestra: Messe du sacre (per la consacrazione di Carlo X a Re di Francia, 25 aprile 1825) - Orch. e Coro Philharmonia dir. R. Muti - M° del Coro R. Benaglio
21,55/LA DANZA: O. Respighi: La boutique fantasque, suite dal balletto - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Dorati. **L. Bernstein:** Fancy free, suite dal balletto - Pf. R. Mense - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein. **A. Catalani:** Loreley: danza delle ondine - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Basile
23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. B. Forqueray - A. Diabelli - A. Stradella - M. Reger - M. Mussorgsky - J. Massenet

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guter Stunde a Liadl. (MGV Obermillstatt und Gumpoldskirchner Kammerchor). **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächlich. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang lang ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Autoren in der Klasse - Begegnung mit Christine Nöstlinger. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelte. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Wir entdecken Komponisten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19** Radijski dnevniki. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20 DOBRO JUTRO PO NASE** vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Obilomov». **3. del.** **11,50** Priljubljene melodije. **12** Male neznane države. **12,20** Slovenska isahka glasba. **12,40** Ljudske pesmi in Boljuna. Doline in Ukev. Tržaški oktet. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e 14. Krajene stvarnosti. Na goriskem valu (1. e 2. del.). **15** Soft music. **15,30** Iz preteklosti v sedanjost. Pripravlja Vlado Klemš. **16,40** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenci izvajali na laserskih ploščah. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi A. Nanut. **N. Rimski-Korsakov:** Šeherezada, simfonična suita op. 35. **17,10** Moje najljubše knjige. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni 6,40 Bolmare
- 7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 32265 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. L. Scocchia
- 15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». A cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di L. Lambertini. Con Maurizio Capra
16 Il Paginone. Di G. Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeo
17,58 Mondo Camion. Di L. Mattioli e L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
- 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Ritratto d'artista
20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,03 Note di piacere
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzeo presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

Note di piacere

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata. Con Aldo Rosselli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione

7,50 Festa del Purim. Conversazione ebraica del Rabbino di Firenze Umberto Sciunnach

8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa

8,10 Meteo

8,11 Il gusto della forma del Parmigiano

8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 9ª puntata

9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano

9,46 Il gusto della forma del Parmigiano

9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le

terze pagine dei giornali

10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue

3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

GR regione - Ondaverde

12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca

15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,45 Il gusto della forma del Parmigiano

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il gusto della forma del Parmigiano

18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 DSE - Io son l'umile ancella... (XI). Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaborazione di P. Giorgi. «Simon Boccanegra»

20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Vito Conteudica

20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont

8 Concerto del mattino (I parte). Musiche

presentate da Fabio Cifariello Ciardi. F. J. Haydn: Divertimento n. 6 in si bemolle maggiore «Feld Partita» ♦ G. F. Händel: Suite in si bemolle maggiore per clavicembalo n. 1

da «Suite de pièces pour le clavecin» - Il volume ♦ F. Martin: Ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (II parte). M. Ravel: Menuet antique ♦ M. De Falla: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti ♦ P. Hindemith: Da «Ludus tonalis» ♦ G. F. Ghedini: Marinascia e Baccanale, per orchestra

10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo

10,45 Concerto del mattino (III parte). C. Ciardi: Le Carnaval russe, fantasia per flauto e orchestra ♦ G. F. Malipiero: Maschere che passano ♦ I. Stravinsky: Petruska, scene burlesche in quattro quadri

11,45 Giornale Radio Tre

Taccuino di cultura e spettacolo

12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 Italoamericana. 14ª: «L'americanizzazione»

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Diapasoni. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Brani da «La Clemenza di Tito» (A. R. Johnson: Tito Vespasiano; J. Farady: Vitellia; S. McNair: Servilia; A. S. von Otter: Sesto; C. Robbin: Annio; Publio: C. Hauptmann - The Monteverdi Choir. The English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (Archiv. 431 806-2) ♦ F. Chopin: Studio in mi minore. op. 25 n. 5 (P. A. Rubinstein) (Ermitage ERM 101) ♦ R. Strauss: Burlesque per pianoforte e orchestra in re minore (P. R. Serkin - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) (Sony Classical SM3K 47269) ♦ S. Rachmaninov: Etudes-tableaux, op. 39, n. 3. (P. A. Gavrilov) (EMI CDD 6 64086). 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero — Attualità

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine

17 Scatola sonora (I parte). Un programma di

rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Serenate. Selezione di Diana Lauria

17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Merlino. In

redazione M. Fiorini de Rensis e C. Puliat. Assistente al programma Laura Maran

18 Scatola sonora (II parte). Alla turca. Un ciclo di Paolo Scarnecchia

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — Meteo

19,15 DSE - Ascoltiamoci insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello (4ª - Replica)

19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara

Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea. Di Sandro Cappelletto

20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In

studio Valeria Viganò

I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore James Judd. Pianista Jean Louis Steuermann. Soprano Anne Pemberton

Johnson. F. Busoni: Berceuse elegiaca ♦ W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 ♦ A. Berg: Cinque

Lieder per voce e orchestra op. 4, su testi di cartoline illustrate di P. Altenberg ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485. Orch. Sinf. di Milano della Rai

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,20 Il festival:** ogni canzone vale
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16,15 Dediche e richieste, pln!**
- 17,50 L'album della settimana**
- 18,40 Il trovamusic**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21 Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Patrizia De Rossi, Massimo Cotto, Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio S. Zauli con Marta Scazzola**
- 12,50 Spazio due**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi**
- 14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 In studio Cinzia Donati con A. Libonati**
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 Musica per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade**
- 18,30 In contemporanea con Raiuno Ora di punta.** Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare**
- 20-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con F. Firlì**
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 21,42-22,41 Successi in musica**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04 Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Tony Esposito - Riccardo Cocciante e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo Bennato - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Gilbert Bécaud - Leo Ferré - Jorge Ben - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Maria Bethania - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Count Basie - Max Roach Quintet - Dave Brubeck - Buddy Rich - Jon Hendricks - Theloniou Monk - Stan Kenton - Dizzy Gillespie
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di H. G. Stölzel - J. Nepomuk Hummel - R. Zandonai - F. Schubert - R. Strauss - A. Khachaturian
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** P. I. Ciaikovskij: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 40 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. C. Saint-Saëns: Le Carnaval des animaux, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono - P. Enremont e G. Casadeus, pf.; R. Pasquier e Y. P. Torteller, vl.; G. Causse, vla.; Y. Y. Ma, vc.; A. Marion, fl.; M. Arrignon, clar.; M. Cerutti, xil.
- 8,25/DA UN RACCONTO DI LA FONTAINE:** A. Dauvergne: Les Troqueurs: opera buffa in un atto e otto scene - J. L. Lubin e J. Herbillon, ten.; F. Garner e E. Lublin, sopr.; G. Dunan, ten. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit
- 9/UN QUARTETTO:** F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto Melos
- 9,40/RARITÀ MUSICALI:** M. Zoccarini: Concertino in re minore per violoncello e continuo - R. Buhl, vc.; F. Lehrendorfer, org. J. B. Merchl: Duetto op. 3 n. 4 per due chitarre - Chit. J. Tyler e R. Spencer. G. Gherardeschi: Rondò per organo - Org. T. Koopman
- 9,55/CONCERTO OPERISTICO:** G. Bizet: Carmen: «En vain pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Maçaux, msopr. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effigie» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. G. Rossini: Armia: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Giorno di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! io voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova
- 10,30/ANTOLOGIA:** Musiche di H. Purcell - W. Boyce - A. Marcello - J. C. Bach - F. J. Haydn - W. A. Mozart - S. Mercadante - F. Schubert - R. Schumann - M. Glinka - B. Smetana
- 12,30/IL GRUPPO DEI SEI:** G. Auric: Les Facheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch. F. Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, ob.; I. Fedele, pf. D. Milhaud: Lamentation, da «Poème

juifs» op. 34 - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Reuter, pf. L. Durey: Niccolos et la flûte - J. Castagner, fl.; E. Binoche Fontan, arp. G. Tailleferre: Valser - Quadriglia - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. D. Milhaud. A. Honegger: Sinfonia n. 5 «Di tre re» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit

► 14/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Ottetto op. 103 - Classical Winds. A. Schoenberg: Verklärte Nacht, sestetto per archi op. 4 - Quartetto La Salle con D. Mc Innes, seconda v.la.; J. Pegis, secondo vc.

► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico - I **CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Arthur Fagen. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 238 - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 453 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 21/5/88)

► 16,25/UNA SONATA: Z. Kodaly: Sonata per violoncello solo op. 8 - Sol. M. Perenyi

► 17/L'INTERPRETE: VIOLINISTA OLEG KAGAN: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 379 - Pf. S. Richter. D. Sciostakovich: Concerto n. 1 op. 99 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Temirkanov

► 18/SU UN TEMA DI CHOPIN: S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin op. 22 - Pf. H. Shelley

► 18,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Quartetto in re minore op. 34. R. Schumann: Tragodie per voce e pianoforte op. 64, su testi di Heinrich Heine. J. Sibelius: L'origine del fuoco, per baritono, coro maschile e orchestra op. 32. G. B. Viotti: Duetto concertante in do minore per due violini op. 29. S. K. Elert: Fuge, Kanzone und Epilog op. 85 per organo, violino e coro femminile. R. Strauss: Quattro interludi sinfonici dall'opera Intermezzo

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata «Christ unser Herr zum Jordan Kam» per soli, archi e continuo BWV 7 - P. Eswood, contr. ten.; K. Equiluz, ten.; M. Van Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks - Cantata «Wer da flaubet und getauft wird» per soli, coro, orchestra e continuo BWV 37 - P. Eswood, contr. ten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sängerknaben - M° del Coro H. Gillesberger dir. N. Harnoncourt

► 20,45/TASTIERE: F. Liszt: Evocazione alla Cappella Sistina - Org. A. Sacchetti

► 21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: C. Debussy: Deux danses per arpa cromatica e orchestra d'archi. P. Hindemith: Sonata per arpa. M. Zafred: Concerto per arpa e orchestra

► 21,45/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: Musiche di M. Glinka - L. van Beethoven - C. M. von Weber - G. Bottesini

► 22,35/MADRIGALISTI ITALIANI: C. de Rore: Alla dolce ombra, madrigale a 5 voci - Quintetto vocale Quink. O. Vecchi: Della mia cruda sorte, madrigale a 5 voci - Consort of Musicke dir. A. Rooley. C. G. da Venosa: Voi volete ch'io mora, madrigale a 5 voci - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephrikan

► 22,50/RARITÀ: C. Ciardi: Il carnevale russo per flauto e orchestra - Sol. K. Bernhard Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Rachmaninov - J. Françaix - I. Stravinsky - H. Villa-Lobos - J. Achren - G. Fauré

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 So kling's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsgespräch. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Der junge Mozart». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräch. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Der Löwenfelsen». Ein Hörspiel von Carey Harrison. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19** Radijski dnevniki. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravičica. 8,10 Dopisnica z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 Beležka. 9,40 Dvajset minut z... 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. A. Gončarov: «Obilnosta». 4. del. 11,50 Priljubljene melodije. 12 Skozi tančico molka. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Beneške in rezijske ljudske pesmi. Tržaski oktet. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). 15,50 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. Zbor Cappella transylvanica iz Cluja v Rumuniji, ki ga vodi C. Groza, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. 17,10 Četrtekova srečanja: Trst, december 1941. Ob 50-letnici drugega tržaskega procesa. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno 6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulni. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Telefono rosso. Risponde il prof. Pasquale Scaramozzino dell'Università di Pavia. La nuova legge elettorale: Come si vota. Telefonare al n. (06) 3612203
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto avv. Nino Marazzita n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Musica del nostro tempo. F. Cilea: Vita breve, lirica per voce e pianoforte ♦ F. Mannino: Concerto per corno e archi op. 329
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di A. Angelini raccontate da Giuliana Riva e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 L'epigramma. Di G. Fratini a cura S. Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno italiano-Stereorai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 20,30** Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugliaro. Regia di Renato Zanetto
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereorai. 22° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 realizzata in coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore György Györfvanyl-Rath. Violinista Gidon Kremer. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra ♦ A. Copland: Sinfonia n. 3. Orch. Sinf. di Torino della Rai - I Filarmonici di Torino. Al termine (ore 21,43 circa): Interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Meteo
8,11 Il gusto della forma del Parmigiano
8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 La roulotte rossa. 10ª puntata
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Il gusto della forma del Parmigiano
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il gusto della forma del Parmigiano
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di Luca Liguori
20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da L. Lipperini e L. Mosca
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10** Bolneve
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. W. A. Mozart: Don Giovanni, Ouverture ♦ L. van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra op. 40 ♦ J. Strauss jr.: Valzer dell'Imperatore
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 40 ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 Concerto del mattino (III parte). A. Tansman: Le tour de monde en miniature ♦ E. Satie: Je te veux ♦ R. Strauss: 4 Interludi sinfonici dall'opera «Intermezzo» op. 72
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Italoamericana. Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 15ª puntata: «La nazionalizzazione»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Rossini: Serenata per flauto, oboe, corno inglese, 2 violini, viola, violoncello (1823) (Ex Novo Ensemble) (Giulia GS 201001) ♦ J. S. Bach: Fantasia e Fuga in sol minore, BWV 542 (Org. G. Idenstam) (Opus 111 OPS 51-9115) ♦ F. Liszt: Missa chorals (L. Atkinson e M. Tinkler, sopri; Ch. Royall, contr.; W. Kendall, ten.; R. Suart, bs. - Choir of St John's College, Cambridge dir G. Guest) (Decca 430 364-2) ♦ G. Frescobaldi: Fantasia terza, sopra un soggetto solo (1608) (Clav. G. Leonhardt) (Philips 432 128-2). 2ª parte. Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Cantate ninfe. La polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Merlino
18 Scatola sonora (II parte). L'800 cameristico
18,45 Giornale Radio Tre
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
Meteo
19,15 DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello (5ª - Replica)
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Folkconcerto. «Il folklore cittadino». Un programma di Kreystof Wienicki. Regia di Sergio Patou-Patucci. 2ª puntata
22,45 Blue note. «Suoni paralleli». Di A. Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,20 Il festival:** ogni canzone vale
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!**
- 17,50 L'album della settimana**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport - MondoMotori**
- 19,30 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21,04 In contemporanea con Radiouno.** Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
- 22,44 Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 22,57 Ondaverde/23 GR1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Patrizia De Rossi, Paolo De Bernardin, Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio** Simonetta Zauli con M. Scazzola
- 12,50 Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi**
- 14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 In studio C. Danti con Antonello Libonati**
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 Musica per voi / 17,07-17,38 Successi in musica / 17,33 Boineve / 18,07 Hit Parade**
- 18,30 In contemporanea con Raiuno Ora di punta.** Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare**
- 20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli - Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 21,42-22,41 Successi in musica**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04 Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Bob Marley - Sylvester - Dionne Warwick - Crosby and Nash - Chris Farlowe Band - Fabrizio de André
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore n. 37 - Orch. Philarm. Hungarica dir. A. Dorati. W. A. Mozart: Come scoglio immoto resta da «Così fan tutte», atto 1° - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. H. Villa-Lobos: Cinque coros popular brasileira - Chit. E. Hill. F. Liszt: Hymne de l'enfant a son reveil per coro femminile, organo e arpa - E. Andor, sopr.; G. Lehotka, org.; H. Lubik, arp. - Coro femminile di Gyor, dir. M. Szabo. M. Clementi: Sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte - Sol. V. De Col. C. Gounod: Balletto dall'op. Faust atto 5° - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Sonata in re maggiore per pianoforte - Sol. S. Richter. D. Scioatakovic: Sonata per viola e pianoforte op. 147 - Y. Bashmet, v.l.a.; S. Richter, pf. A. Vivaldi: Trio in sol minore per liuto, violino e basso continuo - Compl. The Parley of Instruments
- 8,30/BOULEZ/BARTÓK:** B. Bartók: Musica per strumenti ad arco, percussioni e celesta - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez
- 9/1 TRII DI L. VAN BEETHOVEN:** Trio n. 11 in sol maggiore op. 121a: 10 variazioni sul Lied di Wenzel Muller ich bin der Schneider Kakadu - Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (in un movimento) - Trio Beaux Arts - Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 - Trio London Fortepiano - Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.
- 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: A. Salleri: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. JOSEF SUK VIOLINO E JEN PANENKA PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «a Kreutzer» per violino e pianoforte. MEZOSOPRANO JANET BAKER. PIANOFORTE ANDRE. PREVIN VIOLA CECIL ARONOWITZ: J. Brahms: Standchen op. 106 n. 2 (serenata) testo di Franz Kugler - Auf dem Kirchhof op. 105 n. 4 (al cimitero) testo di Detlev von Liliencron - Due gesange per contralto, pianoforte e viola obbligata op. 91. DIRETTORE PIERRE MONTEUX: I. Stravinski: Petrouchka, balletto (scene burlesche in quattro quadri) (versione 1911) - Orch. dir. P. Monteux
- 12,30/W. A. MOZART IN ITALIA:** Ascanio in alba, ouverture K. 111 - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. H. Vonk - Mitridate re di Ponto, ouverture K. 87 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli

della Rai dir. F. Caracciolo - Lucio Silla ouverture K. 135 - Orch. da Camera di Heilbronn dir. K. Faerber

12,50/PER BANDA: R. Vaughan-Williams: Prelude on three welsh hymn tunes per banda di ottoni. E. Grieg: Marcia funebre in memoria di Richard Nordraak in sol minore per banda militare. B. Britten: Russian funeral per banda - London Brass Virtuosi dir. D. Honeyball

13,15/L'ESTATE: E. Satie: Cinq grimaces pour le songe d'une nuit d'été - Orch. Capitole de Toulouse dir. M. Plasson. A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 8 n. 2 «L'estate» - The English Concert dir. T. Pinnock. F. Delius: Notte d'estate sul fiume - Orch. Northern Sinfonia di England dir. R. Hickox. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in mi maggiore sulla canzone irlandese dell'ultima rosa d'estate - Pf. M. Jones. M. Glinka: Notte d'estate a Madrid - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. A. Honegger: Pastorale d'été - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Dutoit

14/IL DUO ZEHETMAIR FRAGER INTERPRETA L. VAN BEETHOVEN: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 «Fruhlingssonate» - Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «a Kreutzer»

15/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO. Concerto Stagione 88/89. Direttore Rudolf Barshai. Msopr.: Elizabeth Laurence. G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra - Orch. Sinf. di Torino. della Rai - M° del Coro P. A. Gila e D. Indrigo (Reg. del 7-10-1988)

16,40/DUE NOTTURNI: G. Fauré: Due notturni per pianoforte - Pf. E. Naoumoff

17/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: J. Turina: Tre danzas fantasticas - Orch. della Sulsse Romande dir. E. Ansermet. I. Albeniz: Sei composizioni vocali su testi italiani - V. De Los Angeles, sopr.; G. Parsons, pf. E. Granados: Sei scene romantiche per pianoforte - Pf. A. Larrocha. M. De Falla: El amor brujo, balletto - Msopr. I. Arkhipova - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Jansons. M. Ponce: Sette preludi per chitarra - Sol. J. Williams

18,30/FILOMUSICA: I. Stravinski: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chailly. I. Albeniz: Sei liriche su testi italiani - V. De Los Angeles, sopr.; G. Parson, pf. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. A. Ciccolini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Delman. J. G. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra - Sol. D. Klocker e W. Wandel - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. A. Glazunov: Sinfonia n. 9 in re minore (incompiuta) - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Yudin

20/L'OPERA LIRICA: FEDORA. Opera in tre atti di Arturo Colautti, dal dramma di Victorien Sardou. Musica di Umberto Giordano. Fedora: E. Marton; Loris Ipanoff; J. Carreras; Olga Sukarev; V. Kincses; Giovanni De Sirieux; J. Martin; Gretsch; J. Gregor; Loreck; J. Nemeth; Rouvel; A. Fulop; Boroff; P. Kovacs; Desiré; I. Rozsos; Cirillo; K. Kovats; Sergio; I. Baskik - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Patáné - M° del Coro F. Sapszon

21,40/CINQUE NOTTURNI DI F. J. HAYDN: Notturno in do maggiore n. 1 - Notturno in fa maggiore n. 2 - Notturno in sol maggiore n. 3 - Notturno in do maggiore n. 5 - Notturno in fa maggiore n. 4 - Compl. The Music Party dir. A. Hacker

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel - G. Fauré - A. Dvorak - F. Chopin - G. Mahler - J. Brahms

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a. Maierklavier (Whg.). 9,30 Auf und ab um Südtirol. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Folksongs. 11 Aufg'spielt und g'sungen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittage. 16,15 Mord hinterm Ladentisch. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. «Ständeleieder». 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvoranschau. 20-21,40 Konzertabend. W. A. Mozart. W. Pirchner. J. Brahms. A. Dvorak. J. Brahms. 21,40 Bücher der Gegenwart. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,30 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravičica. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362976. 10,10 Slovenski koncert. 11,30 I. A. Gontarov: «Obilov». 5. del. 11,50 Prijubljene melodije. 12 Indija-Koromandija. 12 potovanja po nezavarovanih stazah. 12,40 Zborovska glasba. Tržaški oktet. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Pravičica... pravičica... pravičica...». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milja do Devina. 15 Zvočne kulise. 15,30 Portreti in srečanja (ponovitve). 15,45 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. Iz komornega opusa M. Kogojca. Andante za violino in klavir. Glasbeni momenti za klavir. Predanost, Češka narodna. Zanka. Vrnitev. Jaz se te bom spomnila, samospeli. Violinist T. Lorenz, sopranistka O. Graceli, pianisti A. Šček Lorenz in N. Merlak. 16,45 Postni govori. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Sposed za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinetatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Rai a quel paese. Questo mese a Poppi. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Emilio Dall'Orto
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 Note di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 La musica del cuore
18,10 Giallo sera
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,50 Black-out
20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Il trionfo del cuore. Di Richard Michaels

Al termine (22,10 circa): Adesso musica 2

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 22.57
Radiodue
 6.27 7.26 8.26 9.26 10.23 11.27 12.26 13.27
 16.27 17.07 18 19.26 21.27 22.27
Radiotre
 6.42 8.42 11.42 18.42
Regione 12.24 14.24 14.54
Notturmo italiano-Stereorai
 0.30 5.42
Radio Verde Rai
 13.05 13.31 14.05 15.05 16.37 17.05 17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

- 22,22** Teatrino. Valeria. Storia di un'adozione. Originale radiofonico di Paola Moretti. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach
La telefonata. Con Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
7,55 Giocate con noi. 1x2 alla radio
8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Meteo
8,11 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Maraone
10 Speciale GR 2 Agricoltura
10,24 Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo a cura di Francesco Cardarelli
11 Il gusto della forma del Parmigiano
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 La porta orientale: l'altra avventura a Budapest. Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Il gusto della forma del Parmigiano
15,53 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
17,10 GR 2 Notizie
17,12 Invito a teatro. Jean de la Lune. Commedia in tre atti di Marcel Achard. Traduz. di Raoul Soderini. Con Laura Gianoli, Ugo Maria Morosi, Gastone Pescucci, Walter Maestosi, Fernando Cajati, Mafalda Valle. Al piano il M° Luciano Francisci. Regia di Luigi Durlissi
Nell'intervallo (18,03 circa): GR 2 Notizie
18,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamoni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Evelino Pidò. Violinista Carlo Chiarappa. I. Stravinski: Suites n. 1 e n. 2, per piccola orchestra ♦ G. Bosco: Concerto per violino e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn, op. 56 — Ouverture accademica op. 80. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Classica: Programma di sala. A cura di L. Chiera
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Il gusto della forma del Parmigiano
22,44 Confidenziale

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont
8 Intermezzo
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Arturo Tamayo. Pianista Laura De Fusco. F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore Hob. 96 «Il Miracolo» ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed orchestra (Sol. L. De Fusco) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 4 «Deliciae Basilienses». Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
13,15 Radiotre suite (Il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. David Mamet: Variazioni sull'anatra. Traduzione di Alessandra Genola. Con Sergio Graziani, Luigi Pistilli. Regia di Marco Parodi
15,10 Libri novità
15,20 I maestri dell'interpretazione: Quartetto Amadeus. Norbert Brainin, Siegmund Nissel, violini. Peter Schidlöf, viola. Martin Lovett, violoncello. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per archi K. 169 ♦ F. Schubert: Quartetto in do minore per archi op. postuma «Quartettssatz»
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal «Festival Jazz» di Noci
17 Il senso e il suono. «I luoghi dei poeti» di Romano Costa e Mario Lavagetto. 13ª ed ultima puntata: «Lucio Piccolo: Sicilia»
17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 10ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giostra
18,45 Giornale Radio Tre
 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
19,15 Meteo
Tendenze della musica contemporanea in Europa. Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovannini. 9ª trasmissione
20 Dagli Studi di Milano Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti. Il Trovatore. Dramma in quattro atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi. Manrico: Richard Tucker; Leonora: Montserrat Caballé; Conte di Luna: Mario Zani; Azucena: Franca Mattiucci; Ferrando: Ivo Vinco; Ines: Giuliana Matteini; Ruiz: Valiano Natali; Un vecchio zingaro: Guerando Rigli; Un messo: Luigi Falaschi. Direttore Thomas Schippers. Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Adolfo Fanfani
Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzolla e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,30 Il Campionato di Pallanuoto
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Da Bach agli U2. Con E. De Vito
20,28 GR 1 in breve
20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Il trionfo del cuore. Di Richard Michaels
Al termine: **Stereodrome** presenta Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
12,50 Fine settimana
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi
14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,07-17,33 Successi in musica
18,07-18,33 All time Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,20 Bolmare
19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio F. Gentile con M. Gamba
— Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,42 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
22,03 Hit Parade / 22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41-23,04 Successi in musica
23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
23,30 Musica dance — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOteca
20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Mamas and The Papas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: E. Eichner: Concerto in do maggiore n. 1 per arpa e orchestra. F. Gragnani: Trio op. 12 per 3 chitarre. C. Debussy: Sei Chansons de Bilitis, per voce recitante, due flauti e due arpe. F. Schubert: Otto minuetti per violino, violoncello e chitarra. M. Clementi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 37 per pianoforte - Sol. M. Tipo. G. Rossini: Nacqui all'affanno: Cenerentola, atto 2°. M. Mussorgsky: Preludio da «Kovancina»
7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, vla - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici: De l'aube a midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer - Orch. Philharm. dir. M. Tilson Thomas
8,30/DANZE RINASCIMENTALI: C. Gervaise: Otto danze. T. Susato: Sei danze. D. Ortiz: Il re di Spagna, danza bassa. A. Valente: Gallarda napoletana, danza
9/DEDICATO A GEORGE MUFFAT: Sonata quinta a tre - Compl. London Baroque dir. C. Median - Passacaglia per organo - Org. L. Antonini - Florilegium secundum (nobilis Juventus) - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood
9,50/PER IL PIANOFORTE: I. Moscheles: Bomboniere musicale - Pf. I. Klansky. I. Stravinski: Suite da L'uccello di fuoco - Pf. D. Achatz
10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTORE DA PIERRE BOULEZ. VIOLONCELLISTA ROBERT BEX. MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON: G. F. Haendel: Fireworks musik suite - Orch. New York Philharmonic. C. P. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra - R. Bex, vc.; H. Dreyfuss, cemb. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Philharm. di New York. G. Mahler: Rukert lieder - Msopr. Y. Minton - Orch. Sinf. di Londra. I. Stravinski: Le chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai
12,30/SCENE FINALI D'OPERA: G. Verdi: Il trovatore: Madre non dormi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Gardner, bar. - Orch. New York City dir. R. Bonyne. H. Purcell: Didone ed Enea: When I am laid in earth - Sopr. E. Ameling. - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. R. Wagner: La Walkiria: Ich wohl du kuhnes herrliches kind - Bar. G. London - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch

► 13,15/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 - Wiener Kammerorchester

► 14/PER I BAMBINI: C. Debussy: La boîte à joujoux: le magasin des jouets, le champ de bataille, la bergerie à vendre, après fortune faite - Pf. J. Demus

► 14,35/CONTRASTI: G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks. G. Rossini: Sinfonia dall'opera L'assedio di Corinto - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ERIC LEINSORF. PIANISTA LAZAR BERMAN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Boston. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. L. Berman - Orch. Sinf. di Chicago. I. Stravinski: Le sacre du printemps - Orch. Filarm. di Londra

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: FLAUTISTA CLAUDE MONTEUX: A. Grieg: Concerto in do maggiore per flauto, orchestra d'archi, due corni e continuo - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: P. I. Ciaikovsky: Dalle stagioni op. 37b, «maggio». QUARTETTO HAGEN: F. Schubert: Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 125 n. 1 - L. Hagen e A. Bik, vl.; V. Hagen, vla; C. Hagen, vc. DIRETTORE GEORGE SOLT: J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 - Orch. Sinf. di Chicago

► 18,05/PAGINE ORGANISTICHE: F. Roberday: Fuga in sol minore - Org. A. Isor. C. Erbach: Canzone - Org. F. Lehnrdorfer. H. Scheidemann: Due corali per organo - Org. H. Traminz. H. Parry: Fantasia e fuga in sol maggiore - Org. R. Fischer

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. L. van Beethoven: Quartetto in do minore per archi op. 18 n. 4 - Quartetto Melos. A. Schoenberg: Quintetto per strumenti a fiato op. 26 - Compl. di strum. a fiato Basel Ensemble. J. Brahms: Tema e variazioni in re minore per pianoforte - Sol. R. Lupu

► 20/ELIZABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Ch'io mi scordi di te, aria K. 505 - Vado ma dove, aria K. 583 - Alma grande, aria K. 578 - Nehmt meinen dank, aria K. 383 - Porgi amor, da «Le nozze di Figaro» - Dove sono, da «Le nozze di Figaro» - Orch. London Symphony dir. G. Szell

► 20,35/F. MOMPOU: Nove impressiones intimas per pianoforte - Pf. A. De Larrocha

► 20,55/MUSICA OGGI: G. Amy: Inventiones - J. Castagner, fl.; C. Helfferp; P. Francis, arp.; J.-P. Drouet, marimba vibratono - Chin anim cha' anim, per mezzosoprano, clarinetto, violoncello e complesso strumentale - B. Pecchioli, msopr.; E. Marani, clar.; J. Berger, vc. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Taverna

► 21,30/HAYDN: I QUARTETTI OP. 76 «ERDO-DY QUARTETTE»: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore per archi op. 76, l'Aurora - Quartetto n. 5 in re maggiore per archi op. 76 - Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore per archi op. 76 - Quartetto Amadeus

► 22,35/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: S. Sciarino: Melancolia per pianoforte e violoncello - V. De Vita, pf.; L. Lanzillotta, vc. - Esplorazione del bianco fi, per flauto, clarinetto, chitarra e violino - R. Fabbriani, fl.; C. Scarponi, clar.; L. Sini, chit.; M. Buffa, vl.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Busoni - C. Debussy - F. Schubert - P. I. Ciaikovsky - W. Lawes

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

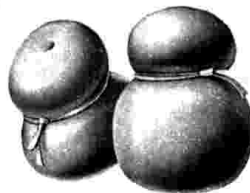
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lesst's es sauber klingen. 8,30 Roman im Hörbild (Whg). «Die Welserin». 4. Folge. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Bercker's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Geigern. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Heitere Gruelsge-schichten von H. Schinagel. 1. Geschichte: «Die sonderbar gebaute Frau». 2. Geschichte: «Die Vielmägge». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Tirolerisch leigens. Mundart-gedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22, Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljača. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Slovenska laika glasba. 9,30 Cigani ne kradejo pesni (ponovitev). 9,45 Francoski šanson. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Skupina Gallus Consort: M. Pahor - viola da gamba; F. Missaglia - violina; I. Pahor, P. Biorci - viola da gamba; D. Slama - čembalo. 11,30 I. A. Gončarov: «Obilomov». 6. del. 11,50 Priljubljene melodije. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Glasnik Kanalske doline. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 14,40 Potpuri. 15 Duh časa in čar odrva v spominih J. Babiča. 15,30 Evergreeni. 16 Mi in glasba. 17,10 Alpe Jadran. 17,40 Potpuri. 18 D. Smole: «Antigona». 1. del (ponitev). 19,20 Spored za naslednji dan.

**RICERCA
A TEMPO
INDETERMINATO.**



QUALITÀ A TEMPO RISPARMIATO.

PER FARE UNA SPESA QUOTIDIANA TUTTA
FRESCHEZZA, QUALITÀ E SCELTA, NON C'È
PIÙ BISOGNO DI PERDERE TEMPO NEL
CLASSICO "GIRO DELLA SPESA": BASTA VE-
NIRE DA MARGHERITA.

QUI, PUOI TROVARE OGNI GIORNO I PRO-
DOTTI PIÙ QUALIFICATI IN UN'ATMOSFERA
DI CALORE E SIMPATIA, PERCHÉ MARGHE-
RITA È IL NEGOZIO DI FIDUCIA VICINO A
CASA TUA, NATO PER DARTI PROPRIO
QUELLO CHE DESIDERI TU: LA QUALITÀ DI
UNA SPESA "DI GIORNATA" E IL PIACERE
DELLA SCELTA. OGNI GIORNO, SENZA FAR-
TI PERDERE TEMPO.



Margherita
CONAD

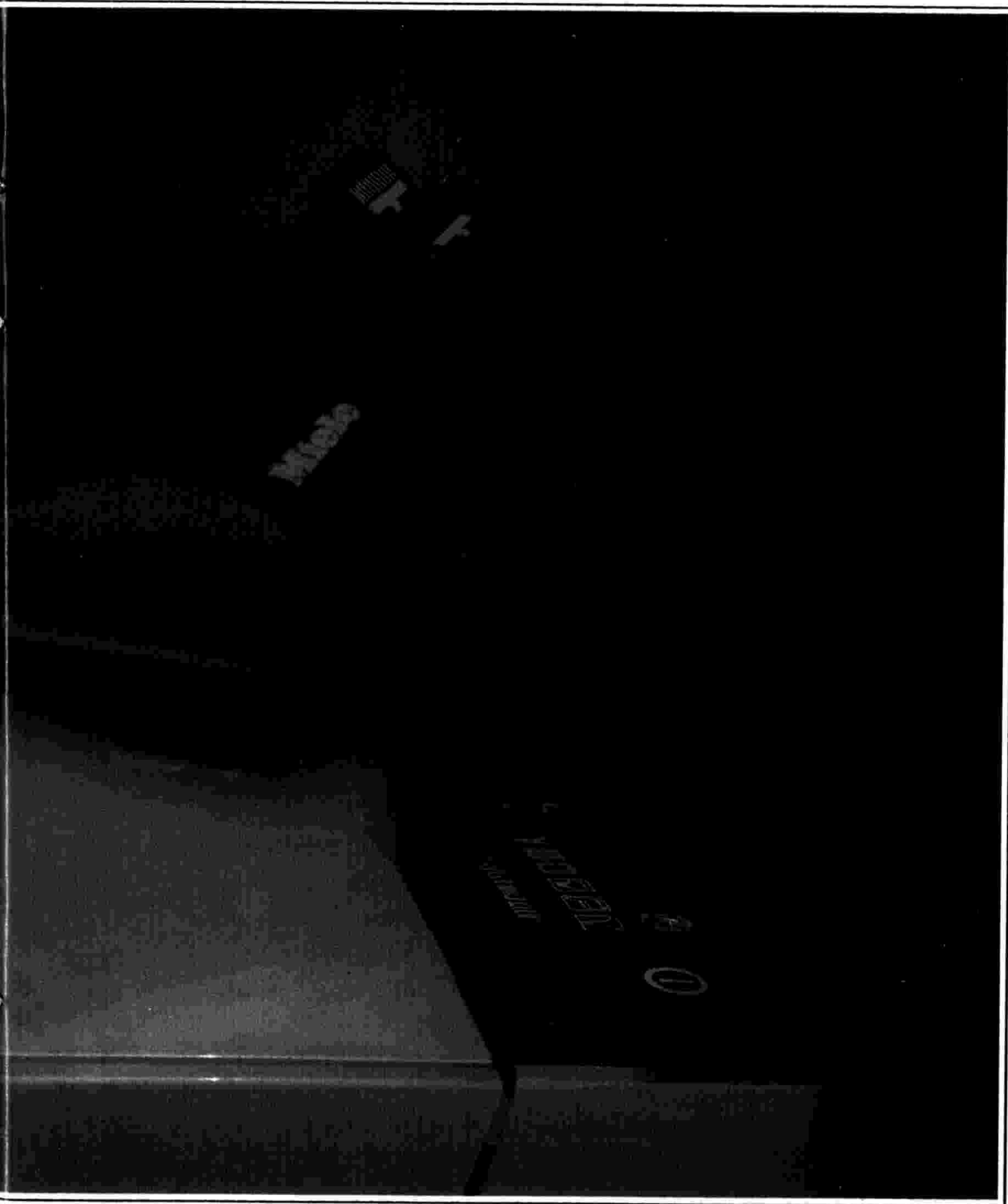
TEMPO SPESO BENE.

Gli aspirapolvere Miele sono... a p



CIEFFE-BZ

ova di pelo.



Un aspirapolvere Miele rappresenta quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore.

Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, aspirano e trattengono anche le particelle più piccole.

Belli nel design, capaci e maneggevoli, rendono più piacevole il loro impiego.

Miele
il primato della qualità.

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

GRANDE CONCORSO



A TUTTO CIF

Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo monte-premi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Partecipa subito al grande concorso "A TUTTO CIF", sempre nuovo, sempre ricco, sempre più Cif.

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di Cif o Cif FRESCHEZZA LIMONE + 1 di Cif MULTIUSO spruzzatore o ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina Cif non partecipano a questo concorso.



Incolla qui il tagliando di controllo di Cif o Cif FRESCHEZZA LIMONE



Incolla qui il tagliando di controllo di Cif MULTIUSO

Compila in stampatello

Prefixo _____ Tel. _____

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____

Possiedi una lavastoviglie?

SI ☐ NO ☐

...È MEGLIO NON TRATTARLO DA CANE

SUSANNA
SUPPA

*L'husky, cane di
origine siberiana
dagli stupendi occhi
a mandorla, è amante
dello spazio e
bisognoso di libertà*



A SCUOLA DI SLED OG. Anche in Italia, recentemente, si è notevolmente sviluppato lo sledog, letteralmente «cane da slitta», un nuovo sport che vede uniti uomo ed animale in una competizione spesso dura e faticosa. Esistono numerose scuole di sledog sparse nel Nord Italia come per esempio la Scuola Sled Dog Monte Bianco-Royal Canin nel paesino di Entrèves (Courmayeur) o la Scuola Italiana Sledog a Ponte di Legno. L'Associazione italiana musher (guidatore di slitta) organizza, invece, numerose gare di sprint e di distanza a livello agonistico.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi al Club Italiano Razze Nordiche c/o M. Bensi Allegri - Via Nuova Vignole 28 - 15069 Serravalle Scrivia (AL) - Tel. 0143/61394.

Vi indico inoltre alcuni dei numerosi allevamenti italiani riconosciuti dall'ENCI:

Allevamento del «Grand Canyon» di M. Bensi Allegri - Via Nuova Vignole 28 - 15069 Serravalle Scrivia (AL) - Tel. 0143/61394; Allevamento dei «Navajos» di M. Contiero - Via N. Sauro 20 - 35010 Cadoneghe (PD) - Tel. 049/704582; Allevamento delle «Ombre Lunghe» di J. Nazari Vallerino - Cascina Bassanetta - 20087 Robecco sul Naviglio (MI) - Tel. 02/9471755; Allevamento di «Santa Barbara» di L. Buratti - Via San Polo 3/a - 42027 Montecchio Emilia (RE) - Tel. 0522/864603.

Fra tutte le razze nordiche, quella del siberian husky è sicuramente la più diffusa. È il cane del momento: sono numerosi coloro che lo vogliono e che lo cercano, poiché costituisce quel tocco di eleganza in più per chi, a tutti i costi, vuole essere alla moda. Il suo successo è dovuto, oltre che al suo corpo armonioso ed alla pelliccia superba, ai suoi accattivanti occhi a mandorla, molto spesso di un incredibile color azzurro. Particolarità che tutti richiedono anche a scapito di un equilibrio d'insieme. Bisogna sapere, invece, che non è importante la colorazione degli occhi, che possono essere anche marroni o impari, quanto piuttosto è fondamentale la struttura globale del siberian husky, che deve essere tale da permettergli di svolgere bene il suo compito di cane da slitta. Le orecchie devono essere piccole per adattarsi al clima rigido, la coda, simile a quella della volpe, deve equilibrare l'andatura e proteggere occhi e naso dal freddo quando dorme ed il manto deve avere un'adeguata tessitura del pelo. Il siberian husky non è un cane per tutti, soprattutto non è adatto a chi lo considera esclusivamente una specie di «status symbol». È un animale che possiede una psicologia un po' diversa dai suoi simili e per questo bisogna assicurarsi di poter essere i suoi padroni ideali. Non tutti, infatti, sono disposti ad allevare un cane che, al contrario degli altri, non vive «per» il padrone ma «con» lui.

Per andare perfettamente d'accordo con un husky è meglio non trattarlo da cane, facendogli compiere azioni dettate da servilismo o facendolo sentire inferiore all'uomo; l'ideale è, invece, instaurare con lui un rapporto alla pari. Nonostante questa sua naturale riservatezza e dignità, l'husky è comunque un amabile compagno, socievole ed esuberante, e si affeziona in modo indescrivibile al padrone ed alla famiglia che riconosce come sua. Non essendo né sospettoso, né aggressivo, non ha le doti di un buon cane da guardia. Adora la libertà ed i grandi spazi aperti, meglio se di montagna o di collina; perciò è consigliabile che abbia a disposizione un giardino o che almeno abbia la possibilità, ogni giorno, di correre all'aperto per qualche ora. Sicuramente un siberian husky costretto a stare chiuso in appartamento, limi-



World Photo (2)

tandosi solo a qualche giro dell'isolato, o cade in depressione o si sfoga mettendo a soqquadro tutta la casa. È consigliabile, in ogni caso, fare molta attenzione quando lo lasciamo libero in uno spazio aperto, perché l'husky, ansioso di scoprire nuovi luoghi, tende ad allontanarsi molto. È un cane forte e robusto, in genere molto sobrio nell'alimentazione e nel fabbisogno di liquido. È preferibile evitare di fargli mangiare troppi carboidrati, in quanto tende a digerirli con difficoltà. È, senza dubbio, più indicato somministrargli il riso soffiato, i mangimi ricchi di proteine e poveri di grassi e la carne tritata. In normali condizioni il suo mantello denso ed oleoso si mantiene pulito e lucido senza eccessive cure. Tuttavia è necessario spazzolarlo almeno due volte alla settimana per togliere i peli morti e controllare la presenza di eventuali parassiti o di irritazioni cutanee. Nel periodo di muta, invece, è indispensabile intensificare il numero di spazzolate, poiché l'husky perde un'enorme quantità di pelo.

DA DOVE VIENE

Il siberian husky ha origine in Siberia, esattamente nella parte nord-orientale separata dall'Alaska dallo Stretto di Bering, in una regione in cui era stanziata la tribù dei Ciukci. A questa tribù, nel secolo scorso, si rivolgevano sia i russi sia gli americani per acquistare numerose pellicce e così i Ciukci, per andare a caccia di orsi e volpi, cominciarono ad utilizzare i loro cani da slitta, che, al contrario delle renne, si dimostravano più vigorosi e resistenti. Naturalmente iniziarono anche ad allevare ed a selezionare questi cani, eliminando i soggetti inadatti al lavoro o troppo aggressivi. E in tale modo contribuirono a mantenere la purezza di questa razza, favorendone soprattutto le doti fisiche ed il carattere estremamente docile.

Susanna Suppa



ERREBI

Le Cucine di *Raffaele Ballistreri*

*Ho un desiderio: una cucina
luminosa, bella, da vivere
intensamente. E poi ho un sogno:
la qualità, quella vera,
di materiali e lavorazioni garantite
nel tempo, oltre ogni apparenza.*

**una garanzia
di qualità**

Depliant ed
informazioni
sul rivenditore
a Voi più
vicino possono
essere richiesti,
allegando
L.3.000 in
francobolli a :
ERREBI S.P.A.
C.P.n° 9/RC
61025
MONTELABBATE
(PS)
Tel. 0721/490694

*Cucine intelligenti
ricche di spazi... Cucine
Errebi, una garanzia
di qualità. Parola di
Raffaele Ballistreri.*





LUCA SARDELLA

LE VELENOSE «LACRIME DI SANTA MARIA»

Il delizioso mughetto, che appartiene alla famiglia delle Liliacee, è originario dell'Asia, dell'America e delle zone temperate dell'Europa. È pianta di bosco che vive bene nei luoghi piuttosto umidi, freschi e ombreggiati; ha l'aspetto di un'erba perenne provvista di radici rizomatose; ha belle foglie color verde chiaro, che dalla base si allargano man mano a proteggere, con l'ovale della forma, le piccole, profumatissime campane. Quest'ultime, di colore bianco o rosa, fioriscono verso maggio, disponendosi a grappolo intorno ad un gambo centrale. Ma il tenero e romantico mughetto, dei cui fiori molte spose amano adornarsi il capo nel giorno del matrimonio, nasconde, ahimè, un «amaro» segreto...: la pianta, infatti, è inclusa nell'elenco delle «velenose»... Sia le foglie sia i rizomi contengono una sostanza molto tossica, utilizzata, però, in medicina per curare determinati disturbi cardiaci. La velenosità di foglie e rizomi non impedisce, stranamente, ai fiori del mughetto di simboleggiare, nel linguaggio floreale, l'«innocenza» e il «candore»...! Questa pianta, comunemente nota come «fiore di maggio» e «lacrime di Santa Maria», è particolarmente adatta a formare bordure, per «temperare» l'asprezza delle roccaglie, ma anche per la raccolta del fiore reciso. Se volete mughetti sul vostro balcone, sul terrazzo o sui davanzali delle finestre, ricordate di sistemarli a mezz'ombra o all'ombra, ospitandoli in contenitori Plastecnic (la riserva d'acqua di cui sono provvisti, infatti, permetterà alle radici rizomatose di queste piante, così desiderose di «letti» freschi, di attingere costantemente l'umidità necessaria). Piantate i rizomi a fine inverno-inizio di primavera e, sia nella buca di semina, sia in vaso, utilizzate un terreno fertile, ben drenato e a reazione neutra o acida come il Gemuse Torfy. Dopo l'impianto è opportuno effettuare una buona concimazione con Granverde Orto-Giardino granulare. Il mughetto è pianta rustica, che si coltiva senza difficoltà; si propaga rapidamente, formando, con la vegetazione folta e rigogliosa, un compatto e decorativo «tappeto» profumato. Nei periodi più caldi le «lacrime di Santa Maria» vogliono annaffiature più frequenti (almeno 3 volte a setti-



Le «lacrime di Santa Maria» vivono nei luoghi umidi e ombreggiati. La pianta è inclusa nell'elenco delle «velenose»

POSTA VERDE

«È vero che la luna può influenzare la vita e la salute delle nostre piante? Grazie, una mia amica di Bergamo, effettua tutte le operazioni colturali attenendosi, scrupolosamente, ai suggerimenti di un calendario lunare. Vorrei, da te, maggiori chiarimenti sull'argomento. Ringraziandoti anticipatamente...» (Eli-de Saponaro, Brescia).

La luce lunare ha un effetto particolare sulla crescita dei vegetali; effetto assai diverso da quello solare... La luce lunare, infatti, penetra nel terreno a parecchi centimetri di profondità, facilitando, in questo modo, la germinazione dei semi. E ancora, la

luce della luna è facilmente assimilata dai vegetali, che la utilizzano come catalizzatore notturno. Essa sollecita i ricambi nutritivi della crescita, i quali, talvolta, si bloccano di giorno a causa dell'eccessiva intensità della luce del sole. Se alcune piante venissero sottratte alla luce lunare, rivelerebbero, senza dubbio, sindromi nutrizionali, fusti più fragili, vegetazione parzialmente rinsecchita e, quindi, più vulnerabilità nei confronti dei parassiti. I gerani, ad es., vanno potati subito dopo il novilunio; i bulbi, invece, piantati con la luna crescente; i trattamenti antiparassitari della rosa saranno più efficaci se eseguiti nel primo quarto di luna, ecc., ecc.

mana, invece delle solite 2) e l'apporto (ogni 10-15 giorni) di Granverde liquido (la dose di 1 tappo-misurino, da diluire in 3-4 litri dell'acqua delle annaffiature). La moltiplicazione di queste piante, infine, si effettua in autunno o in primavera, per divisione delle radici rizomatose. Contro la ciorcera (coleottero), gli afidi e gli acari, nemici acerrimi dell'«innocente» mughetto, intervenite con un insetticida-acaricida specifico. Per combattere, invece, la muffa grigia e la ruggine utilizzate un anticrittogamico (preferibilmente spray), rispettando le indicazioni riportate sulla confezione. Se i fiori stentano ad apparire, le piante hanno patito la sete (il terreno deve essere mantenuto costantemente umido)... Quando le foglie ingialliscono e cadono, i gambi e le radici marciscono, i mughetti hanno «goduto» di attenzioni eccessive e le abbondanti annaffiature hanno irrimediabilmente saturato di acqua le povere radici... Se, infine, le splendide campane non si «presentano» contemporaneamente, avete, di sicuro, piantato insieme rizomi di misure diverse.

COME AVERE IN ANTICIPO I FIORI DI MUGHETTO

Per forzare la crescita dei profumatissimi mughetti, anticipandone, così, la fioritura, mettete i rizomi in un sacchetto di plastica ben chiuso. Lasciateli, per almeno 4 giorni, in frigorifero (a 0° C). Fateli, quindi, sgelare del tutto, prima di ospitarli in vasi contenenti torba leggera. Conservateli, poi, al fresco e al buio per 4 settimane circa, procurando di mantenere sempre umido il terriccio. Allo spuntare delle prime foglie potrete, finalmente, esporli alla luce e, perché le tenerissime campane possano sbocciare in anticipo, sistemate i contenitori al caldo (26-27° C).

Floriana Cedrone

Luca Sardella



UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO



UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
02/33107009



Baci
PERUGINA

In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciondoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.

Aut. Min. Concorso valido fino al 28/3/92 141775-11111

L'OMINO NEL SERRAGLIO

DANTE
GUARDAMAGNA

L'*Uomo, la Bestia, la Virtù* di Luigi Pirandello è una commedia talmente scandalosa che pubblico e critica del debutto (nel 1919) non perdonarono ad Antonio Gandusio d'aver messo in scena «lo scherzo di cattivo gusto» del grande drammaturgo. Il Buongusto non è più un criterio valido per giudicare uno spettacolo, e ormai l'Apologo boccaccesco (innumerevoli riprese l'hanno poi indennizzato del primo fiasco) è noto.

Ricordiamolo: il professor Paolino (insegnante: umanista) ama la signora Petella, madre del suo allievo Nonò. Il bestiale marito della signora (capitano della marina mercantile) è quasi sempre in viaggio e a casa fa brevi apparizioni: ha un'altra casa (un'altra donna e altri figli) altrove. Dall'amore (umano: pietoso?) di Paolino, per la moglie trascurata della Bestia, rischia di nascere un figlio. Da aggiudicare al marito. E Paolino (che odia la finzione?) si vede costretto a recitare (e dirigere) una commedia, perché «la Virtù della signora non sia compromessa». Ha un amico medico, che ha un fratello farmacista: farciranno d'afrodisiaco un dolce da far ingoiare al Petella «perché faccia quello che è giusto e morale!», urla Paolino. E, scatenato, l'Uomo spoglia e truoca la Virtù, rassegnata e piangente, trasformandola in una don-

naccia da «angiporti»: per il gusto del capitano. Che resiste: quando dice «no» è no. E sentenza che «bisogna essere uomini»: la Bestia.

Domata infine dall'afrodisiaco? Sì. Paolino però teme che la furia erotica di Petella abbia preferito scatenarsi sulla serva sciancata. L'Uomo s'imbestialisce: minaccia, tira fuori perfino un coltello... Ma la Virtù si alza da un giaciglio sfatto, lo rassicura: è stata «molto profanata» dalla Bestia.

Questa, dice Gabriele Lavia, è una di quelle commedie che fanno «ridere male». E, nella sua edizione, una mostruosità di maschere ferine marchia i personaggi della torva favola: non solo il capitano (un ruggente Pietro Biondi, che pare aver bevuto il filtro di Jekyll), ma quasi tutti sembrano «esperimenti del dottor Moreau»: allievi semiumani (Alberto Angrisano e Gino Manfredi), gallinella la serva di Paolino (Laura Visconti), equina e ombrosa la vecchia oltraggiata (Paola Giannetti), volpino il farmacista (Alberto Ricca); e chimere surreali alla Savinio s'aggirano in platea. Tutti bestie? Il dottore (Marco Giorgetti) no: pare che Pirandello v'infondesse una sua esausta ironia. Ma la signora Petella incinta e martire (Laura Marinoni: brava, benché costretta dal ruolo a superpersonici guaiti) — a parte il boccheggiare da pesce, che è sintomo del suo

stato — ha una metamorfosi mitica (il regista cita «Pasifae truccata da vacca per essere offerta al toro che viene dal mare»). Il marinaio forestiero (Lorenzo Lavia), mentre gioca con Nonò (Matteo Mobilia), ridimensiona la fama da orco che il capitano si è fatta su questa sponda. Ma qui l'Uomo, «l'omino» nevrotico, amante quasi involontario, commediante per forza, mezzano per disperazione, e per un folle raptus quasi giustiziere (col suo temperino scolastico brandito contro il Mostro sazio), è un Enrico Montesano che alla crudeltà antica di miti e fiabe aggiunge il cinismo delle comiche: è il Buster Keaton che ispirò a Beckett i clowns infelici, è un Verdoux chapliniano colto in fase di ambigua innocenza. Bella prova; esce, rientra, evade e torna sempre: nel forte disegno della regia (dove, nella scena di Paolo Tommasi, irrompe la chiglia oscena della nave capitana; e dove un minaccioso *Dies Irae* prelude alla ricca partitura musicale di Giorgio Carnini).

LA TELEFONATA A...
LELIA SERRA

Per vedere il vostro Cuore di Edmondo, che la critica segnala da mesi, dove e quando bisogna essere?

«Dopo vari debutti finiamo a Bari il 12 aprile e riprendiamo in autunno. Il testo (dai *Racconti mensili* di E. De Amicis) è di Filippo Scòzzari; la regia di Gigi Dall'Aglio; con me e Bruno Stori, recitano altri valorosi della compagnia, gruppo o banda: di "cani sciolti", per chi ama questo gergo». (d.g.)



Enrico Montesano, con Laura Marinoni e Pietro Biondi, è protagonista dell'apologo drammatico *L'Uomo, la Bestia, la Virtù* di Luigi Pirandello, messo in scena da Gabriele Lavia



Dante Guardamagna

Per essere utili agli altri,
non serve volare.



Basta volere.

Ogni anno, in Italia, 4 milioni di persone si dedicano ad opere di volontariato. Superuomini? No, gente normale. Che però ha aggiunto qualcosa alla propria vita: la possibilità di rendersi utile al prossimo. Servono altri come loro: cose da fare ce ne



l'infanzia. Proteggere i beni ambientali e culturali. Lo Stato non può, e non riesce, ad arrivare a tutto. Le organizzazioni di volontariato diventano così l'unica risorsa capace di trasformare il contributo di ognuno, anche il più piccolo, in una concreta



sono tante. Stare vicino a chi soffre perché è malato, solo o emarginato. Aiutare chi è senza casa o senza lavoro. Dare una mano a chi già opera nel campo della tossicodipendenza e del-

ricchezza per la società. In ogni città ci sono associazioni, laiche e religiose. Scegliete pure quella che preferite e chiamatela: ha senz'altro bisogno di persone. Speciali come voi.



Volontariato. Lo straordinario di ogni giorno.

PUBBLICITA'
P
PROGRESSO

NUMEROVERDE
1678-66119

Per informazioni, chiamate la Fondazione per il Volontariato. (Tutti i giorni, tranne la domenica, dalle 14 alle 20).

SUA ECCELLENZA LA CHITARRA

Non c'è dubbio che la chitarra classica in questo secolo vuol dire quasi per tutti Andrés Segovia. Il grande virtuoso spagnolo ha nello stesso tempo nobilitato e reso popolare questo strumento. Musicista di tecnica magistrale e di gusto sicuro, ma certamente non musicista rigoroso. Piuttosto Segovia, nato nel 1893 e morto nel 1987, è stato il tipo del divulgatore. Nel corso di una carriera sfolgorante che lo ha portato in ogni parte del mondo (con una base privilegiata negli Stati Uniti) ha preferito trascrivere moltissimi brani del repertorio barocco e ripercorrere la tradizione chitarristica (e non solo chitarristica, usando anche qui le trascrizioni) del suo paese d'origine. Poca attenzione, invece, al repertorio classico originalmente scritto per chitarra. A questa figura ormai leggendaria di concertistica la Mca Classica, distribuzione Bmg, dedica un *Segovia Collection* in otto Cd.

Sono raccolte concepite con criteri assai diversi. Il primo Cd è dedicato a Johann Sebastian Bach e comprende *Tre*

pezzi per liuto, *Tre pezzi dalla Partita per violino n. 1*, la trascrizione della *Suite n. 3* per violoncello, un *Preludio per liuto*, un *Siciliano* dalla *Sonata per violino n. 1*, *Gavotta e Rondò* dalla *Partita per violino n. 3*, una *Ciaccona* dalla *Partita per violino n. 2*. Il secondo Cd comprende opere di Joaquín Rodrigo (troviamo francamente insopportabile la *Fantasia para un gentilhomme*), di Manuel

Andrés Segovia

Maria Ponce e di Federico Moreno Torroba. Gradevolissimo e, come dire, di concezione familiare, il terzo Cd, con una scelta di "brani preferiti": di Albéniz, Torroba, Sor, Granados, Tarrega, Turina e Castelnuovo-Tedesco.

Col quarto Cd entriamo nel mondo barocco (Purcell, Scarlatti, Händel, Frescobaldi, Weiss, Bach) e ammiriamo la straordinaria cantabilità e la sonorità piena (a volte persino troppo) di Segovia. Il quinto Cd presenta scampoli di cinque secoli di letteratura chitarristica spagnola. Nel sesto Cd ci sono tre *Sonate* di Manuel Ponce: la *Romantica*, la *Classica*, la *Mexicana*. Il settimo Cd illustra il lato del Segovia didatta, ma tra i vari *Studi* che esegue ce n'è di ricchissimi e profondissimi sul piano musicale, ad esempio quelli di Mauro Giuliani. Infine, l'ottavo Cd: musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco tra le quali il *Quintetto op. 143* che Segovia interpreta insieme agli archi del Quintetto Chigiano. Un modo per ricordare che all'Accademia Chigiana il grande chitarrista tenne a più riprese corsi memorabili.

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

CONVIENE FARE RUMORE



Niente paura: il **Nuovo Partito Luddista** non si presenterà alle elezioni del 5 aprile. Anche se, sul piano numerico, avrebbe la possibilità di farlo. È un Partito che, però, vuol fare molto rumore, come suggerisce il titolo della sua prima uscita in pubblico, che è un'uscita discografica per l'etichetta, naturalmente indipendente, che porta il suo stesso nome. Il titolo è *Baccano*. La musica è un rock aperto a qualche spunto sperimentale e a molti umori corrosivi. Un po' grezza, per il momento, ma stimolante. Le dieci canzoni del disco sono state realizzate partendo dallo «spirito di libera collaborazione» di ben quaranta persone, alcune al loro esordio assoluto come musicisti, e con l'intento di opporsi all'idea «che tutto possa essere valutato in termini economici» (parole dei "portavoce" del Partito). Facciamo solo due nomi: Flaviano Pizzardi e Massimiliano Cafaro, autori delle "basi".

POP/WORLD

Nicola Sisto

VIKINGO MA NERO



Ogni tanto nel panorama pop/rock si affaccia qualche voce che accende intensi - ma quasi mai duraturi - focolai di interesse. Qualche anno fa toccò a Rick Astley, vocione pazzesco sul corpo di un brufoloso e minuto ragazzino inglese della working class, oggi è la volta di **Curtis Stigers**, americano dell'Idaho alto, bello e biondo come un vikingo ma con l'ugola ereditata da qualche avo con la pelle nera. Si autodefinisce semplicemente un cantante soul, e a conforto di questo può contare su un album di esordio, *Curtis Stigers* (Arista/Bmg), che tra un omaggio a Phil Spector, una citazione di Marvin Gaye, e addirittura una canzone scritta a quattro mani con Barry Mann, garantisce sulla sua buona fede e anche sulle sue indubbie capacità. Meteora? Dovrebbe farcela a non bruciarsi, abbiamo anche scoperto che suona bene il sax e il clarino e che ha un passato di jazzista di tutto rispetto.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

COSA MANCA? UNA REPLICA



Salvatore Bonafede, palermitano, classe 1962, è in questo momento uno dei pianisti che vanno per la maggiore a New York dove si è stabilito da cinque anni. La Ken-Ird presenta il suo secondo Cd americano, intitolato semplicemente *Plays*, e inciso in trio con due musicisti di gran nome, il contrabbassista Marc Johnson e il batterista Paul Motian. Bonafede ha un fraseggio intenso e raffinato e dimostra un sicuro talento di compositore: i suoi temi ariosi si sviluppano con elegante equilibrio, proponendo una ricca varietà di situazioni. Per la maggior parte, i brani sono esplicitamente dedicati a personaggi che in qualche modo fanno parte dell'universo musicale dell'autore: Nino Rota, i pianisti Bill Evans e Tommy Flanagan, i contrabbassisti Cameron Brown e Charlie Haden. E' un peccato che il trio, perfettamente affiatato, sia soltanto occasionale.

CLASSICA

Mario Gamba

L'UNIVERSO IN UN ATTIMO



L'uscita in Cd di una delle più importanti realizzazioni discografiche di tutti i tempi (dovendone indicare una su tutte, noi sceglieremmo questa), cioè le *Opere complete* di **Anton Webern** (ora su etichetta Sony), non può essere ignorata. Le possibilità di ascolto "pulito", quindi di comprensione piena delle abissi, vertiginose, minime accentuazioni timbriche o melodiche, dei giochi calibratissimi e sconvolgenti di dislocazioni ritmiche, rendono davvero nuova questa pubblicazione. E' un itinerario di conoscenza e di emozione attraverso l'intera esperienza creativa di uno dei massimi compositori della storia della musica. Maestro della sintesi estrema, del pensare un universo in un attimo. 34 composizioni, dalla *Passacaglia* del 1908 alla *Cantata n. 2* del 1943. Direttore nei lavori orchestrali e in alcuni cameristici, coordinatore di tutta l'impresa, è **Pierre Boulez**. Il meglio.

parmalat

LE FELPE DEI



regala **GRANDI CLUB**



**CON SOLO
100 PUNTI**
CHE TROVI SU LATTE, YOGURT E DESSERT

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	CARBONI LUCA CARBONI
2	GREATEST HITS II QUEEN
3	I TRENI A VAPORE FIORELLA MANNOIA
4	SOTTO 'O SOLE PINO DANIELE
5	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
6	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
7	UNTIL THE END OF THE... COLONNA SONORA
8	ACHTUNG BABY U2
9	OTTANTAVOGLIADICANTARE ROBERTO MUROLO
10	PETER PAN ENRICO RUGGERI

COMPILATION

1	ACID RAVE 2 (RCA)
2	BLONDES IN LOVE (CGD)
3	INSONNIA (Digit It)
4	SERATA D'AMORE (Five)
5	HITS ON FIVE 3 (Five)
6	DISCOTTANTA 2 (Disco Magic)
7	MISSING YOU (EMI)
8	JAZZ A MEZZANOTTE 2 (Polygram)
9	LOVE ALBUM... (Arcade/Sony)
10	DANCETERIA 2 (Fri Record)

RAI - 33 GIRI

11	ACHTUNG BABY U2
12	WAKING UP THE... BRYAN ADAMS
13	CONFESSIONI DI UN... ANGELO BRANDUARDI
14	UNTIL THE END OF THE... COLONNA SONORA
15	GREATEST HITS QUEEN
16	NA BRUTA BANDA PITURA FRESKA
17	UNFORGETTABLE NATALIE COLE
18	NEVERMIND NIRVANA
19	LA MAGIA DEL FLAUTO GHEORGHE ZAMFIR
20	PUNTO E VIRGOLA FABIO CONCATO

RAI



CARBONI (1)
Luca Carboni (BMG)

I TRENI A VAPORE (4)
Fiorella Mannoia (Epic/Sony)

GREATEST HITS II (2)
Queen (EMI)

BENVENUTI IN PARADISO (3)
Antonello Venditti (Ricordi)

PETER PAN (5)
Enrico Ruggeri (CGD)

SOTTO 'O SOLE (6)
Pino Daniele (CGD)

LE MIE CANZONI (n)
Umberto Tozzi (CGD)

DANGEROUS (n)
Michael Jackson (Epic/Sony)

OTTANTAVOGLIADICANTARE (9)
Roberto Murolo (CGD)

STARS (10)
Simply Red (WEA)

BBC



STARS (1)
Simply Red (East West)

SEVEN (n)
James Fontana

HORMONALLY YOURS (n)
Shakespears Sister (London)

HIGH ON THE HAPPY SIDE (2)
Wet Wet Wet (Precious Organ)

WE CAN'T DANCE (3)
Genesis (Virgin)

FROM THE HEART - HIS
GREATEST LOVE SONG (4)
Elvis Presley (RCA)

CURTIS STIGERS (n)
Curtis Stigers (Arista)

DANGEROUS (10)
Michael Jackson (Epic)

SEAL (5)
Seal (ZTT)

REAL LOVE (6)
Lisa Stansfield (Arista)

Billboard



ROPIN' THE WIND (1)
Garth Brooks (Capitol)

DANGEROUS (2)
M. Jackson (Epic)

NEVERMIND (3)
Nirvana (DGC)

NO FENCES (4)
Garth Brooks (Capitol)

TIME, LOVE & TENDERNESS (5)
M. Bolton (Columbia)

COOLEYHIGHHARMONY (9)
Boyz II Men (Motown)

COLOR ME BADD (6)
Color Me Badd (Giant)

TOO LEGIT TO QUIT (10)
Hammer (Capitol)

ACHTUNG BABY (8)
U2 (Island)

WE CAN'T DANCE (7)
Genesis (Atlantic)

45 GIRI

RAI



DON'T LET THE SUN GO (1)
DOWN ON ME
G. Michael/E. John (Epic/Sony)

WHO IS ELVIS (2)
Phenomania (Flying)

ADDAMS GROOVE (3)
Hammer (EMI)

JAMES BROWN IS DEAD (4)
L.A. Style (Arista)

REVOLUTION (6)
D.J. Molella (Fri Records)

BLACK OR WHITE (7)
Michael Jackson (Epic/Sony Music)

COLOUR OF LOVE (8)
The Snap (Logic)

MOVE YOUR FEET (5)
49ers (Media Records)

(EVERYTHING I DO)
I DO IT FOR YOU (10)
Bryan Adams (Polydor)

I CAN'T DANCE (n)
Genesis (Virgin)

BBC



STAY (1)
Shakespears Sister (London)

MY GIRL (5)
Temptations (Epic)

I LOVE YOUR SMILE (7)
Shanice (Motown)

I'M DOING FINE NOW (4)
Pasadenas (Columbia)

IT'S A FINE DAY (10)
Opus III (PWL)

REMEMBER THE TIME (3)
Michael Jackson (Epic)

GOODNIGHT GIRL (2)
Wet Wet Wet (Precious Organ)

THOUGHT I'D DIED AND GONE (n)
TO HEAVEN
Bryan Adams (A&M)

FOR YOUR BABIES (9)
Simply Red (East West)

IT MUST BE LOVE (n)
Madness (Virgin)

Billboard



TO BE WITH YOU (1)
Mr. Big (Atlantic)

I'M TOO SEXY (2)
Right Said Fred (Charisma)

REMEMBER THE TIME (4)
Michael Jackson (Epic)

I LOVE YOUR SMILE (3)
Shanice (Motown)

SAVE THE BEST FOR LAST (n)
Vanessa Williams (Wing)

TEARS IN HEAVEN (n)
Eric Clapton (Reprise)

DIAMONDS & PEARLS (5)
Prince (Paisley)

MASTERPIECE (8)
Atlantic Starr (Reprise)

TELL ME WHAT YOU WANT ME
TO DO (6)
Tevin Campbell (Qwest)

GOOD FOR ME (n)
Amy Grant (A&M)

GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

ROBERT MUSIL

L'ANALISTA DI QUALITÀ

di RENATO MINORE

Lurigo, ottobre 1941. Una piccola comunità di fuoriusciti vive nella città svizzera, tra difficoltà e stenti che il secondo anno di guerra rende più acuti. Tra questi un italiano, Ignazio Silone, e un austriaco, Robert Musil, legati da un rapporto molto amichevole. Ci si chiede cosa possa unire



persone così diverse: con i postumi di una malattia ai polmoni che gli segna profondamente il fisico, il quarantenne Silone è reduce dalla tremenda esperienza dell'espulsione dal partito comunista. Ha visto in anticipo l'orrore dello stalinismo, dolorosamente se n'è tirato indietro. Ma è ancora segnato dall'esperienza politica: in esilio ha scritto un saggio sul fascismo, direttamen-

Berlino, Augustine-gasse 10, la casa dove la famiglia Musil visse dal 1898 al 1924. Sopra, un ritratto dello scrittore austriaco nel 1905





ROBERT MUSIL L'ANALISTA DI QUALITÀ



Robert Musil e la moglie Martha (i primi da sinistra) durante un ballo in maschera. Accanto, Musil allo scrittoio, nel 1936

te in tedesco, poi *Fontamara* e la prima stesura di *Pane e vino*.

A sessantun anni Musil ha ancora nel fisico qualcosa dell'ex ufficiale dell'impero austro-ungarico che ha combattuto sul fronte italiano. Ha iniziato a scrivere venti anni prima il suo capolavoro, *L'uomo senza qualità*, il cui primo volume è uscito nel 1930, con entusiastici commenti critici, ma senza successo di vendita. E lo continua a scrivere in modo quasi maniacale, in un intrecciarsi sempre più fitto di stesure, rielaborazioni, spunti, rimandi incrociati che saranno la croce e la delizia dei futuri editori.

Cosa può unire i due scrittori che passeggiano insieme e spesso discutono animosamente, come due vecchissimi amici? Forse quello che hanno alle spalle. Dietro Silone ci sono l'Abruzzo dei cafoni, una condizione di vita elementare, il sopruso e la violenza continuamente esercitati. Dietro Musil, la grande stagione asburgica, la totalità irrecuperabile della Cacanìa (così l'Austria è chiamata ne *L'uomo senza qualità*) dove ogni forma e ogni contrasto apparentemente convivevano. Entrambi — il rude Silone che parla a scatti con lunghissimi silenzi e il coltissimo Musil, ingegnere e psicologo, finissimo conoscitore delle ultime teorie scientifiche — sanno che quella radice è inestirpabile. Cosa sarebbe l'italiano senza l'antropologia di sangue e di miseria del Fucino? Cosa sarebbe Musil senza l'impalpabile nostalgia degli anni in cui si stavano preparando i grandiosi festeggiamenti per l'imperatore Fran-



cesco Giuseppe, nel romanzo chiamati «Azione Parallela»?

Musil non è una persona facile, non lo è mai stata. Anche il suo biografo più attendibile, Karl Corino, non è generoso nel ritratto di un uomo particolarmente tagliente nei giudizi contro i suoi colleghi. Soprattutto Thomas Mann, il suo grande nemico che pure, con generosità, ha fatto di tutto per aiutarlo finanziariamente. È distaccato, mai brillante, sa di risultare antipatico e non fa nulla per non esserlo. È un grande nevrotico: per mesi gli è capitato di non essere in grado di lavorare e di passare il tempo camminando intorno alla scrivania. Militaresco nel portamento,

INVITO ALLA LETTURA

L'*Uomo senza qualità* è stato pubblicato da Einaudi (presso cui è ancora reperibile) nel 1957 con la splendida traduzione di Anita Rho. Presso lo stesso editore sono comparsi anche i *Diari* in due volumi a cura di Adolf Frisé e *Romanzi brevi*, novelle, aforismi (con introduzione di Cesare Cases). Chi volesse addentrarsi nei meandri delle tantissime stesure del romanzo può leggere *L'uomo senza qualità. Pagine inedite* (Il Sag-

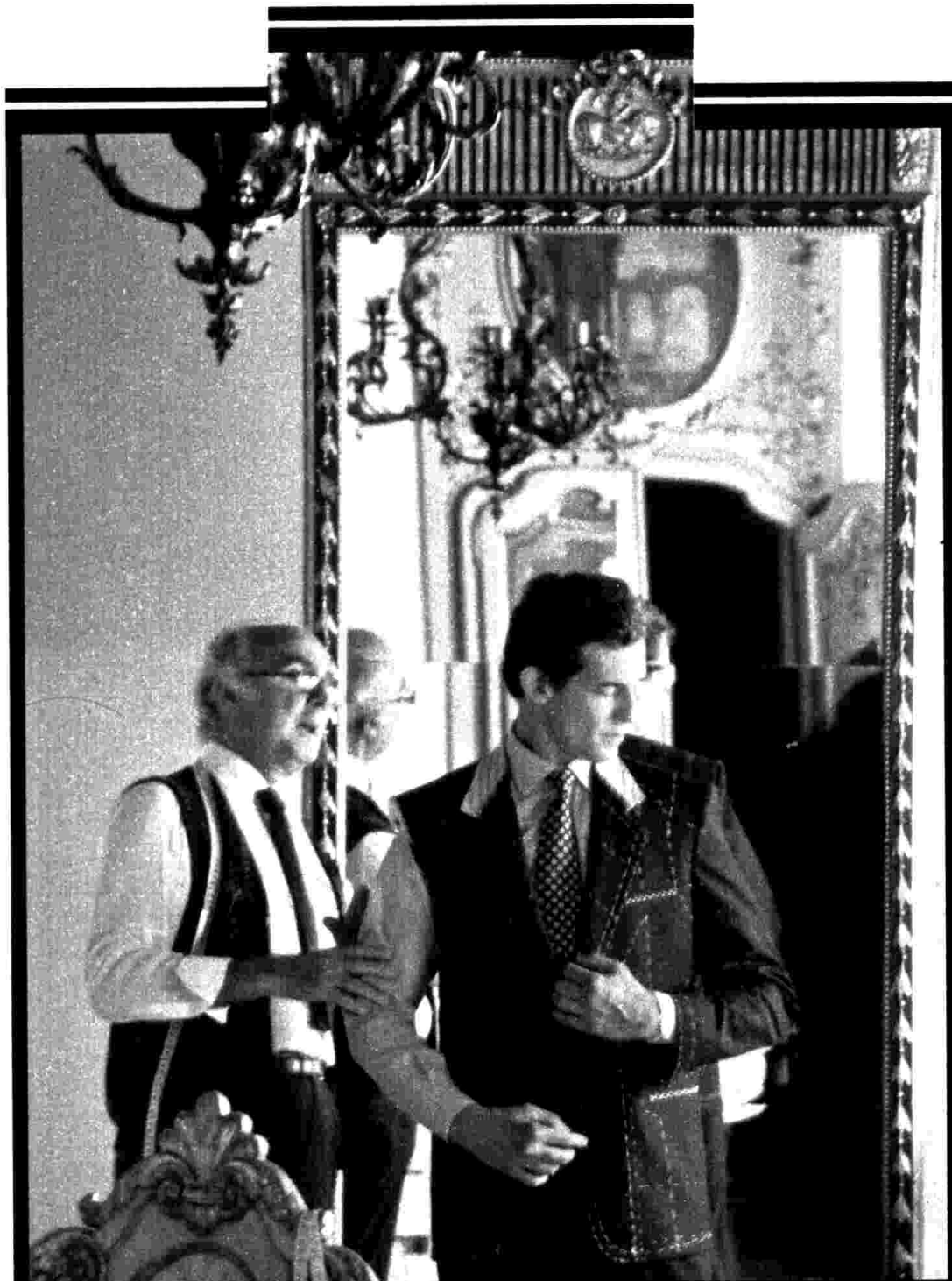


Robert Musil con la divisa di ufficiale dell'esercito austroungarico. A sinistra, la moglie Martha Heimann. Accanto, in famiglia, con la madre Hermine, il padre Alfred e, seduto, l'amico Heinrich Reiter

giatore). I saggi si trovano da SugarCo (*La conoscenza del poeta*) e da Shakespeare & Company (*Discorso sulla stupidità*). Infine alcune bellissime pagine dedicate all'esperienza della grande guerra in Italia sono in *La valle incantata* (Reverdito).

Dalla ricca bibliografia musiliana, in attesa che venga tradotto nella nostra lingua il fondamentale lavoro di Karl Corino uscito in Germania alcuni anni fa, consigliamo: *Robert Musil* di Sergio Checcconi (La Nuova Italia), *Invito alla lettura di Musil* di Giuseppe Dolei (Mursia) e *Robert Musil. Biografia e profilo critico* di Enrico De Angelis (Einaudi).

Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

 *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO





ROBERT MUSIL L'ANALISTA DI QUALITÀ

curatissimo nella persona e nei vestiti, esigente a tavola, gran fumatore e bevitore di caffè, è praticamente sotto il controllo quasi totale della moglie, Martha Heilmann, di sei anni più anziana di lui. Una donna colta e sensibile che ha fornito il modello per la figura di Agathe, la sorella del protagonista Ulrich ne *L'uomo senza qualità*.

Ma Musil è soprattutto l'esempio di uno scrittore totalmente dedito alla sua missione, incapace d'altro. Eppure ha trovato tardi la sua via, ha proceduto per tentativi. All'origine c'è l'infanzia infelice, nelle spire di una famiglia dove, accanto alla madre Hermine, non c'è soltanto il marito Alfred, ingegnere nell'industria metalmeccanica, ma anche un «amico affettuoso» che segue la coppia in ogni suo spostamento. Robert, che è figlio unico (la primogenita Elsa è morta alla nascita), scriverà di aver praticato una specie di culto per la sorella defunta e di aver fantasticato su quelli che sarebbero potuto essere i suoi rapporti con lei.

L'educazione è severa. A quattordici anni il futuro scrittore è spedito al collegio militare di Mährisch-Weiskirchen, di cui farà una terribile rappresentazione nel primo romanzo, *I turbamenti del giovane Törless*, definendolo «il buco del culo del mondo». Studia ingegneria, poi psicologia, vive alcuni anni a Vienna, la «Grande Vienna» di Freud, di cui è uno dei primi critici lettori. È un momento in cui crollano molte certezze ottocentesche, la crosta del decoro borghese non regge il pullulare sotterraneo delle pulsioni. E Musil è uno scrittore sui generis: si nutre di letteratura ma soprattutto di scienza. E la scienza non è per nulla quella del positivismo: più che opinioni stabili, genera dubbi. Fin da 19 anni prende l'abitudine di fissare ogni giorno tutto ciò che gli passa per la mente: abbozzi poetici, note intime, aforismi, estratti di lettura, notizie di cronaca. Nascono i suoi *Diari* che sono (ha scritto Claudio Magris) «una monumentale microanalisi del minimo in cui il significato è inafferrabile, sempre altrove e latente». Migliaia e migliaia di pagine: tra le tante, spiccano quelle dedicate a una visita, nel 1913, presso il manicomio romano della Lungara dove Musil osserva lucidamente il mondo

della malattia mentale da cui è oscuramente attratto.

Dopo aver lasciato il campo della psicologia sperimentale, per vivere Musil fa diversi lavori. Prima il bibliotecario, poi il redattore di una rivista cui Kafka si rivolge perché venga pubblicato senza tagli il suo racconto più famoso, *La metamorfosi*. Lo spartiacque è rappresentato dalla guerra che Musil vive in prima persona, partecipando alla quinta battaglia dell'Isonzo e dirigendo un giornale propagandistico militare in cui propugna lo Stato forte contro ogni forma di irredentismo. In Alta Valsugana rischia di morire: una «freccia volante», cioè un bastone di ferro molto aguzzo privo di esplosivo che viene lanciato da un aereo italiano, si conficca nel terreno, sfiorandolo appena. «Era un suono acuto, sottile, un semplice canto, come quando si fa risuonare l'orlo di un bicchiere. Ma aveva qualcosa di irreale che è impossibile descrivere», scrive Musil rievocando quell'esperienza per lui così fondamentale di rapporto con la morte e il significato dell'esistenza.

Nel clima del dopoguerra, con il crollo dell'impero, Musil matura l'idea di un grande romanzo come affresco di un'epoca ormai perduta e come solo compito che possa giustificare la sua vocazione di scrittore. Un'impresa ciclopica e impossibile, il romanzo si scioglie tra le sue stesse mani e il secondo volume diventa la rappresentazione dell'esperienza estatica, l'abbandono amoroso ad una moderna mistica secolarizzata. Per scrivere *L'uomo senza qualità* egli è addirittura finanziato da una società musiliana che gli passa uno stipendio mensile. Ma arriva l'annessione dell'Austria al Reich hitleriano e, con essa, gli ultimi, durissimi anni dell'esilio svizzero. Robert Musil muore improvvisamente di apoplezia cerebrale al tavolo di lavoro, il 15 aprile del 1942. Rovistando tra le sue carte Martha recupera alcune pagine di diario: descrivono una sua lontana scena di gelosia. Non trova il coraggio di distruggerle: le nasconde nella fodera del cappotto dove saranno ritrovate quaranta anni più tardi insieme ad altre che sono una splendida considerazione finale sull'amore coniugale, sulle sue grandezze e le sue miserie.

Renato Minore



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Incarichi speciali: Lina Agostini (*caporedattore*)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538

Un. Numero: 1800 - Arr. L. 3600 - Abb. (011) 8102238 - Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp. 266108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bartola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216281 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 228266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: IL TE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1

Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.



Pino Daniele, Pesci, è nato il 19 marzo 1955

ASTROLOGIA CINESE E RAPPORTI UMANI

★ Sono una nativa del segno del Toro, ma mi è stato detto che sono anche nata sotto il segno della Scimmia: cosa significa? È un cattivo segno? (Lorena - Pistoia)

Lei è una Toro per l'astrologia tradizionale, quella occidentale, ma per l'astrologia cinese, che fra le altre cose determina il segno natale in base all'anno di nascita, è per davvero una... Scimmia essendo nata nel 1944. Infatti, questo tipo di astrologia, per fare le proprie previsioni, si basa non sul mese nel quale abbiamo visto la luce, bensì sull'anno.

A prescindere, però, da questo fatto, si può dire che c'è una certa similitudine fra i segni dell'astrologia occidentale e quelli della cinese: questa rassomiglianza si riferisce al carattere e non alle previsioni sul destino. Così, all'Ariete corrisponde il Topo, al Bufalo il Toro, alla Tigre i Gemelli, alla Lepre il Cancro, al Drago il Leone, al Serpente la Vergine, al Cavallo la Bilancia, alla Pecora lo Scorpione, alla Scimmia il Sagittario, al Gallo il Capricorno, al Cane l'Acquario, al Cinghiale i Pesci.

★ Sono nata il 28 novembre del 1952: ho alle spalle purtroppo una triste vicenda sentimentale... (Nara - Prato).

Lei ha fatto un gran macello ed ora è lì, a piangere sui cocci del suo amore. Ma non può rimanere così, chiusa in se stessa e depressa. Non è più una ragazzina alla sua prima cotta.

Credo che non ci siano possibilità di riacciare i rapporti con il suo ex, soprattutto perché a lui manca la volontà di riconciliarsi. Ma le stelle del suo tema natale mi dicono che verso il 1994 apparirà un'altra persona nella sua vita: sarà l'uomo giusto, quello decisivo.

Lo potrà riconoscere perché sarà un nativo dei segni del Toro, del Capricorno o dell'Acquario.

★ L'atteggiamento del ragazzo di mia figlia mi lascia oltremodo perplessa... (Giustina).

Il ragazzo di sua figlia non sembra avere intenzioni serie, per così dire. È fondamentalmente un indeciso di carattere, in più non è assolutamente sicuro dei sentimenti che nutre verso la sua figliola.

Sta ora a lei, alla ragazza, tirare i remi in barca e fare chiarezza in questo legame, chiedendosi innanzitutto cosa voglia dalla vita: un vero amore od un rapporto così, tanto per avere una persona vicina?

Monica Salerno

Settimana dal 15 al 21 marzo

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: rivedrete una cara persona, ma non rinvangate il passato. Siate fedeli anche nel pensiero. Lavoro: avvanzerete nella società, nella professione, purché lo vogliate con tutta la volontà e fede. Salute: evitate l'esibizionismo. La velocità in auto può creare dei guai. Giorni buoni: 19, 20, 21.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: le cose intime subiranno un favorevole cambiamento di rotta. Frenate la confidenza. Lavoro: le promesse saranno mantenute solo in parte. Ma riuscirete a concludere ugualmente. Salute: sarete vitali e combatterete validamente gli eventuali disturbi. Giorni fausti: 15, 16, 17.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: momento adatto per mettere in atto le decisioni che da tempo attendono il via definitivo. Lavoro: qualche sgambetto, se la vigilanza non sarà costante. L'abilità non vi farà difetto. Salute: fase discreta. Non mancheranno le energie nei lavori di lunga durata. Giorni buoni: 15, 17, 19.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: dovrete salvaguardare l'amore da ogni interferenza. Preplexità dopo alcune telefonate. Lavoro: realizzerete molto con pochi mezzi. Saranno determinanti l'intuizione e due amici sinceri. Salute: mentalmente validi e intuitivi non sarete coadiuvati dal corpo. Giorni ottimi: 16, 17, 18.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: una involontaria offesa non sarà facilmente perdonata. Umiltà per riannodare il rapporto. Lavoro: guadagni imprevisti e ottime prospettive dopo un accordo stipulato senza tanti preamboli. Salute: tenderete all'imprudenza. Usate con cautela gli infiammabili. Giorni buoni: 18, 19, 20.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: novità positive risolveranno un grave problema. Scrivere sarà più utile che telefonare. Lavoro: vi sarà richiesta una pressante e pesante collaborazione. Attenzione alle firme capestro. Salute: gli sbalzi di temperatura non lasceranno in pace chi soffre di artrosi. Giorni fausti: 15, 16, 17.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: momenti ricchi di slancio. Offrite il meglio del vostro cuore per essere ricambiati. Lavoro: la concorrenza sarà presa in contropiede dalla vostra reazione. Miglioreranno le finanze. Salute: brevicrisi di fegato causate da cibi non perfettamente conservati. Giorni ottimi: 16, 17, 18.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: spinta verso le azioni impensate, ma dovete moderare il temperamento per vivere sereni. Lavoro: l'impulsività potrebbe creare delle difficoltà agli interessi. Moderate le spese eccessive. Salute: il benessere sarà la nota dominante. Ne gioverà la circolazione. Giorni buoni: 18, 19, 20.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: i colloqui saranno su basi incerte, ma vi aiuteranno a capire le cose nella loro esatta realtà. Lavoro: la polemica sarà indispensabile perché imposta dalle circostanze. Agite in prima persona. Salute: ricupero di energie. Ne avvantaggerà il lavoro e lo studio dei giovani. Giorni fausti: 15, 16, 21.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: lasciate da parte risentimenti e andate verso chi vi ama. Il dubbio non ha ragione di essere. Lavoro: avrete a che fare con un tipo nervoso e poco incline a venirci incontro. Per ora pazientate. Salute: basterà l'attenzione per affrontare un transitorio calo di resistenza. Giorni buoni: 18, 20, 21.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: cercate pace e serenità, e aspettate con fiducia la calma. Accettate un appuntamento. Lavoro: la perdita di tempo in chiacchiere graverà sull'andamento generale dei vostri interessi. Salute: ricupero di lucidità mentale. Distensione e serenità benefiche. Giorni fausti: 15, 16, 21.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: buon periodo per affrontare i problemi affettivi urgenti. Lettere di grande importanza. Lavoro: possibilità di viaggiare per ricupero finanziari. Utile la vostra presenza quale garanzia. Salute: periodo rassicurante, ma siate prudenti alla guida dell'auto. Giorni ottimi: 15, 16, 20.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Amendola

Riccardo ciao, come stai? La sigla del 42° Festival di Sanremo ti ha riportato all'attenzione del pubblico televisivo quale vincitore della scorsa edizione. Ad un anno di distanza che ricordo hai delle emozioni che hai vissuto in quell'occasione?

«È stata un'esperienza unica ed indimenticabile. Ero teso ed avevo una grande paura. Tutti dicevano che avrei sicuramente vinto io, quindi la mia responsabilità nei riguardi del mio pubblico era maggiore».

Pensi che la stessa emozione che hai provato tu l'anno scorso l'abbia vissuta quest'anno Luca Barbarossa?

«Sicuramente sì. È la cosa bella e meravigliosa di Sanremo: il verdetto finale. Luca avrà tremato, proprio come è successo a me».

Quali sono state secondo te le migliori canzoni di questo Festival?

«Ho fatto il tifo per tre canzoni, quelle di Mimì, di Vallesi e di Barbarossa. Credo proprio che il risultato finale sia stato quello giusto. Mi è anche piaciuta la canzone di Leali che però nel mio pronostico, come poi in effetti è stato, non era tra le prime tre. Tra i cantanti mi è piaciuto anche Pierangelo Bertoli ma devo riconoscere che la sua canzone dell'anno scorso era molto più bella».

E nella categoria Novità?

«La canzone che ho preferito è quella di Alessandro Bono e Andrea Mingardi. Farà sicuramente successo *Non amarmi*, quella che poi ha vinto cantata da Aleandro Baldi e Francesca Alotta. Mi sono molto piaciuti anche gli Aeroplanitaliani. La loro canzone non era molto bella ma era una grande idea».

Che differenza hai trovato tra le canzoni dell'anno scorso e quelle di quest'anno? E la formula?

«Le canzoni del Festival di quest'anno mi so-

no sembrano di un livello medio più basso. L'anno scorso poi il cast era decisamente superiore. Riguardo alla formula preferivo quella dell'anno scorso, anche se gli artisti stranieri e le loro case discografiche dovevano impegnarsi di più. Come minimo dovevano registrare le canzoni del Festival e far uscire i dischi in tutto il mondo. Poi sono assolutamente contrario all'eliminazione poiché abbassa notevolmente il livello dei cantanti. Infatti non è pensabile che un artista già affermato vada a rischiare la sua carriera per una partecipazione al Festival. Io credo che si debba stare attenti a non esasperare la gara e cercare di creare un giusto equilibrio nella competizione tra i cantanti. Devo dire però che quest'anno il Festival, malgrado non ci fossero grossi nomi, è stato piacevole con un Pippo

Baudo favoloso. È stato sicuramente un grande spettacolo televisivo. Mi è dispiaciuto solamente che non sono stati mai nominati gli autori. Bisognerebbe ricordare che Sanremo è il Festival della canzone e non dei cantanti».

Che stai facendo in questo momento?

«Sto registrando delle nuove canzoni che faranno parte di un disco che uscirà in tutto il mondo e mi sto preparando ad una lunga tournée che effettuerò dal mese di maggio negli Stati Uniti, Canada e Sud America».

La nascita di tuo figlio ha cambiato la tua vita?

«Certamente sì, un bambino in casa crea un'atmosfera particolare, vorrei dire bellissima. In un certo senso la mia vita è cambiata, non

posso più permettermi di suonare, cantare, alzarmi ed andare a letto come facevo prima e poi la gioia di avere un bimbo vicino è qualcosa che è difficile spiegare, è una grande felicità che hai dentro e che aumenta giorno per giorno. Insomma, è una sensazione meravigliosa».

Riccardo, ci torneresti al Festival?

«No! Non credo! Il rischio è enorme! Chissà...».

Adriano Aragozzini

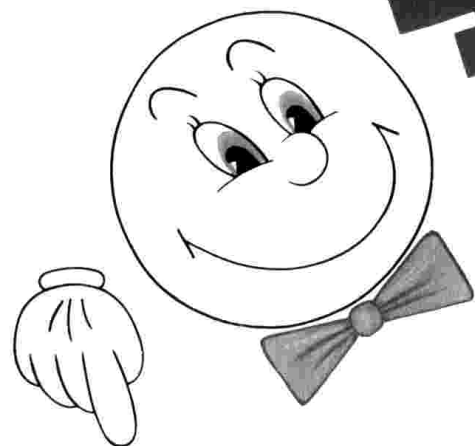
COCCIANTE PARLIAMO DI SANREMO: MA TUO FIGLIO?



Medichini/Masterphoto

**CON LA VASTISSIMA
GAMMA DI PRODOTTI
PARTECIPAI AL
GRANDE
CONCORSO**

**PRATICO
PAIF**



VINCI

**ANCHE
NEL MONOUSO
CONTA LA QUALITÀ
PAIF
TE LA DA**

**6 AUTO POLO - 9 VACANZE A PARIGI PER DUE -
9 VIDEOCAMERE BAUER - 18 VIDEOREGISTRATORI
IRRADIO - 48 FORNI A MICROONDE GIRMI -
120 CEPPI MONTANA... TANTI REGALI
PER OLTRE**

**15.000
PREMI**



AUT. MIN. FIN. 4/150 SCADENZA 20/11/92

Scrivi in stampatello con una normale penna a sfera e spedisce in busta chiusa a Concorso PAIF c/o Globe Service Cas. Post. 10022 - 20110 MILANO

COGNOME _____
NOME _____
VIA _____
TEL. _____
CITTÀ _____
CAP. _____ PROV. _____

Attacca QUI, nelle apposite caselle, le prove di acquisto stampate sulle confezioni PAIF e SELEPAK

PROVA D'ACQUISTO BICCHIERI PAIF	PROVA D'ACQUISTO BICCHIERI PAIF	PROVA D'ACQUISTO BICCHIERI PAIF
PROVA D'ACQUISTO PIATTI PAIF	PROVA D'ACQUISTO PIATTI PAIF	PROVA D'ACQUISTO PIATTI PAIF
PROVA D'ACQUISTO POSATE PAIF	PROVA D'ACQUISTO POSATE PAIF	PROVA D'ACQUISTO POSATE PAIF
PROVA D'ACQUISTO QUALSIASI PRODOTTO SELEPAK	PROVA D'ACQUISTO QUALSIASI PRODOTTO SELEPAK	PROVA D'ACQUISTO QUALSIASI PRODOTTO SELEPAK

**VINCERE 12
CON
PROVE
D'ACQUISTO
PARTECIPAI AL
CONCORSO
PAIF
è facile!**

I PREMI E
IL REGOLAMENTO
DEL CONCORSO
SONO STAMPATI
SULLE CONFEZIONI.

**19 MARZO
FESTA DEL PAPA'**

**PRONTO?
TANTI AUGURI!**



**espresso
Pocket Coffee**

**la carica
del caffè
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO